

බදුසරාන

ධර්ම හාන්ඩාගාරයක් - සාරධිර්ම කංගුහයක් | www.budusarana.lk | Email:budusarana@lakehouse.lk

ශ්‍රී ලංකා විද්‍යා වර්ෂ 2565 ක්වූ වෙශක් පුරු පසලුක්වක පෝදු, 2021 මැයි 26 බදුදු, BUDUSARANA WEDNESDAY MAY 26, 2021

ප්‍රවෘත්ති පත්‍රයක් වශයෙන් ශ්‍රී ලංකාවේ ලියාපදිංචි කරන ලදී. 55 වැනි කාන්ඩා, 48 වැනි පත්‍රය, පිටු 36 ආරම්භය 1965 - 06 - 13 මිල රු. 40.00





මාතාපිතා දිකා ප්‍රබිඩා - ආවරියා දක්ඩිතා දිකා
 පුත්තදාරා දිකා පවිතා - මින්තාමධ්‍යා ව උත්තරා
 බාසකම්මකරා හේරිධා - උද්ධිං සමණ්ඩුහ්මණා
 ඒතා දිකා නම්සේසය - අග්‍රමන්තේ කුලේ හේ

යුතුකම් ඉටුකරමින් සඳිකා නමස්කාරයෙන් ගක්තිමත් සබඳියාවන් ගොඩනගා ගතිමත් පිටිත ආලෝකවත් කරගන්නා ආකාරය
 බුදුරජාණන්වහන්සේ සියාලෝවාද සූත්‍රයෙන් අප වෙත දේශනා කළ සේක.

උතුම් සබඳියාවත් පිටිතය ආලෝකවත් කරන වෙසක් පහනක් කරගනිමු!

අවලෝකන හි තොකැලී කිවිතව ලේඛනය සහගත කිතක අට්ටි කර ගෙනන

ලාභෝ අලාභෝ අයසොයසොව - නින්දා පසංකා ව කුබිං ව දැක්බී
එතේ අනිවිවා මනුපේසු ධම්මා - අසස්සනා විපරනා මධ්මා



ପିଲ୍ଲାରି

අදුලතුම් වෙසක් පුර පසලෙහිව්ක
පොහො දැනයයි. සම්මා සම්බුද්ධරාජුන්න්
වහන්සේගේ තෙමහුල සිහිපත් කෙරෙන
වෙසක් පුත් පොහො දැනය ලංකාවාසී සිංහල
වොදුද රත්නතාවගේ රාතික දැනය ලෙස ද
සිහිපත් කිරීම වැදුගත්ය.

අංගුත්තරතිකායේ අවධික නිපාතයේ
ලෝකබම්මසූත්‍රයේ සඳහන්වන මෙම ගාලා
පායයට අනුව පාහය, අලාහය, යසස්, අයස්,
තින්දුව, ප්‍රයාසව, සුබය, දුක්ඛය යනුදී
අතිනිෂ්ඨ අයායේවත වූ මෙම අංශය ලෝක
වර්මයේ මුණ්ඩුපායන කෙරෙහි පෙරලෙන
ස්වභාව ඇත්තාහ.

අෂ්ටලේක ධර්ම ලෝකය අනුව
පෙරලෙසි. ලෝකය ද අෂ්ටලේක ධර්මයන්
අනුව පෙරලෙසි. පාතග්රනයාට මෙන්ම
ආරය ග්‍රාවකයාටද එක සේ උපදී එහෙත්
පාතග්රනයාට වඩා ආරය ග්‍රාවකයා කෙරෙහි
වෙනස්ව පවතී.

අභුතවන් පූඩුදුන් මතිසා කෙරේහි ලාභයක් උපන් විට ඔහු එය තුවැණින් නොදැකී. මට ලාභයක් උපන්නේය, එය අතිත්‍යය, දුකය, පෙරලෙන ස්වභාව ඇත්තේ යැයි ඇති සැටියෙන් නොදැකී. ඔහු දුකයක් උපන්නත් එය අතිත්‍යය, දුකය පෙරලෙන ස්වභාව ඇත්තේය යනුවෙන් ඇති සැටියෙන් නොදැකී. ලාභයක් උපන් විට සිනිස තත්ත්වන් පිරියයි. අලාභයක් උපන් විට සිනි මැධ්‍යගෙන සිටියි. යසස, අයස කෙරේහි දැඩ්සේ මය. තින්දුව, ප්‍රයාංසාව කෙරේහි දැසින මැඩියති. සුබ දුකක්වයන්

କେରେତି ଦୁଇଟେ ମ୍ୟ. ଲାହାଯକ୍ଷ ଉପନ୍ତି
ବିଥାଲେଦି. ଅଲୁହାଯକ୍ଷ ଉପନ୍ତି ବିଥ
ବିରେଦ୍ଧଏ ପତନ୍ତି ଲେଖି. ଅବଲେଖ ଧରିଲୁ କେରେତି
ମାତ୍ରିଟେ ପାପତି. ଲାହାଯକ୍ଷ ଆଶ୍ରମ ହାଲିରେଦ୍ଧଏ ପତନ୍ତି
ବ୍ରାହ୍ମିରୁଣି, ରରୁ, ମରଣ, ଯୈକ, ପରଦେଵୀ,
ଦୂକ୍ଷିବ, ଦେଖିମନସ୍ତେଷ, ଦ୍ରପାଯାସି ଦେବୀଙ୍କ ଦ
ନୋମିଲେଦି. ଉକେନ୍ତି ନୋମିଲେଦି.

ଲିଖେନ୍ତରୁକଥିବାକୁ ଆର୍ଦ୍ଧ ରୂପକଥା ଲୁହାଙ୍କିଙ୍କରେ ଉପରେ ଲିଖିବାକୁ ଅନିନ୍ଦନ ଏବଂ ଦ୍ଵାରା ଲିଖିବାକୁ ଅନିନ୍ଦନ ଏବଂ ପେରଲେନ ଜୀବିତରେ ଉପରେ ଲିଖିବାକୁ ଅନିନ୍ଦନ ଏବଂ ପେରଲେନ ଜୀବିତରେ

අයසක් උපන් විට දායසක් උපන් විට දා
ප්‍රජාසාම්වක්, නිත්දාම්වක්, සුබයක් දුක්ඛයක්
උපන් විට දා එසේම සලකයි.

මලුපත්නා පූදුක්බය අනින්යය. එය
පෙරලෙනසුල් ය යනුවෙන් දැනගත්තා ඔහු
ලාභයෙන් හෝ අලාභයෙන් සිත මැං තොගනී.
අවශේෂ ලේක ධර්මයන් කෙරෙහි දැඩියේම
පවතී. ඔහු තුළ ඇල්ලීම හෝ විරෝධය තැනි නිසා
ජාති, ජරු, මරණ, ගෙක, පරදේව, දුක්ඛ,
දේමනස්ස, උපායකැයෙන් සිත මිදෙයි.
සියලුදුකෙත් මිදෙයි. ගුත්තවත් ආරය
ග්‍රාවකයාන්, අශ්‍රාත්වත් පාතග්‍රන්තයාන් අතර
මිශ්ච්‍රාත්වී ඇති අධි

ඉළුටාරම්මන් කෙරෙහි ඇලීමෙන් හෝ
ගැටීමෙන් සිත මූදවාගෙන ක්ෂේරයන් ප්‍රහිත න්
කළ සිත ඇති ආර්ථ ගුවකයා ප්‍රයුවන් නිවන්
මග ගෙලිකරගනී. මෙම අගලේ දහම
සත්‍යතා දහමකි. ලේඛකය ඇති වූ දා සිට
ඇතිවෙමින් පෙරලේමින් පවතනා
ස්වභාවයකි.

ලෙට උපන්සුම මත්තායෙක් ම මෙම
අවලෝදහමට මූහුණදිය යුතුය. අගුත්වත්
පුහුදුන් මිතිසා මෙන් අවලෝදහමහි තොඳුලී,
කම්පා තොටී, තොසේල්වී සිටිය හැකිනම් එය
ඉතා මත් ම අගයෙන් ය. බුදු, පරසේබුදු, මහ
රහතත් වහන්දේලා මෙම ලෝක ධර්මයෙහිලා
කම්පා වූදේ තැන්. අකම්පින ව තොසුලී
සිටියහ. එහි අතින්තාව මැනවීන් දත්ත.

ଅତେବେ ଲୋକ ଦିରମ
ଲୋକଙ୍କ ଅନୁଵ ପେରିଲେଇ.
ଲୋକଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଅତେବେ ଲୋକ
ଦିରମଙ୍କ ଅନୁଵ
ପେରିଲେଇ.

ତମନ୍ କେରେହି ପ୍ରଣାମ କରନ, ଯୋର ପାଦ
ବ୍ୟବୁମନ୍ କରନ. ଲୁହ ପ୍ରଦେଶର ଗେନ ଦେନ ଆଜ
କେରେହି ଚନ୍ଦ୍ରପତି ପନ୍ଥି ମୁଖ୍ୟ କେରେ ଆଲ୍ମେ
ଆଜିକର ଗୁରୀମ ହା ଅଭିମନ୍ କିରମକୁ ହେଁ
କିମ୍ବାମକୁ ହେଁ ବେରେ କିରମକୁ ହେଁ ଗୁରୁତେ
ଗୁରୀମ, ବିରେବ୍ୟ ଆଜିକର ଗୁରୀମ ଦ୍ୱାରା ରୂପେ
ପଦ୍ମନାଭ କେରେହି ଆଲ୍ମେକୁ ହେଁ ଧନିତେ
ପଦ୍ମନାଭ କେରେହି ପିଲିକୁଳେ ବେଳକୁ ହେଁ ବୈଷ୍ଣୋର
କିରମକୁ ଆଜିକର ଗୁରୀମ ଦ୍ୟନ ଗନ୍ଧି
ଲେଖାଦେ ପାତନ୍ତିନା ଦ୍ୟମାନଙ୍କ ଚେଷ୍ଟାବୁବାପଦି.

ମେଲେ ଲୁମକ ଚେଷ୍ଟାବୁବାପ ପାତନ୍ତିନା ନାହିଁ
ଚପର ଦ୍ୟକିନ୍ ମିଦ୍ଦିମେଲ ନୋହାକିଲିବ ଆରଦ
ଭ୍ରାତାକାନ୍ତ ଦୁନ ଗନ୍ଧି. ଲୋକିନ୍ ମ
ଦ୍ୟନ୍ ସହିନ୍ଦେଲୁ ଲୁହ, ଅଲୁହ, ଯଦ, ଅଯଦ ଯନ
ମେ ଆପରେ ଦୁନ ମିଳିବ ଚାମ ମିଳିନ୍ ଆଜିଲିବ ଦ୍ୟପେକ୍ଷା
ଚହନ୍ତିବ କବିଷ୍ଟନ୍ତିକରନ୍ତି. କୋପଦକିତ ଆଲ୍ମେଲି
କରନ, କୋପଦକିତ ବେରେ କରନ ତୁନ୍ତିନ୍ତିନାର
କିମ୍ବିଦ୍ୟହାପନ୍ କ୍ରିୟାବକ ଯେଦେନ୍ତିକିଲ ନୋହାକ
ବନଲା ଆଜି.

උපේක්ෂා සහය නිතක් ඇති කෙනෙකුට අටලෝ දහමි තොසුලී සිටිමට හැකිය. මේ අටලෝ දහමි මධ්‍යස්ථාව සිටින තැනැන්තාට එහි අතින්තාව් ගැන අවබෝධ කරගත් තැනැන්තාට ලෝක ස්වභාවය මැත්වින් දැන අටලෝ දහමි කම්පා තොවී මධ්‍යස්ථාව කටයුතු කළ හැකි වේ. අටලෝ දහම පෙරමෙන සූල් බැවින් ලාභය සමඟ අලාභයට දැඳු ලංච් මුහුණදීමට සිදු වෙයි. අතිනයේ මෙන්ම වර්තනමානයේදී දෙනය හමුවේ

සොමිනස් වත ධනවතුන් ප්‍රකෝට්පතියන් බවට පත් විළුන් තිබේ මත් බලාපොරොත්තු නොවූ ආකාරයට අදුනවත්ත ව වැඩ කිරීමේ ප්‍රතිශ්ලයක් විශයෙන් ධන හානියට පත්ව, අන්ත අසරණ ව දැඳින්දන් බවට පත්ව අවස්ථා කොනෙක්ත් වර්තමාන සමාජයෙහි ද දක්නා ලුබන් බරම ස්වභාවයක්. අධර්මයෙන් ලබන ලාභයට වඩා ධර්මයෙන් ලබන ලාභය උතුම්ය.

ඩියුල්න්තමයේ ලාභ අලභ දෙකෙහිදී
ම අකම්පිතව කණස්සලු තොවී ලැබෙන
ආකාරයට ඉවසීමෙන් කටයුතු කළුය.
කෙනෙකු යස අයස දැසුමදා එක සේ
තොලුබේ. ඒවා ද පෙරලෙන පූර්ණය. කිර්ති
ප්‍රගංසා ද ගැමැදා ම ලද තොහුතිය. තින්දාව ද
එසේ ම ය. ඒවා විටත් විට මිනිසාට උරුම වන
රෝමස්වාහාවයන්ය.

බුද්ධීයුලතුමන්ට දඟකිරීති ප්‍රගණයා මෙන්ම ම
තින්දාව ද, අයස ද ලැබුණු වාරගාහෙය. බුදු
හිමියන්ගේ අනත්ත ප්‍රමාණ ගුණයන්ට අද-
දක්වාත් ලෝක සත්වයාගෙන් යසස, කිරීතිය,
ගුණ සේෂ්ඨව පිදෙයි. බුද්ධ කාලයේදීම දෙවිද්‍යුන් තෙරගෙන්, අන්ත තිර්කයන්ගෙන්
උන්වහන්සේට එල්ලකරන ලද අපකිරීතිමන්
තින්දා අපහාස දේශාරෝපණ අපමණය.
එබදු අවස්ථාවලදී උන්වහන්සේ කිසිවතින්
නොසැලී තිර්දේශාබෝවන්, මූල්‍යව පත් නොවී
මෙතුළු සිනින් ඒවා ජයගන්හැර බුද්ධ
වර්තයෙන් දක්නා ලැබේ.

ନିର୍ମଳାବ ମେନ୍‌ମ ପ୍ରଯାନ୍‌ଦ୍ୱାରା ଲେଖକ ହେବାର
ବୀରିନ୍‌ଦିନଙ୍କେ ଦର୍ଶାଯାଇଥାଏ କିମ୍ବା କିମ୍ବା
ବୁଦ୍ଧିମତ୍ତାରେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

ଚିଯାଲ୍‌ଲୁଙ୍କନ୍‌ତିରି କେରେତି, ଚିଯାଲ୍‌ଲୁଙ୍କନ୍‌ତି
କେରେତି ରୂପେକ୍ଷା ଉଦ୍‌ଗାତିର, ଅତିଲେଖିତ
କେରେତି ଜମାଦିନ ପାନୀରିଲିମିନ୍ ଆଲ୍‌ମି,
ଶିର୍ଦ୍ଦିଵିମି ଦେଇ ଦ୍ୱାରା କରିଲିନ୍ ତୁମ୍ହା ଅନିତ୍ତି
ଜନ୍ମିତ ସଂଖ୍ୟାର ଯନ୍ତି ରୂପେକ୍ଷା ଉଦ୍‌ଗାତିର
ପୂର୍ବତିରେତି ଅତିଲେଖିତ କେରେତି ମଧ୍ୟରେ
ବିଶିଷ୍ଟିରେ ମେଲେ ରତ୍ନମି ଲେଜାଗେ ଆଦିତିର
ଗନ୍ଧିଭୂତ.



දවසක් එහෙතු අපේ බුදුරජාණන් වහන්සේ උක්කටිටා හා සේතුවන කියන හගර දෙක අතර මහා මාර්ගයට ගොඩ වැදුණු. මේ මාර්ගයේ ඉදිරියට විම්න් සිටිය දේශා තම් බමුණෝක්. මේ බමුණාට අභ්‍යන්තරී අතර මගදී හමු පූ මේ අපේ බුදුරජාණන් වහන්සේගේ අසාමාන්‍ය රුපකාය දැකින විට මෙබදු අදහසක් ඔහුට පහළ වූවා.

“මෙනම් අසිරිමන් රුපයක් මයි. මිනිසකුගේ රුවක් තම් විය නො ගැකි යි. මෙබදු දෙපා මිනිසකුට තම් පිහිටන්නට බැහැ.” මේ වන විට බුදුරජාණන් වහන්සේ පාගමන් විධිමන් සිටි මහමගින් ඉවත් ව අසල තුවුණු ගසක් මුලුට විවැඩ සිටිය. බුදුරජාණන් වහන්සේගේ පාසටහන්දීගේ එතැන්ට පැමිණි දේශීන බමුණා බුදුරුව බලම්න් මෙසේ සිතන්ට වූවා.

“මෙනම් අසාමාන්‍ය පුරුෂයෙක් මයි. සන්ස්ක්‍රීත මහා ප්‍රසාදය උපදෙශ ඉදුරුන්ගේ යුත්ත යි. දමනය වූ සමනය වූ නාග තම් වූ පුරුෂයෙක්ද? බුදුරජාණන් වහන්සේ දැක වහා එතනට පිය තහා මෙසේ විමසන්නට වූවා. මේ අවස්ථාවේ බුදුරජාණන් වහන්සේ හා දෙන බමුණා අතර ඇති වූ සංවාදය ද අසිරිමන් වූවක්.

“හවත්ති, ඔබ දෙවියෙක්ද?

බමුණා, මම තම් දෙවියෙක් නොවේයි.

ගාන්ධිරවයෙක්ද?

තැහැ මම ගන්ධිරවයෙකුත් නොවේයි.

එහෙම නම් ගන්ධියෙක්ද?

තැහැ මම යක්ෂයෙකුත් නොවේයි.

එහෙම ත්‍යැනි තම් ඔබ මතුෂ්‍යයෙක්ද?

බමුණා මම මතුෂ්‍යයෙකුත් නොවේයි.” මේ අවස්ථාවේ බුදුමුවින් ම ප්‍රකාශ වූ යේ තමන් වහන්සේ මතුෂ්‍යයෙක්ද නොවන බවයි.

ඉතින් දැන් බමුණාට තිතන්ට මහා

ගාච්චුවක් ඇති වූවා. ”උපගාන්න ගති ඇති දැමුණු තුමුණු ඉරයවි ඇති රුප

යේශාවෙන් පිරිපුන් උන්තම පෙනුමැති මෙ

ඡුරුපාය තමන් දෙවියෙක් නොවන බවද

නියන්වා. ගාන්ධිරවයෙක් නොවන බවද

නියන්වා. මතුෂ්‍යයෙක් නොවන බවන්

නියන්වා. එහෙම තම් මෙපුරුපාය කුවදා?

බමුණා බුදුරජාණන් වහන්සේගේන් ම මේ

ආකාරයෙන් ප්‍රශ්න කරන්නට වූවා.

බුදුරජාණන් වහන්සේ ප්‍රකාශ කරන්වා.”

බමුණා මම දෙවියෙක් තම් මා තුළින්

කාමාදී ආගුවයන් ප්‍රහිණ වින්නට

බැහැ. මම ඒ ප්‍රශ්නයෙක් තම් මා තුළින්

භාග්‍ය නොවේයි. මෙහෙම මා ප්‍රශ්නයෙක් තම් මා තුළින්

<p



බර්මරාජ්‍යාණන් වහන්සේ කිත් ඇසින් දැක ගතා

ඉතිහාසය පුරා සම දිනක ම
නොවරදා ම හිරුම ඔබල උදවු
දහවල එකු චුවය. සඳහා ඔබල උදවු
රාජීය පහන් විය. විහෙන් දැන මහ
නම් වූ අදුරු ග්‍රහාව ගත බහුල අවිදු
අදුර්න් නම් අඩුවක් නො විය.

යුග ගණනක් පුරා වටසංසාර
රහම බලේ තිෂ්ප්‍ර රාජීය නයක යෙදී
හතිවැටුණ දෙවි මිනිස් පුරා වටසංසාර
විශ්‍රාමයක අවශ්‍යතාව බෙවෙන් ලෙස
දැනුණන් ඒ සඳහා සඟා මහ පෙන්වන්නේ නො විය. මසින් මායා කරුවත් ගැනීම් කුදාවු
වරපාටින් බෙදින උදවු අදුරු මාවතක
තිනවික් නොමැති ගමතක යෙදී සිටී
අසරණ ලේස් සතුන්ගේ ඇස්ස් බ්‍රුම්
ගලවත්තට හැකි කිසිවෙක් හමු නො විය.

මෙලෙසින් මානවව්‍යයේ අනි දිරිස්
කාලයක් ගෙවී ගෙස් මිසිදු අදුරු ගුගයේ
අවසානය උදවු විය. සනානුලේස් ගෙන්
භාභාරව දෙවි මිනිස් ගේ හඳු මැදුරු
තුළින් පැන තැහැන සාධුකාර නාදයෙන්
අහස පොලෝව තින්තාද විය.

කදුලුලි වෙනුවට හසරල්ලන්, වෙරය
වෙනුවට ආරදයන් අන්ධාරය වෙනුවට
ආලේකයන් මිට්‍ය මාර්ගය වෙනුවට
සම්ඟ් මාර්ගයන් පහළ එවිය.
රවටිකරුවන්ගේ මායා දැනීන් අනමිදුන
දෙවි මිනිස් ගේ තුබිග තුබිග රාවදුන්
“තමා තස්ස හැවතෙනා අරහතෙනා සම්මා
සම්බුද්ධීස්ස” යන උදාන ගිතය අතරක්
තැනිව ඇසෙන්තට විය. ඉතිහාසයේ
ප්‍රණාන්ත වූ පළමු දිනය උදවු විය.

එය වෙසක් පුන් පොහො දිනයකි.
උතුරු සඳුනැකත එලු උතුරු උදාන කාලයේ
උතුරු අඩවිය විම්වික් වන අරණට යාබද
ව පිහිටි රමණීය කිරුව ස්තරයානිය
පෙරකිසිදු නොවූ අසිරිසිරයකින්
සේහා මත් විය. වෙනදුට වඩා පහන් දෙරින්
අවධිවූ සුදෙවුන් මහා තිරුදන්ගේ අගබිසට
වූ, දසුමස් පිරුණ මවිකුස උදන දෙවනුන්
පරයන රු සේහා ඇති පිත්තර මහා යායා
දේවින් වහන්සේ තම මාපියන් දැනීම
සඳහා කිහිප්ලවන් පුරයට යම පිණිස
සිනිවිල්ලක් පහළ විය.

එය දත් සුදෙවුන් රාත්තමා ආරක්ෂක
රෙකවල් යොදා රත් සිවිකාවක තිරුවා
රාජීය පෙරහරන් පිවන්කර යුතුව.

මහ දෙපස සිරිනරුණින් විධාන යායා
දේවියට තම තෙතුවසග කළ ලුම්බිනී සඳු
වත පියසේ සිරිවිදුගැනීමේ ආගාමක් පහවල්
යෙදුහු. සිවිකාවන් බ්‍රුම් බ්‍රුම් පියා
අතරන් ඉදිරියට විධාන දේවියගේ රත්වන්
ගෙරිරය සඳු මල් උරු උරු උරු උරු උරු
පවත් රෝදින් සිරිවිදුගැනීමේ ආගාමක්
සුදුන් පුන් පුන් පුන් පුන් පුන් පුන්

මුළු පවත් අගදුක්වා මලින් පිරිගිය
හඳුසාලව අන්තුම් මුළු යක් වෙන වැඩිම කළ
රත්වන් මායා දේවියට තම කුස ගොන් මහ
බ්‍රුම් පුන් ක්මරු මිනිම බලේ සිරිපා
තබන්ත සුරසෙන බව දැනී විය. ගාක්

කුමරයන් විසින් මායා දේවිය පිටතට නො
පෙනෙනා යේ වටතිර අදින ලදී

මායා දේවිය සඳු අන්තක්

අල්ලා ගැනීම පිණිස දකුණු

අන දිගු කරදු ඉහළ තුළු

සඳු අන්තක් පාන් වී ඇගේ

අන ගන්නේ ය. කාමරාගය

ප්‍රහිත නොකළ

කිසිවකටන් මායා

දේවිය ගෝ සොදුරු ගරිරය

දැකිය නො භැංකී බැවින්

අරහත්ත බුහුමරාජ්‍යා

සතර දෙනෙක්

ආකාසයෙන් බ්‍රුම් බ්‍රුම්

තිරයෙන් ඇතුළුව පිහිටිවිස

රන් දැලුක් අල්ලා සිටියහ

අහස්කුස සඳු - තිර

එකවරම පෙනී ගියහ.

දේවි බ්‍රුන්ගේ සාධා

නාදය බලවන්විය.

සිහිල්ව හමත පවතන්

පොදින් දිව්‍ය මය සුගන්ධියක්

පැතිර ගියේ ය. ගලන

ගංගා ලේ තනර වූහ. දිය

ගෙඩ මලින් පිරි යදීදී

සියලු සත්ත්වයන්ගේ

සා පිපාසාදුරු විය. අපා

ගිතිදුල් තිවි යදීදී

ලෝකාන්තරක තිරයට පවා ඒකසන්වූ

ආලේක බාරුවක් පැතිර ගියේ ය. අහස්

හා පොලොවේ ඉදිකුව අගක් පමණ වූදු

අවකාශයක් සිස් නොවී දෙවි බ්‍රුන්ගේන්

පිරි ගියේ ය. දස දහසක් සක්වල එකම

සැණකේ පියක් සිරි ඉසිලිය. අරහත්ත

බ්‍රුමරාජ්‍යා රන්දැලු අල්ලා සිටි

මොහොන් සාරු සංඛ්‍ය කළේ ලක්ෂයක්

අයේ, ඉස්, මස්, ලේ, රට, රාජ්, අමු, දරුවන්

දන්දීපාරම් පිරු අප මහසන් සිරිසිද්ධාරි

කුමරුන් රන් පිළිමයක් සේ බෙබා බෙබා

රන්දැලු මත සිරිපතුල් පිහිටිවිහ.

ඉත්ප්‍රවූහ සතරවරම් දෙවි රාත්ව අදුන්

දිව්‍ය සම්ත දැරු අන්තුම් මුළුව එකුම්

පිළිගෙන් පසු සුදු මලුව එකුම්

මිනිම මතුව සිරිපා සිපින්හි

ලෝකාන්තර එලු එලු එලු එලු

උතුරු උතුරු උතුරු උතුරු උතුරු



වසර 2328ක සම්පූර්ණ මහා විහාරවංශික උපසම්පූර්ච්ච නෙවත වසර 268ක සම්පූර්ණ මහා විහාරවංශික සනාමොපාලී මහා නිකායේ උපසම්පූර්ච්ච හා ගාසනික සංවර්ධනය

වර්තමාන සම්බුද්ධ ගාසනයෙහි
මූලස්ථානය වන මහනුවර මල්වතු
මහා විහාරයේ හා අස්සිරි මහා
විහාරයෙහි වාර්ෂිකව පවත්වනු ලබන
සම්බුද්ධ ගාසනයේ පවත්තා
ශේෂීයෙනම මහා විහාර කිරීමය වන
උපසම්පූර්ච්ච මහා ප්‍රෙණුජත්සවය 268
වන වරටත් මහනුවර මල්වතු මහා
විහාරයේදී හා අස්සිරි මහා විහාරයේ
දී 2021 වෙසක් පුරු පසලුස්වක්
පොහොරුනා පරින් ගෙන ඇසුල පුරු
පසලුස්වක් පොහොරුනා දින තෙක්
සිදු කිරීමට මහනුවර මල්වතු අස්සිරි
උහාය මහාවිහාරයේ අතිශාර්ථක
මහා නායක ස්වාමීන්දයන් වහන්සේලා
ප්‍රධාන සාහුත්‍යයක ගරුතර කාරක
මහා සංස සහා මණ්ඩල කාරුන් වහන්සේලා
කොට ඇති බව මල්වතු අස්සිරි උහාය
මහා විහාර පාර්ශ්වයන්ට ඇතුළත්
මහා සංසරත්නය ඇතුළු සකල

මෙක්කවාසී සැදැහැවත් බොදු
මහපනතාව වෙත සිහිපත් කරනුයේ
ආපමණ හක්තිය පෙරදර්වය.

එනමුත් ශ්‍රී ලංකාද්විපයේ පමණක්
නොවමු මුළුමහත් ලේඛකයේ ම ඇතිවූ
කොරෝනා තුමත් මහා වසංගතය තිසා
සකල ලේඛක ජනතාවම අපමණ මරණ
හියට පත්ව කටයුතු කරන කාලයක් බවට
පත්ව අති මොහොතාක 2020 හා 2021
වර්ෂවලදු උපසම්පූර්ච්ච මහෙන්සවය
මල්වතු මහා විහාරයේ දැඩුන්වීමට
නොහැකිවන බව ඉමහත් කන්‍යාවුවෙන්
සිහිපත් කරන අතර, රටේ රෝගේ ගිය
දුර්වීමත් සමග උපසම්පූර්ච්ච ප්‍රෙණුන්ත්සවය
පැවැත් වීමට මහා විහාරවංශික
සහාමෝපාලී මහා නිකායේ මල්වතු මහා
විහාර පාර්ශ්වයේ අතිශාර්ථක
නිබැවුවාවේ ශ්‍රී සිද්ධාර්ථ සුමංගලාහිඛා
මහානායක ස්වාමීන්දයන් වහන්සේ ප්‍රධාන
ගරුතරසානුනායක කාරක මහා සංස

සහාව තිරණය කළ බව මෙහිලාසිහිපත් කරමි.

සම්මාසම්බුදුරජාණන් වහන්සේ
අනාගතයේ ශ්‍රී ලංකාද්විපයෙහි සම්බුද්ධ
ගාසනය පිහිටුවන බව දැනගෙන
ඩුද්ධත්වයෙන් තව වත් මසදුරුතුප්‍රත්
පොහොරුන දැඩු පස්වෙනි වස බෙක් පොහොරු
දිනයෙහි දැඩු ශ්‍රී ලංකාද්විපයට වැඩම්වීමෙන්
සිරුලක්දිව අති පාරිගුද්ධත්වයට පත්
වුයේයිදිපවානු, මහාවංශ, එනකාලමාලි
ඇදී එක්නා සිංහල් ගුන්ස් හිසදාන්වීවේ.
බුදුරදුන් පිරිනිවී වෙසර 327 කට පසු
ඩම්ඩෝක මහරජතුමා හාරනයේ
අධිරාජයා බවට පත්වී තිශ්‍රේධ ක්‍රිඩා
රහනත් වහන්සේ මුල්‍යෙකාට බොද්ධයෙකු
බවට පත්වූයේ මොයේග්‍රේප්‍රත්ත තිස්ස මහ
රහනත් වහන්සේගේ අනුශාසනා ලබමින්
මහකෙළ නාගරාජයා විසින් මවන ලද
බුදුරජාණන් වහන්සේගේ බුද්ධ කායද
(බුද්ධ ගරීරකම) සිඛැන් දැක අස්මිත

සොම්වතිය රජමහා විහාරයිපත්
මහා විහාරවංශික සහාමොපාලී මහා නිකායේ
මල්වතු මහා විහාර පාර්ශ්වයේ
නියෝජන ලේඛකාධිකාරී
පහමුණේ සුම්භාල නිමි

බුද්ධාලම්බන්ත්‍රිත්‍යාවට පත්වූයේ,
බුදුරජාණන් වහන්සේ විසින් දේශනා කරන
ලද බැම්ස්බත්දය සංබ්ධාවය යෙන්
අසුහාරදහසක් බව දැනගත් රජනුමා
අසුහාරදහසක් වෙහෙර විහාර ඉදිකොට
රටවල් තවයකට දැනයත් යවම්ත් සම්බුද්ධ
ගාසනය පිහිටුවීමට කටයුතු සැලැස්වීය.

ඉතිරි කොටස වෙසක් අව අවවක
සුනි 2 බදු පුවත්පත් පළවේ.



“සුගත්ධිකාය වද්‍යන් අතන්ත ගුණගත්ධිනා
සුගත්ධිනා හා ගත්ධින පුරුෂයාම් තථාගතන්”
කයෙන්, වවනයෙන් අනන්තවු ගතායෙන් සුවදුවත් තථාගතයන් වහන්සේට
මේ සුවද දුම් පුරුවක්ම වෙවා!

අලිරිනා
සිත් සුවදින් පිරේවා!

db
DAIRLEY BUTLER
ESTD. 1848



ଶ୍ରୀଲେନ

පැනාපත්‍ර දුඩා කේරුණ සූචි එකෘතිය
කිරීවෙන්වූව අදාළ ප්‍රව්‍යිත්, තුරුපට සහ මිල පාත වෙත ගොමු කරන්න
budusarana@lakehouse.lk
වුද්ධරාජ කරුණ මැණිලාං, ලේක්හුසුන්, කොළඹ

සතර අගෙනිය පිළිබඳව ඉනා වැඳුගේන් ප්‍රකාශනයන් දක්නට ලැබෙන්නේ සිගාලෝවාද සූත්‍රයේය. එහිදී බුද්ධ්‍ය වහන්සේ ජ්‍යෙෂ්ඨ අගෙනිය, දේවීජ අගෙනිය, හය අගෙනිය, මේහ අගෙනිය යනුවෙන් අගේනි 04 ක් නම් කොට ඒවා නිසා පවතින කරුණ හටේ දක්වති. මෙයේ පවතින න්‍යා බාර්මික ද්‍රි පැවතෙන්ම ඉක්මවන්නා බවත්, එ් නිසා ඔහු අවටස සඳ මෙන් දහමෙන් පිරිහෙන බවත් සඳහන් කරති. වීහෙත් මෙයේ අගෙනියට නොවැටි පවතින කාකර්ජන්නාගේ යසස් පුරුපස සඳ මෙන් කළවෙන් කළවට නැතිනා බවත් විහි යියැවේ.

මෙහිලා අගතිය යනු අනෙකක් තොට
තොමග යුම ය. කෙනකුට ජන්දයෙන්
හෙවත් සිය කැමුණ්නේන් ම තොමග යා හැකි
ය. ඔහු එලෙස කරන්නේ ඇතුම් විට
තමන්ගේ නාකම්, යහලුකම් තිසා විය හැකිය.
මෙසේ අගතිය ය හැරුණෙන් සුදුස්සාට සුදුස්සා
තැන දීම වළකින බව තියන ය. සමාජයේ
බොහෝ විට මෙබදු දේ කරන්නේ වගකිව
සුතු රාජකාරී කරන්නන් අතිනි. ඒ හැර

శామాను పిల్లగైనిమి అన్నల కెనక్కుచి ర్వాలీయ
ష్రీనిఖ్మనుకుమి దిమోల్వొని అగని క్రియా నిస్సా లంగ
గౌరయన్న తియనయ. లిసేష్ బ్లూకుల్ లియాల్ ల్రూల్వన
తున్నాన్ను బెల్వన్ అప్ కీర్తినియాల్ హార్టనయ
వె. లిడెన్ మి భగ్గుగే పిరటిమి ర్చుక్కమన్ వన
బెల్వన్ అమ్రినువెన్ కిల్ ష్రీను నోవె. మొ నిస్సా
క్కుమిన్నెన్ హెల్వన్ కిన్నకుమిన్ అగనియాల
నోవ్ ల్రైమెట స్టో లోండ్ దియన్ ల్రెన్ న్డ్ర్ వియ
ష్రీనుయ.

ବୋହେଁ ଦେନାଠ ନମ ଗୋରପ ଯକଣ
ନୋହୁକେବେ ତନ୍ଦ୍ରଯେନ୍ ମେନ୍ ମଧ୍ୟ ଦୈଵିତ୍ୟେନ୍
ଅଗନିଯତ୍ୟନ ନିଃସ୍ଵାୟ ଦୈଵିତ୍ୟ ଯନ୍ମା ଅନୁନ୍ତର
ଶୀର୍ଷିତ ପାତନ୍ତନ୍ତା ତରଣ ଗନ୍ଧିଦାୟ ଦୈଵିତ୍ୟନ
ଲେଖନ ନିଃସ୍ଵାୟ କେନକୁଗେ ମଦିନ୍ଦାପୀତାପ ବାଦ
ଆତି ବେ.

එඩයු පුද්ගලයා තිතරම අනුත්ව උවදුරු කිරීමටත්, අනුත්ගෙන් පළිගැනීමටත් පසුව බොටේ, ඔහු බලා සිටින්නේ අනුත්ව විපත් කිරීමට අවස්ථාවක් පමණකි. එබදු වෙළාවක් එළඹී හැරයේ ඔහුට ගුණවත්කම භාෂුත්‍යම් අමතක වේ. මෙබදු කෙනකු සමාජයේ වගකීමක් ඇත්තක වූවිට තන්ත්වය ව්‍යාධි බරපතලයේ. මේ නිසා ද්වේෂයෙන් අගතියට මතවත් පවිත්‍ර රිසකට මූල්‍යවන බව කිම් ඉනා හරය.

മേഡേമ്പുയെന്ന് അഗ്രഹിയാണെന്ന് മന്ത്ര രൂപാ
ഖവാനക്കു. ലിഗ്നിസ്റ്റൈക്സ് നിയമ ഉറുത്തിരിക്കുമ്പോൾ
കേന്തകുളയിൽ വന്നേൻ അനുഭവിച്ചുവരുന്നു. നിലയിൽ,
കുളയിൽ യാടിയ ഗുരു ചീസിന്തിനി. ലോവാ നിസ്സാ
മേഡേമേഡേ കലേരുന്നുമാറ്റം പാബി ആനി വേണ്ടി
യേറി ചീസിനാ മിഞ്ഞ വിധേന്ന് പബ്ലിക് വേണ്ടി
പ്രൂഫുകളിലൂടെ കുളയിൽ വരുന്നു. ലോവാ നിസ്സാ മിഞ്ഞ
പുസ്തകം ഉറുത്തിരിക്കുമ്പോൾ എരുപുതുനീന്തേക്കും വിവർ
ദിന പഠിക്കുന്നു.

ଲିଖେନ୍ ଚାକେ ବେଳେ ଦେଇ କବିତାରେ ମେ
ନନ୍ଦନ୍ଦିର ପାଇଁ କୋରିଲେ. କୋରିନ୍ କିମ୍ବା ନୋହ
ଭିଜୁ କିମ୍ବା ଲେଖକିନ୍ତୁ ନିବିଧ ଅଗନ୍ତିମକୁ
ନୋକରାଦି.

මෝහයෙන් හේටන් මූලුවත් අගතිය ය
 නොවැම්මන් ඔහුගේ පිළිවෙළ ය. මෝහියා
 ඇත්ත වගයෙන්ම යාදුනු තියම මග
 හඳුනත්තෙක හෝ තෝරා බෙරා ගත
 ගැක්කෙක් හෝ නොවේ. ඒ තිස්සා යාදුනු තිය
 මෙය. අයුක්තිය මේ ය, තිස්සා මොහු ය,
 අතිස්සා මොහු ය යාදි වගයෙන් යමක්
 පිළිබඳව තියම තීරණයක් ගැනීමට ඔහු
 අපාහොසන් ය. එහෙයින් ඔහු අතින් සිදුව
 පවිත්‍ර තිම් තිම් තැනු. එමෙන්ම ඔහු යසිදුව
 පිරිමිමද පුද්මයට කරුණක් නොවේ.

මෙයි සියලු කරුණු පිළිබඳව තුවන්න
කළේ පත්‍ර කර බලන විට ඉහත සඳහන් සතර

කොරෝනා වසංගතය හමුවේ නෙමුණු කමරන පිරවෙන

ରୂପଦେଖେସିଲେବନ୍ତ ମୁଳିକିନ୍ତିଥାଙ୍କ ଦେଇମିନ୍ତି ଲେଜକ
ଜୀମରିମ କିମ୍ବାକିଲୁ ଛିନ୍ନିବ ଆନ୍ତି. ଅପର ମୋତା
ବାଦକ ଆମିଣେଇ ଦେଇଁ ଜୀମି ବାଦକିଯାଇ ମା
ଲିଦ୍ଧଗେନା କିମ୍ବାନୁ କିରିମାତ ଅପ ଆଣିବିନ୍ତ
କରଗନ ଛିନ୍ନିଯ. ମେହିଦେଇବ୍ରିଦ୍ରରତ୍ନାଙ୍କନ୍ତ
ବିହନ୍ତିଚେଷ୍ଟେ ଦେଇନା କିଲୁ ଗୀବକ ଅପର
କିମ୍ବାପନ୍ତି ବୈ.

උච්චානවනො සතිමනො
 සුවිකම්මලස්ස නිස්සම්මකාරනො
 සක්ෂෙනසස්ස ව ධම්ම ජ්වලනො
 අප්පම්තනසස යයෝ හිටිධිඛිති
 “උත්සාහවත්ත බවත්, සිහියෙන්
 කටයුතුකිරීමත්, පිරිසිදු දෙය කිරීමත්,
 ව්‍යමසා බලා කටයුතුකිරීමත්, දුමුණු සිත,
 කය, වචනය ඇතිව, දැහැමිදිවීපෙවතක්
 ගෙවත්, නො පමා තැනැත්තාගේ යසස
 වැඩින්නේය.” යනුවෙන් බුදුරජාණන්
 වහන්දේ කුම්හකෝෂකට දේශනාකල
 යෝඛ

କୁମିଳଙ୍କେଁତକ ଯନ୍ମ ଦ୍ୟାତିଯେଗ
ରାତିକାତେମୁଖୁଣ୍ଡନେତରୁଣ୍ଡେନି. ଲଧୁ
ବ୍ରିଦ୍ଧରତୁଣ୍ଡନେତଃପଦ୍ମଦ୍ଵୀପେତେମେଲୁନିମ
ପିଂଗନ ତତ୍ତ୍ଵପଦ୍ମକ୍ରମଲୁହିଅନ. ଅତିଲାକକ
ରୋଗେ ନମିନ୍ତିରୁଦ୍ଧିନ୍ତିପାତିମାପିଂଗନ

ରେଁଗଯିବ ଭାଷାକାନ୍ତିକ ନାହିଁ. ଅଛି ମେଲ୍
କୋର୍ଟିଚି 19 ଲକ୍ଷାଙ୍କର ନନ୍ଦନ୍ତିଲାଯାପଦ୍ଧତି
ମେନେକୁ ଭାଷାକାନ୍ତିକ ବୋଲୁଏନ ନୋଭୀନ. ଲାଦ୍ଦ
ନିଜି ରେଁଗଯି ନିଜି ବୋଲେଖେଁ ଆଯ ମିଳ ଦିଅଛ.
ଶିଲ୍ପ ରେଁଗଯେନ୍‌ଲୈ ଗଲାଗନ୍ତି କୁମିଳଙ୍କେଁତା
କ ନର୍ତ୍ତକୀୟାତ ବ୍ଲୁଟ୍ରୁରତ୍ତିଣନ୍ତି ଲହନ୍ତିରେ
ଦେଇନା କଲୁ ଉତ୍ତନ ଗାରୀଲେ ନେଇମ ଅପ
ଲେଇକ୍ସ୍‌ଯାତ ମାତ୍ରା ଆଦିର୍ଦ୍ଦୟକି.

එපමණක්නොව වියාලා මහතුවර යනු
ඉකාදියුණුවට පැවති සිල්වන වූත් ගණවන
වූත් සප්ත අපරාහානී ධර්ම පුරුණ කරමින්
සිවි පිරිසක් උවත් වූ තගරයකි. එහෙත්
පසුකාලීනව ඔවුන් අධ්‍යාර්මික වී ඇතේ. සමගි
සම්පත්න කම තැනිකරගෙන කටයුතු
කොට ඇති. සප්ත අපරාහානීය ධර්ම
අත්‍යර්දමා ඇති. මතිසුන් දැසිල්වන්වන
විට සෝබා දහම ප්‍රවා පුරු සමග

ରେନାଵନ ଲେ ଅମ୍ଭିତୁଲେନ୍ କିଲ ଛୁନ
ନୋବେ.



මහා විජාර විංකිං ස්සාමොපාලි මහා
නිකාගයේ ශ්‍රී රෝහතු පාරුණ්වයේ ප්‍රධාන
සංවිධායක හා විධායක කාරුක සභික
අධ්‍යක්ෂක අමාත්‍යාංශයේ පිරිවෙන් එකකයේ
ලිපදේශක
කාස්ත්‍රපති

ଡ୍ରେବିତିକଣ୍ଠ ଶ୍ରୀ ରାହୁଳ ହିମୀ

අගනිවලට නොබදාස පුත්‍රීන් විවල
පිහිටා ත්‍රියා කිරීමට සැබු ලොදායා මේ
වෙසක් සමයේ ත්‍රින් අදිටන් කරගන යුතුය.
එබන්දු කුගේ කිරීතිය කළාවෙන් කළාවට
ඉහළු තහිනු මිස පහළ නොබඳිය.



କୁଳମେଲିରେ
ପ୍ରକଟ୍ଟନହେଲ୍ଲ ତିମି

କୁନ୍ତିଲିଙ୍କ ଆନିବୁ ଅଳସ୍ତରୀଯେ ଭାବୁନ୍ତ ଢନା
ଅଚିରଣନ୍ତାବୁ ଯତ ପନ୍ଥ ବିହ.

ගොඩ ගොඩ ඇට සැකිලි
 තැන තැන තිබු බලී බලි
 මග මග රේදී වැරුලි
 එපුරහුමත්තැන බලන් පිළිකුලි
 යනුවෙන් බුදුග්‍රන් අලංකාරකතුවරයා
 ටැයෙන් කිවේද මෙහි තිබු අභාසනාවන්ත
 නැන්වයයි. එදා බුදුරජ්‍යන් වහන්සේ
 ටැකළා මහනුවරට වඩීම කොට රතන සූත්‍ර
 ද්දේනාව සිදු කොට ඔවුනට ආයිරවාදකළ
 වට අප ගාසන ඉතිහාසයේ සඳහන් වේ.

වන්දනීය වුත් අනිපුජනීය වුත් කෙතරිතර පැවැදු සිව්‍යය

ලඳාර පැවැති ද්‍රව්‍යක පිය සටහන් ඔස්සේ මෙවර වැඩිම කරනු ලබන්නේ
මහනුවර උපෝෂිත ප්‍රත්පාරාම විහාරදේවායාධිපති මහා විහාර වංශික
සාමොපාලී මහා නිකායේ මල්වනු මහා විහාර පාර්ශ්වයේ මහානායක
තිබිබවුවාවේ ශ්‍රී කිරිඳාරලි සුම්ංගල මහා ස්ථාමීන්ද්‍රයන් වහන්සේ ය.



ලංකේය රෝරවැදු සම්පූලයේ
 මුද්‍රන්මල්‍රකඩ බඳු සියම් මහා නිකායේ
 මල්වතු මහා විහාර පාර්ශ්වයේ
 මහානායක ස්වාමීන්දෙස් වහන්සේ
 වශයෙන් වැඩිසිටින මහතුවර උපේෂිත
 ප්‍ර්‍රාග්ධාරාම විහාරද්වයාධිති මහා විහාර
 වංශික සාහාලේපාලු මහා නිකායේ
 මල්වතු මහා විහාර පාර්ශ්වයේ
 මහානායක පුරන්දර තිබුබවුවාවේ ශ්‍රී
 සිද්ධාර්ථ සුමළඟල මහා ස්වාමීන්දෙස්
 වහන්සේ සුපේෂල ගික්ෂාකාම බහුග්‍රැන්
 වරිරාජු යෙතින්දෙස් වහන්සේ නමක්
 වශයෙන් ගිහි පැවැදු උනය පාර්ශ්වයෙහි
 ම ගොරව බහුමානයට පාතු වූහ.

උතුම්සම්බුද්ධ ධර්මය ගුන්ථාරය්
 කිරීමෙන් සම්ස්කරණ ලේකවාසී බොද්ධ ජ්‍යෙෂ්ඨ ජාත්‍යාචන
 හාරඩාරසංස්ක තේතැන් වහන්සේගේ ජාත
 සූම්යක්වූ, සිංහලයෙහි ප්‍රාන්තයේ හතරින්
 මූලස්ථානයක් වශයෙන් සැලකෙන මානලේ
 කොළඹාන්සිය පන්තුවේ නිව්බුවට
 ග්‍රාමයෙහි උත්වහන්සේ ජන්ම ප්‍රාග්‍ය ලැබුහි.
 එවැනි උත්තියෙහි නිව්බුවට ව්‍යුත්වාව
 වලව්වේ බණ්ඩාරනායක ව්‍යුත්වාව
 බණ්ඩා තිලුමෙනුමා ගේ සහ කරල්ලියද්දේ
 ඉඩමේ වලව්වේ ලොකු කුමාරගාම යන
 සඳහා රුහුණු මවිපියන් දෙපලගෙක් කතිවු ප්‍රති
 රත්තය ලෙස 1944 මැයි 30 වැනිදින ජන්ම
 ප්‍රාග්‍ය ලැබු පින්වත් කමරු ලොකු බණ්ඩාර
 යන ගිහි නාමයෙන් පත්ව විය.

මල්වතුමහා විහාරයෙහි අභිවෘද්ධීය
වෙනුවෙන්දුරදැකී සූණයෙන් කටයුතුයිදු
කොටට වදාලා අතිගරුපුරුත්තලතු සිද්ධාරථ
සරණංකරහිඛන මහා විහාරව්‍යික
සහාමේපාලි මහා තිකායේදහනව වැනි
මහානායක ස්වාමීන්දුයන් වහන්සේ හා
මල්වතුමහා විහාරය කාරක සංස
සහාන්තරගත, ගරුතරත්තිබලටුවාවේ ශ්‍රී
සිද්ධාරථ මේධාතරණය රුදීවිහාරයේ
තායක ස්වාමීන්දුයන් වහන්සේගේ
අභාරයන්වයෙන් 1957 වර්ෂයේද්‍රුති මස
10 වැනිදින තිබේලටුවාවේ සූම්ංගලයන

උතුම් ගාසතික තාමයෙන් උත්තරීමෙන් වැඩිහිටිව ප්‍රවුත්තාභාවයේ පත්වීමට පූර්ණය වන්ත වැඩිහිටිව.

අනතුරුව අනිගර අමුණුගම රාජුරු ශ්‍රී විපස්සෙහු පිධාන මානානායක මායිම්පාණත් වහන්දේගේ උපාධ්‍යත්වයෙන් 1964 වර්ෂයේදී මල්වත් මහා විශාරය මංගල උපෝෂ්ථාගාරයේදී වාහලනාග තාමයෙන් උපසම්පත්ති ප්‍රතිලාභය ලැබේමට භාගයසම්පත්ති ව්‍යුහ.

ପରିବାଦେ, ଅଧିକାରୀ ମାଲ୍କରଙ୍କ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ
ପଣ୍ଡବିନ ଦିରମଳ୍ଲେଖନେ ଆନନ୍ଦାତ୍ମିକାନ
ମହାନୀଯଙ୍କ ମାତ୍ରିମିଶ୍ରଙ୍କନ୍
ଉତ୍ତନ୍ତେଜେ, ଗରୁନର ରାଜକୀୟ ପଣ୍ଡବିନ
ପଥଭ୍ରମଣେ ଦିରମଳ୍ଲିକିରଣ୍ଟି ଦ୍ଵିତୀୟ କର
ଶ୍ରୀନନ୍ଦାତ୍ମିକାନ ଅନୁ ନୀଯକ
ଦେବାତ୍ମିନ୍ଦ୍ରିୟନ୍ ଉତ୍ତନ୍ତେଜେ, ଗରୁନର ରାଜକୀୟ
ପଣ୍ଡବିନ ରାଜୁକିର୍ତ୍ତୁଲେଖନ୍ ଦ୍ଵିତୀୟ ମହାନୀଯଙ୍କ
ଲେବେକାଦେବାର ନୀଯକ ଦେବାତ୍ମିନ୍ଦ୍ରିୟନ୍
ଉତ୍ତନ୍ତେଜେ, ଗରୁନର ପଣ୍ଡବିନ ରତ୍ନନିଂଦେ ଦ୍ଵି
ଅନ୍ୟେ ମଧ୍ୟ ଦେବାତ୍ମିନ୍ଦ୍ରିୟନ୍ ଉତ୍ତନ୍ତେଜେ ଯନ
ପଥକ୍ରମ ଦିରମଳ୍ଲିବିନ୍ ନିଯଦିରବ ଭବୁତ୍ୟେ
ଶୋରତ୍ନିଯ ମହା ଯନିନ୍ଦ୍ରିୟନ୍
ଉତ୍ତନ୍ତେଜେ ଲୁହେ ଆଦ୍ରିର ଲେବାତ୍ମିନ୍ ଦିରମଳ୍ଲିବିନ୍
ଶବ୍ଦିକାଚେନ୍ଦ୍ରିୟ ଲତ୍ତ ପିଲିଲେଖନ୍, ହଲ୍ଲାରମିନ୍
ପିରଲେଖନ୍ ଅବସାନ୍ଦୟ ଦକ୍ଷିଣା ପରିବାର
ପରିପାରିଯେନ୍ ଦ୍ଵିତୀୟ ମହାନୀଯଙ୍କ ପଥକ୍ରମ

මෙයින් දැක තුනකට පමණ පෙර
පැවැති ගාසනික පරිහානිය වැඳුක්වී,
ගාසන පුනරුදෙයේ පරමාදරු
වර්තනාදරු ගය වූ වැළැවා ග්‍රීසර්ණංකර සංස්කීර්ණ
රාජමා හිමි සමයේ දුහය විහාරය
මහානායක බුරුයන්ගෙන් මල්වතුපාර්ශ්වීය
ප්‍රථම මහානායක දුරය හෙබවුයේ
තිබිබවාවේ ශ්‍රී බුද්ධෑරක්බින මාහිමිපාණන
වහන්සේය. එකි මහානායක බුදාවලියේ 26
වන මහානායක පදන්වය එම ගම්මෙම ජන්ම
ලාභය ලැබූ තිබුබවාවේ ශ්‍රී සිද්ධිර්ජ
සුම්ංගල මහා ස්වාමීන්දෙයන් වහන්සේට

ලැබීම අපුරු අවස්ථාවක් ලෙස සැලකිය හැකිය.

මල්වතු අස්ථිර උපය මහා ව්‍යාපෘතියේ
ස්වාමීන්දෙයන් වහන්සේලා වෙත පැරෙන
භාරුඩරට වගකීම් රාජියකි. ඒ අතරින්
අසිරමන් පූරුෂ දෑන්තයෙනුන් වහන්සේ
වෙනුවෙන් තේවා කෘෂිත්‍යවල තියුලීමේ
ප්‍රණාමණීමය බුද්ධගුවකයන් වහන්සේ
නමක් ලබන්නේ නම් එය ඉනා

දිරුලු,වාසනාවන්ත හාජවන්ත
ලේඛිනායික සිද්ධිවෙමකි. බුද්ධේපස්ථානය
පිළිබඳව අකලුක හක්තියක්වන් පිළිවෙත
හා මහාචාර්ය එරුමෙන් පිළිබඳ මතා
අවබෝධකය් තිබේ ද අත්‍යවශ්‍යම
කරණකි. ඒ අනුව 1965, 1979, 1981, 1992
යන වර්ෂවලදී ඒ අවස්ථාවල වැඩ සිටි
අතිගරු මහානායක මාහිම්පාණන්
වහන්සේලාගේ මග පෙන්වීමෙන් හා
ආයිරවාදයෙන් අනිපූර්තයි වූත්
ගෞරවතිය වුත් අයිරමත් ශ්‍රී දූලදා
වහන්සේගේ තේවා පුරයෙහි කටයුතුද
පුරාකෘත පූජා සම්පත්තිය අනුව සිදු
කළහ. ශ්‍රී දූලදා මාලිගාවේ නායක තෙරුත්
වහන්සේ වශයෙන් කටයුතුකිරීමට තරම්
දීන්වහන්සේ තවදුරටත් හාජවන්ත වූහ. ශ්‍රී
දූලදා මාලිගාව හා සම්බන්ධ වන් පිළිවෙත්
ආයිරපිළිබඳව තිබූ රැඳූ මතා දැනුමක් ඇත්
මහාචාර්ය ස්ථාමින් වහන්සේලා අතර
අද්විතීය ස්ථානයක උන්වහන්සේට හිමිවූප

ତମ ଆଖାରଙ୍ଗ ପରମିପରାରେ ଜମିଖାଲିନୀ
ଗର୍ଜେଲିଯ ଆରକ୍ଷା କରଗେନ ରାଜନୀକ
ବିଭକ୍ତି ଜୁଲାକିଲ୍ଲେନେ ଜୁଣ୍ଵାର ଦୂରକରମିନ୍,
ଚଂଙ୍ଗବେଳିନ ରୁଣ୍ଡାନେଗେନେ ହା
ଆକର୍ତ୍ତପଯନେଗେନ୍ ଜୁପେତିନବ କିମ୍ବା ଦୀର୍ଘ
କଲୁ ହେବିନ୍ ଅନିଗର୍ ଅମୁଣ୍ଡାଗମ ରାରଗର୍ କ୍ରି
ବିପଦେଶସୁଧାକିବାନ ମହାନାୟକ ଲହ
ଜେବାମିନ୍ଦ୍ରଧ୍ୟନ୍ ବହନେଦେ ଲିଖିନ୍ ଗର୍ଜନର ମହ
କାରକ ଚଂଙ୍ଗ ଜମାରେ ଜମାପତି ଭୁର୍ଯ୍ୟବ ପତନ୍
କଲାହୁ ଅନନ୍ତର ଅନିଗର୍ ମିଳେକିରନ୍ତି କ୍ରି

සූමන පත්‍රයේ නයිල් මල්ට්ව් තේ
ආතන්ද්‍රියාත මහාතායක යනීන්දෙයන්
වහන්සේ විසින් ගරුතරකාරක මහා සංස
සභාවේ උප ලේඛකාධිකාරී බුරුයට ද 1979
වර්ෂයේ මැයි 10 වෙනතින් පත් කළුහ.
අනතර ව්‍යුධාන ලේඛකාධිකාරී බරයටන්

පත් කරනු ලැබූ ගරුතරකාරක සහ
සංස සහාවේ ලේඛකාධිකාරී පුරය දරමින්
ඉතා විජිත්ව ගාසතික සේවාවක් සිදු කිරීම
පිළිබඳව ප්‍රසාදයට පත්වූ අතිගර
රතුක්වූ උලේස්සූ ධර්මරක්විත
විපස්සෙහි මහානායක මාහිම්පාණන්
වහන්සේ විසින් තුළු සිද්ධාර්ථපුම්ගලනා

හිමිපාණත්වහන්සේ 1990 වර්ෂයේ
ජනතාරි 25 වෙනිදින රෝම්බේ කාරක සංස
සහික තුරයට ද පත් කරනු ලැබූහ. මල්වතු
මහා විහාරයේ අනුනායක පදන්වය
හොබවමින් උදාරතර ලේශක යාසනික
සේවයක් සිදුකරම්ත් අපවත් වීවදාල
ගරුනර රඹුක්වලුල්ලේ ශ්‍රී බරමරක්ෂිත
රත්නපාල සේහිතාහිධාන අනුනායක
ස්වාමින්දුයන් වහන්සේගේ අභාවයෙන්
පුරුෂ්පාඩා එම පදන්වයට 1992 වර්ෂයේ
මැයි 13 වෙනිදින ගරුනර කාරක මහා සංස
සභාවේ සමානවිරත්දෙයෙන් තේර්පත්වූහ.
ලේනිභාසික රදීවිහාරයේ අධිපතින්වය
දැර ආචාර්යපාදයන් වහන්සේ අපවත්වීම
නිසා 1974දී පත්වීම්ත් සමග එම
විහාරස්ථානය ඇතුළු ලේනිභාසික
සිද්ධ්‍යස්ථාන කිහිපයකම වගකීම් දරම්ත්
එහි අහිවාද්ධිය සඳහා උන්වහන්සේ
කටයුතු කළුහ. අනතරව මහනුවර
උපෝෂිත පුරුෂ්පාරාම විහාරද්වායාධිපතිව
ඖඩ සිටි අනිගෞරවාරහ රඹුක්වලුල්ලේ ශ්‍රී
ධරමරක්ෂිත විපස්සාහිධාන මහා විහාර
වංශික ස්‍යාමොපාලී මහා නිකයේ මල්වතු
පාර්ශ්වයේ මහානායක ස්වාමින්දුයන්
වහන්සේගේ අපවත්වීම්ත් සමග පුරුෂ්පාඩා ඩු
වූ ස්‍යාමොපාලී මහා නිකයේ මහානායක
පදන්වය 2004 වර්ෂයේ ජ්‍රීමාපයයේ 20 දින
රස්වූ සානුනායක ගරුනර කාරක මහා
සංස සභාවේ සමානවිරත්දෙයෙන් අනිගරු
තිබුවුවාවේ ශ්‍රී සිද්ධාරථස්මංගලාහිධාන
ලේනිභාසික රදීවිහාරයේ පත් නායක
ස්වාමින්දුයන් වහන්සේ වෙන පත්කර
වදාලැන. ඒ අනුව 26 වන මහානායක
ඩුරයෙහි සන්නස් පත්‍රය 2004 වර්ෂයේ
අගොස්තුමාසයයේ 16 දින මහනුවර මහුල්
මඩුවේදී සම්ප්‍රදයානුකූලව එවකට
රාජාධිපතිවත්දුකා බණ්ඩාරනායක
කමාරත්න මැතිනිය විසින් පිළිගත්වනු
ලැබුයි

මහා විහාර වංශික සභාමෝපාලීම මහා
තිකායේ මල්වතු මහා විහාර පාරැශ්වයේ
මහානායක තිබිලටුවාවේ ශ්‍රී සිද්ධාර්ථ
සුම්ංගල මහ නා තිම්පාණ්‍ය වහන්සේ 77
වන වියට මෙම මස 30 වන දා පාතබනු
ලැබේ

ନବ ନବନ୍ତର୍କୁମି କାଷନିକ ମେଘେଵରଙ୍ଗ
ଆପକୈପ ବୀକଲ୍ପନାକିରମତ ନେଇଲାନ୍
ଚରଣେନ୍ଦ୍ରକାଶକ ମାନଶିକ ରକ୍ତନିଯ ସ୍ବର୍ଗେ
ରହ ଲର୍ତ୍ତାଦିକ କାଳୟକୁ ନିର୍ଦ୍ଦିକ ନିର୍ଯ୍ୟେଇବ
ବୁଦ୍ଧିକିରିନ୍ଦ୍ରନାଥ ରକ୍ତନିଯ ହା ଦେବର୍ଯ୍ୟ
ଲୋବେଲା.

ହେମମାଳା ରନ୍ଦୁନ୍ତୁ

බොදු සමාජ කණ්ඩාය

ඇරුමුව

බොද්ධ සමාජ දුරුණනය අනුව පරික්ෂා කිරීමේදී සමාජය යෙතුවෙන් පුද්ගල සමූහයක් අර්ථවත් නොවේ. විසින් මෙය කරනුයේ සමාජ පසබඳතා කුමරය යි. අලුත් සමාජයක් ගොඩනගනවා යැයි කිමෙන් අදහස් කරනුයේ අලුතෙන් සාමූහික සබඳතා පාලයක් ඇති කර ගැනීමකි. සමාජයක් පිළිබඳ කරනු පැහැදිලි කිරීමකදී අප විසින් කළ යුතු වන්නේ විම සබඳතාවන් පැහැදිලි කිරීමයි.

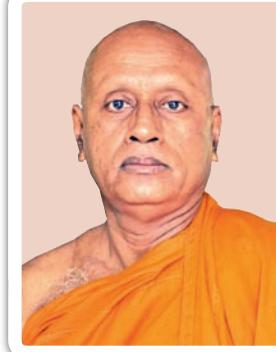
මෙම සඛලදානාවන්ගේ එකතුව අර්ථවත් කරනුයේ එයට සම්බන්ධ සංස්ථාවලිති. සඛලදානා එකිනෙක ගැලපෙන පරිදි සකස් ගරගත් සැකසුම් සම්බන්ධ සංස්ථා යන නාමය දෙනු ලබනුයේ. මෙම සංස්ථාවලින් තොරතුව සඛලදානා පවත්තෙවත් තහවුරුවත්තෙවත්තුත. උදාහරණයක් විශයෙන් ගුරු - දිෂු සඛලදානාව බලමු. මේ දෙපිරිස අතර අනොන්ස සඛලදානාව අධ්‍යාපනික සඛලදානාවකි. මෙම අධ්‍යාපනික සඛලදානාව තහවුරුවීමටත මත පිරිවෙන, පාසල, විශ්වව්‍යාලය වැනි ආයතන තිබිය යුතුයි. මේ ආයතන සංස්ථායි. මෙම සංස්ථා ගුරු - දිෂු සඛලදානාව තහවුරු කරයි.

මෙවැනි අයතන තොමූනි වැදිසමාර්ගයේ වුව දැරු සිසු සබලදානාව පවතී.
වැඩිහිටි වැද්දා ගහක් උඩිට හෝ ගලක් උඩිට තැග දැන්තේත් විධ සතකු මරා ගන්නා හැටි, රුදිරු වන සතුන්ගෙන් බේරෙන හැටි, ලේඛිකට සුදුසු පිළියමක් කර ගන්නා හැටි, ගලකින් ගලකට ගසා ගිනි එපදාව මස් තම්බා ගන්නා හැටි ආදිව ගයෙන ජීවතිය ගෙන යාමට අවශ්‍ය වන අත්තවාන් කරණු කියා දෙයි එලෙස එහි දැරු - සිසු

සබඳතාවක් ඇත. සමාජයේ ආරම්භය පිළිබඳ විවිධ දාරගතික සම්පූද්‍යයන්හි විවිධ මත ඉදෑර්ථක ත්‍රිකාරා ඇත. ඒ අනුව වෙළික මතය එකකි. රෙරෙන මතය තවත් එකකි. බොද්ධ මතය ඒ සියලුම වටඩා භාත්පැසින් ම වෙනස් වූවකි. වෙළික මතය දැඩ්ඟමය වූවකි. එය සර්බලධාරු මහා බූහ්මයාට සම්බන්ධ කොට දක්වයි. පුරුෂ සූක්තයෙහි විස්තරවන ආකාරයට මහා බූහ්මයාගේ මූලින් බූහ්මණයාත්, දෙබාභුවත් ක්ෂේත්‍රීයයාත්, දෙකළවයෙන් වෙළුණයාත්, දෙපැයින් යුදුයාත් උත්තරත්තිය ලබා ඇත. බූහ්මයාගේ තියමය අනුව මේ අය වෙන වෙනම ඒ අයටම අයත් වූ කටයුතු ඉටු කරමින් සිටින්. මත්‍යාචාර්ය වර්ගයා ම මෙම කොටස් හතරට අන්තර්ග්‍රහණය කොට වෙළිකයේ කථා කරන්. දෙවියන්ගේ මැලිමක් බූවින් එය තිසිව කට වෙනස් කළ නොහැක.

මෙලෙස හඳුන්වා දුන්වත්තේ වර්ණය සංස්ථා සහ ආයතන වගයෙන් තහවුරු විය. ඒ ඒ වර්ණවලට අයත් ප්‍රියුතු අඩු තැකම් වගකීම් ධර්මසුතු ගුණය්ටි මගින් තිරදේශ කිරීම ද පසුව දක්නට ලැබේයි. එම බෙදාමට අර්ථතා කිරීමෙන් ස්වර්ය පායක් ද ආරෝපණ කර ඇති බව පෙනේ. පරාණ සාහිත්‍යයේදී

සත්වරජස්, සත්ව - රජස්, තමස්
 යනුවෙන් කොටස් හතරක් ගැන සඳහන් වේ.
 තමුන් අග්‍රැස්සු සූත්‍රයේ ලෝකයේ
 විවෘතමාන යුතුයේ ඇතිවන විකාශයට අනුව
 සමාරදයේ ඒ ඒ ජන කණ්ඩායම් ඇතිවනුයේ
 සමාරදය අවශ්‍යකාවක ප්‍රතිඵලයක් විජයෙනි.
 එය දේව තිරුමාණයක් විජයෙන් නොවේ.



ମହାବୀର୍ଯ୍ୟ

ଓତ୍ତନଦେଉମଳିଙ୍ଗେ ଓହନ୍ତକର ଖାତିମି

රුනය අතර ඇතිවන විධ හැඳුනුප්ලීම් මෙහි අතරම් විසඳුගැනීමේ අපේක්ෂාවෙන් කාගේන් පිළිගැනීමට ප්‍රසාදයට පත් පුද්ගලයකු හමදෙනයේ මසම්මතයෙන්, කෙන්වතුවලට අධිපති වශේ එයේ තිසි පරිහරණය සහිතික කර දෙන ලෙස ඉල්ලා ගැම දෙනයේ මමතදෙළ සතුවල පත් කරන ලෙසට දැන්වා පත් කරගත් නායකයා “බත්තිය” හෙවත් “ක්ත්තිය” විය.

ମନ୍ତ୍ରିଙ୍କୁ ଅନର ପଲାନ୍ତରୀ ଆଜିର ହାତିରି ମାତ୍ରିଲିନ୍ ଏହାର ବନ୍ଦଗନିଲା କୋଣ ଅନ୍ତରିଲିନ୍ ପନ୍ଥିଙ୍କାଳେ ଯାଏ ଗେନ ଲେବନ୍ ବୁଲିପିରିଜ "ବ୍ରାହ୍ମମଣ୍ଡ" ନିମିନ୍ ହାତନ୍ତର ଲ୍ଯାଟି ଭୁବନ୍ଧୁ ଦ୍ୟାନ ବୈଷ୍ଣ୍ଵ ହେଦିନ୍ "କ୍ଷମାକ" ନିମି ଦ ବନ୍ଦ.

ନବ୍ରେକୋପସଙ୍ଗ ଲିଖାଇ ଥିଲାଏ ଅଛିଦ୍ଵରିତନ୍ତିରେ ଯାଏ
ଶ୍ରୀକରମିନ୍ତିରେ ଲିଖିବାକରମାନିରୁଟିରିତନ ଲେଖିନ୍ତି
ଲୋକିକ ଅତିଲାଦ୍ଵାଦୟ ଲାଦେଷ୍ଟା କଥାପ୍ରୟୋତ୍ତିକାଳର.
ଉଦ୍‌ବୃଦ୍ଧି ଲେଖଣ୍ୟ ନମିନ୍ତିରେ ହେଲିଥିଲା.

ଦୁଇ କେବେହେବ ଲେମିନ୍ କବଳେ ଯେବନିଯ
ବୈନି ରଳି ଗୋରେସ୍ତ ଧକିଯାବଲ ନିରକଳ୍ପିରିଃ
”ରୂପ” ନମିଲିଯ.

ରେଣ୍ଟର ନିରମାଣ ସାହିତ୍ୟରେ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ପରିଚାଳନା କରିବାକୁ ଆଶିଷ ଦିଆଯାଇଛି।

මෙහිදී පෙන්වා දෙය.
මතිසා ජේවත් වත ජේව අජේව වට පිටාව
ප්‍රසාන්ත විය යුතුය. මෙම වටපිටාවෙන්
ඩුදකලාව කෙනෙකට ජේවත්වීම අපහසු වෙයි.
තම වින්තන ගැකියාවත් තිරමාණාන්මකව
යොදාවා ගෙන ආධ්‍යාත්මික ප්‍රබෝධයකින් උගස්ස
ජේවත රථාවක් සංවර්ධනය කරගෙන ජේවත්වීමේ
සැවුනු යායා දෙන තරගන පූජා සෑම මාන්දිගා

අත්‍යායයේ උදුකාරුගෙනු ඇති සැම්බුලු සෑම ප්‍රතිඵල් සෑම මාරු
ස්ථානයෙහි ලෙස සඳහා එහි සෑම ප්‍රතිඵල් සෑම මාරු
රාමුවක් තුළ පමණි. එම සෑම මාරු රාමුව තුළ මතා
පුද්ගලුන් තරග සඳහා වත්ති නිවිධ යුතුය. එම
පුද්ගලුන් තරග සඳහා සෑම මාරු රාමුව තුළ තම
සෑමාර්ක කන්වයට අනුරූප වන අයුරෙන්
පැවැතිය යුතුය. ඒ ඒ අවස්ථාවලදී සාමාර්කය
පියෙක්, මෙකක්, පුනෙක්, දුවක්, සොහොසුරෙක්,
සොහොසුරයක් වැනි දැනි සඳහා දැනු ද,
ස්වාමියෙක්, සේවකයෙක්, ගුරුවරයෙක්,
ඩිජ්ජයෙක්, මිනුරෙක්, දැනකයෙක් හෝ
ප්‍රවාර්තියෙක් වශයෙන් දැනි විය හැකිය.
එබැවින් ඒ ඒ අවස්ථාවලදී තම තමා වෙත
පැවැරෙන හුම්කාවල කාරුයනාරය එකිනෙක
වෙතස් වේයි. ඒ අනුව සෑම පුද්ගලයකුටම
සෑමාරු කෙරෙහි ඉමහත් වූවගකිමක් ඇත.
වගකීම් රාලයකට බැඳී සිටියි. ඒ වගකීම් ඔහු ඉටු
කළ යුතු වෙයි. නොඟේ නම් ඔහු එවත් වන
සෑමාරු යදී වෘවැනි වෙයි.

එඛැවින් ආයුණුත්මක හා ගොනික හෙවත්
 ලොකික සමඳීය ඇති කරගැනීමට පහසු
 සාම්කාමී ආත්ම ගෝරවය ඉහළින් සළකන
 සමාජ සබඳතා රාලයක් පළමුවට චුදුන්
 වහන්සේ ලොවත හඳුන්වා ඇති. සිභාලේවාද
 සූත්‍රානුගත සමාජ සංකල්පය දේව තිර්මාණයක්
 නොව පුද්ගලානු බලදී යුතුක්ම සහ
 අයිතිවාසිකම් පිළිබඳ පැහැදිලි කිරීමකි. එය

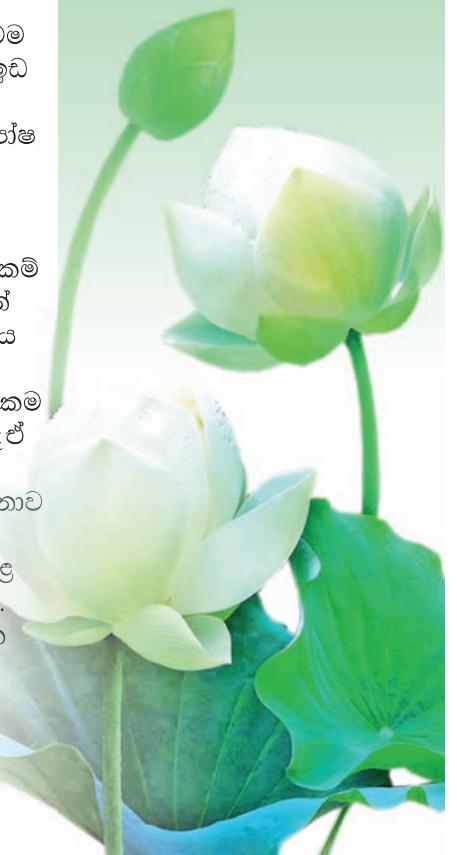
ଲୋକନ ନିର୍ବାଲ କମିଟ୍ଟି

ବିକାଲୁ ଶୁଵ୍ରା ମଳଙ୍ଗଣ୍ଯ
ଶୀଦୁ ଦୂରୀ ଦୂରୀ ତିନ୍ଦୁରା
ବିଲୁ କିରିଦେଖି କହିଲି
ହବି ଲିରି ଲିରି କାମିଲି
ରେଲିନ୍ କ୍ଷୁନ୍ଦର ଦେଖି କଲ ଦନ
କ୍ଷୁଲେଖି କ୍ଷୁପ ପିନ୍ଦେ କାମିଲି

ଗେଣ୍ଟେ ଲା ଅରିଲି ମାଲାଯ
ପେଟୁ ତିଥ ହକ୍କାଲୁହେନର
ନିଭି ଉଚି ଲକ୍ଷା ଲେନେ କୋର
ଅଞ୍ଚଳେ ଲୋ ନିବନ୍ଦ ଦକ୍ଷେତା
ହକ୍କା ନିଯ ଅନ୍ଧରେ ଦ୍ୱାରିଲେମି
ମହା ଜେହେ ହଦେ ରହି ବିଦ
ଜୁଲେହେ ଜୁଲ କାଳେ କମିଲୁକି

ମହା ଦୟା କରିଲୁ ଦ୍ୱୟ
ହେଲା ମନ୍ତ୍ର କଣନ୍ତି ହଦୁଣିନୀ
ତିଲା କଣନ୍ତି ଲେକ ଛୁଵିଲଙ୍କୁ
ଦିନକୁ କିମିଳକେହି କେର କାଳ
ଅକ୍ଷୁ ଆଖି ଅଲେ ଦେଇବିନ୍ଦୁ
ଯୁଲ କଟୁ ରେଲିଦେନୁ କମିଳକୁ

ଆବୁର୍ଦ୍ଧ ରତ୍ନହାଲ ଶିକ୍ଷମିକିଂହ





විමුක්තිය කොයා වැඩ් ආධ්‍යත්මක චාරිකාව

ମାନବ ଉତ୍ତିଖାଜାଦେଁ ମିନିଷ୍ଟ୍ରିନ୍ ହାତ
ପ୍ରଯୁକ୍ତିରେ, ବିଶ୍ଵନାନୀ ନିର୍ମାଣକାରୀ
ଜୀବନକିର୍ତ୍ତନାକୁ ରେଖିତାଯାଏଁ ଜୀବନେବିର
ମ ପ୍ରଥମଙ୍କ କଲ ଦୟାମି
ଜୀବନାବର୍ଧନେକୁ ଲେ ନାହିଁ ତେ ଆପ
ଜରନ୍ତି କିମ୍ବା ବାଗଚିଲାନ୍ତି ଅରହନ୍ତି ଜମିମା
ଜମିଭୂଦୂରତାନ୍ତିରେ ବିନାନ୍ତିରେ ମ ପାପନ୍ତି.
ମିନିସ୍ଟ୍ରିକାରଙ୍ଗା ବ୍ୟାକୁ କରିଛା ମେନ୍ଦ୍ରିୟ
ଜୀବିତରେ ମ ପନ୍ଥର୍ଜିଲା ହୈରାଦେଁ
ଭୂଦୂରତାନ୍ତିରେ ବିନିଷ୍ଟିନ୍ ମ ଯ.
ମନ୍ତ୍ରଶଳନ୍ତିରେ ପରମ ଶୋଭାବିଦ୍ୟ
ଲୋକାନ୍ତି ଆଧୁନିକମିକ ଗ୍ରୂପରାଜ୍ୟରେ
ବିନାନ୍ତିରେ ମ ଯ. ଜମଦେଖ ଆଗମିକ
ଉତ୍ତିଖାଜାଦେଁରେ, ମାନବ ପରାଜ୍ୟରେ
ବାରନାଗତ ଉତ୍ତିଖାଜାଦେଁରେ ଆଧୁନିକଯେତି,
ଦ୍ୱାରା ପରମ ପାନ୍ଥିତ ତେବେନାକୁ
ଗନ କାଳ, ଅମିଲ ନିମିଲ ଗୁଣରେତି ତିରିପ୍ରତିନ୍
ମୁନିରତାନ୍ତିରେ ବିନାନ୍ତିରେ ଦେଖି ମିନିଷ୍ଟ୍ରିନ୍ ଗେ
ଜୀବନାବିନ୍ଦୁ ବାଗଚିଲାନ୍ତିରେ ବିନାନ୍ତିରେ ମ ଯ.

මේ අසභාය මත්‍යුහු රත්නය උපන
 ලැබුවේ හිමික කදු අසල ලිපිටි සූත්‍ර දර
 කළීලවස්තු තගරයේ ගාක්ෂවංශයට
 අයන් රාජකීය පවුලක ය. රාජකීය
 පවුලේ ඔවුන්න හිමි ක්‍රමරාජා ප්‍රා
 මෙනුමන්ගේ ගිහි නම 'සිද්ධාර්ථ' ය.
 'ලේවට යහපත උදාකරන තැනැත්තා'
 යනු එ් තමෙහි අරුතයි.

ରତ୍ନପାଲେଣ୍ଡିରନବାଦ୍ୟନ ନବ
ଯୋବୁନ୍ତି ବିଦେଶୀ ହେବୁନ୍ତି ଵ୍ୟକ୍ଷଣ ଧରିବେଳେ
ଶୂରୁତୀ ଯଜ୍ଞେବେରୁ କୁମରଦ ହା ଚିନ୍ଦ୍ରବାରୀ
କୁମର୍ଜୀବିନ୍ଧ ବୀର, ଲନ୍ତାମୁଦ୍ରି ଵ୍ୟକ୍ଷ
ବିଦିନବିଦ ବନବିର ଚିନ୍ଦ୍ରବାରୀଯନ୍ତିଙ୍ଗେ
ଚିହ୍ନାଦିନ୍ଦ୍ରିନ୍ଦ୍ରି ପାନ୍ଥିମି ମୁଖୀମନିନ୍ତି ମ ବେନଦ୍ର
ବିଶିଷ୍ଟେ ଯ.

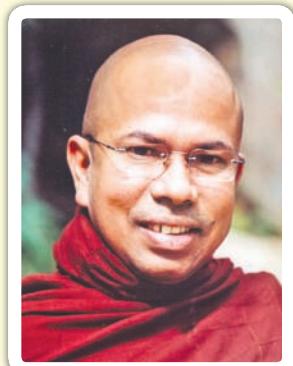
මහල්ලෙක්, ලෙබික්, මලමුනියක්, පැවිදිරුවක් යන සතර පෙරතිමිනි දැකීමෙන් පසු එතුමාගේ සිහිනය වූයේ සියල්ලෙන් වෙන් වේ වන ගත අසපුවක ඩුදෙක ලාවේ බවුන් වැඩිම ය. සැබුම වූ මානසික විමුක්තියක් මේ ජේවිතයේදී උදාකර්ගත හැකි බව එතුමාතරයේම සිතාගෙන සිටියේය.

සිද්ධ්‍යරථයන් රජමැදුර හැරදු මහ ය
විමුක්තිය සොයා අතිතික්මන් කළේය.
තමන්ට දැව රාජුලයන් උපන් ඒදීනය
සාමාන්‍යයෙන් පියකුට බලවත්
බන්ධනයක් මය. එහෙන් ඒ හැඟීමට ඉඩ
කොදී එදීනම අතිතික්මන් කිරීමට එනුමා
තුළ මොනතරම මාතසික ගක්තියක්
තිබෙන්නට ඇදේද?

ලොව වෙනත් කිසිකෙනකුට
නොතිබූ නුපුරුහේ ලිංග වකි සිද්ධාර්ථයන්ට
තිබුණේ. මත්‍යානු වර්ගයාගේ ඒවින
මහලුවීම ඉදිරියේ අසරන වීම, රෝග
පීඩා ඉදිරියේ අසරන වීම, මරණය
ඉදිරියේ අසරන වීම, නොයෙකුත් කාධික
මානසික පීඩා ඉදිරියේ හඳුම්ත්,
වැළුපෙම්ත් සේක්වීම, සඳහාම
තවානාලිය හැකි දෙයක් සොයා යාමයි
උත්වහන්සේගේ ඒකායන අභිජාය වූයේ.

සියලුම මිනිස් ප්‍රජාවල එසේ ප්‍රිඹරණ විය හැකි විසඳුමක් හෙවත් ආධ්‍යාත්මික ක්ෂේම හූමියක් සොයා සිද්ධාර්ථයන් ගුම්ණදැවය වැළඳගත්තේය.

ඉතිරි කොටස වෙසක් අව අවවක ප්‍රති 2 බදු ප්‍රවත්තනේ පළවේ.



මහමෙවිනා භාවනා අසපු සංචිතයේ

କିରିବନ୍ତେଣା
କିରିବନ୍ତେଣା

മനീഷത്തോടു ഗെറ്റ് കരണ

ମନ୍ତ୍ରିକାଙ୍କ ବିଷ ପ୍ରତିକାଳିତ ଅଦି?



පහිසිය පහක්
 ජාතක පොත
 කියවන වට
 සිතරි අභිති
 වහ්තේ මහා
 බයකි, විශ්මයකි.
 එෂ් ඇයි?
 සංසාරයේ මදර
 මදර උපදිමින්
 ගමන් කරන වට
 දැව්ච සම්පත්
 හෝ මහුස්සිස
 සම්පත් පමණක්
 නොව මහා
 නරකවල දැක්
 වැනිනට ද
 සිංහෙළි

සඳලේ.
 බෝධිසත්වයන් දැව්‍යාගහ යකක්සි නාහිමි
 පවා මොනතරම්
 තිරසන් ආත්ම ලුබා ගන්නේ ද
 යන්න පහ්සුය පනස රාතක
 පොතෙන් පැහැදිලි වෙයි. දැලත්වහන්
 අඩු තරමින්
 තිත්‍ය පංචල

ଦ୍ୱାରା ପ୍ରକାଶିତ

ଜିମ୍ବାକୁ ପାଇଁ ନିର୍ମାଣ ହେଲା
 ତାଙ୍କୁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ
 କୋଳାଖି ନାହିଁ କେବେଳାଖି
 ପ୍ରଦୀପ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ସଂଜ୍ଞ ନାମକ
 କୋଳାଖି ଆହାନଙ୍କୁ ଲିଖିବାରେ
 ମିଶ୍ରମିଳିକ ସହକାର ଲିପିରେ
 ଆପାର୍ଟମେଣ୍ଟ

මහානාමත්තම් ගාක්ස
 වංශිකයා කෙනකු
 උපාසකයකුවන්තේ
 කෙලෙසදැයි
 බුදුරජ්‍යන්ගෙන් වීමයිය.

 තුනුරුවන්සරණ යාම
 උපාසකන්වය ලබා
 ගැනීමට හේතුවන බව
 බුදුහු පෙන්වා දුන්හ.
 එහෙන් සිලුවන්ත

ଦୈନିକରେ ପାଞ୍ଚମିଶ୍ରମ କାହାର ଦ୍ୱାରା
 ଅଛି ତରମିନ୍ଦେ ତେରୁବିନ୍ଦୁ ଚରଣ ଗୋଟିଏ
 ନିତିର ପାପର ଦୀଲ୍ୟ ଆରକ୍ଷା କରମିନ୍ଦେ
 ତେବେଳେ ବୁଝିବାରେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା
 ଦେଖିବାରେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା
 ପାପର କରନ୍ତି କିମ୍ବା କିମ୍ବା
 ଦେଖିବାରେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା
 ରାଜ୍ୟର କାର୍ଯ୍ୟରେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା
 ପାପର କରନ୍ତି କିମ୍ବା କିମ୍ବା
 ପାପର କରନ୍ତି କିମ୍ବା କିମ୍ବା

බොහෝ උත්සාහ ගෙන මහත්වී
 කුසලත්වය වන් සිදු කිරීම තුළින් මේ
 මතුස්ස ආත්මය ලබා ගන්නට නැකි විය
 පූජා මහිමයෙන් මතුස්ස ආත්මයක්
 ලැබුවන් හා මදෙනාම එක වගේ සැප
 විදිනවද? සමහරු මතුස්ස තිරසතුන්
 මෙන් ජේවත් වෙති. තවත් අය පේශනයන්
 සමාන වකට යුතු කරති. වෙනත් අය
 තරකයේ ජේවත් වන සතුන් මෙන්
 අපමණ දුකින් හා වේද්‍යාවෙන් පසු
 වෙති. මෙටි අය මිනිස් බවයක්
 ලැබුවන් තියම මතුස්සයේ නොවෙති.

ଭୁବନେଶ୍ୱର ପାତ୍ର କାମ ଦେଖିଲୁ
ବୁଦ୍ଧିମତୀରେ, ଜନପ୍ରଦୂର୍ଭବ ମିଳିଛିଲୁ
ଶେଷକିରଣ କାହାର କାମ କିମ୍ବା
ଜମିପାତ୍ର କାମ କିମ୍ବା
ମନୋବିଜ୍ଞାନ କାମ
ଯେତେବେଳେ ହେବାର କାମ
ଶୈଳୀମାଧ୍ୟମ କାମ

එක්තරුදීනක බුදුරජයු හික්ශන්
වහන්සේ පිරිවරාගෙන කොසොල්
නුවරවාරකාවේ යෙදෙන ගමන්
වේලැද්වාරතම් ගමට වැඩිම කළහ. ඒ
අවස්ථාවෙහි අසීමිත ගුණයන්ගෙන්
සහිරුණු බුදුරජය් නම ගමට වැඩිමවා
සිටින බවත්, ඉනු උසස්වූ බඳරුය
දේශනා කරන බවත් අසා දැන සිටි
ගම්වාසීඛුරුන් වහන්සේ වෙන පැමිණ
මෙසේ ප්‍රකාශ කළහ. “ස්වාමිත් අප හිඹ
සැප විදින අයයි.

31 ଶିଳ୍ପି ...



භාෂා පිළිවෙතක

ମଦ୍ବନ୍ଧ

ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା

“මැකිඳීම පටිපද” යනුවෙන්
හඳුන්වන නිවන් මග අවබෝධ
කරගත යුතු කූතුමය සංස්කේෂණයකි.
“බුද්ධිං සරණු ගිහිපාම්”
“බුදුරජානුන් වහන්සේ සරණ යම්”
සේ වෙනත් යෙන් පවසන බොහෝ
පරිසකට මේ මග පිළිබඳ ඇත්තේ
දැනුම් මානුයකි. අවබෝධය
නොවේ.

අවබෝධය අනුකූලයෙන් ප්‍රත්‍යක්ෂයෙන් මැලේය සිත්තක්

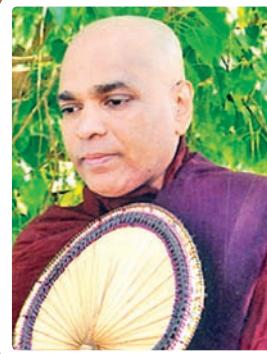
අවබෝධය පිළිස වැයම් තොකොට විවිධ ක්‍රියාවන් ඔස්සේ දැනුම් සම්භාරයක් සහ තොරතුරු රස්කරම් න් සහ රස් කරගෙන සිටිනි.

ମେଦେଁ ଚାହିଁର କରନ ମମ ଦିଲୁଗେ
 ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଯେତି କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
 ଶ୍ଵରପୂଜା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
 ଅନ୍ତର୍ଭାବ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
 କରନ କରନ କରନ କରନ କରନ କରନ

කායික සහ මානසික ලෙස බොහෝ දුක් දෙමින් ව්‍යුත්තිය සොයන අත්තකිලමතානු යෝගය දැඩාහේ ලෙස ඉත්දියයන් තිතවමින් ව්‍යුත්තිය සොයන කාම සූජල්ලිකානු යෝගය දාහාගුවනු න් වහන්සේ විසින් ප්‍රතික්ෂේප කරන ලදා.

“సీని, గ్రామం, పాలియేర్ నయన్ లీసిన్ సొయాన్ ను ఖి అనురద్ధరయ పిణ్ణిస హేతువన్”
మగంకే లెస పెన్ లు ద్వాన్ గ. లిమ మగ
అనురద్ధరయ ఖి మగం బెలవి వడ్లులు. మెమ అన్ క
డెక్కటమ నోప్పాత్తిను నువ్వులు పిరజ్జు
కరంతున్ ఖి నువ్వులు షాస ఆనికరంతున్ ఖి ఖి
కెల్లెస్సున్ చండిల్ లె పిణ్ణిస న్ లు తురార్ య
సంసా అవబోదయ పిణ్ణిస న్ లివన్ ప్రతిశక్తి
కరన్న పిణ్ణిస న్ పలవన్ ను ఖి లిభయ మ
ప్రతిపద్వ హాగులు నుంచి పిలున్ చేసే లీసిన్
మనా కోవ అవబోద కరం లడ్డు. లిమ
మిభి మ ప్రతిపద్వ అంగ అంకిన్
సమంతున్ నాగానయ. లిమ యిలుపన్ దైత్యి, మ
యిలుపన్ కాల్పనాలు, యిలుపన్ వలునయ,
యిలుపన్ కర్మాన్ నయ, యిలుపన్ దైవి
పాలైన్ మ, యిలుపన్ దైవిస్సాగయ, యిలుపన్
చీతియిస్సు యిలుపన్ దైవియనలెతి.

ମେଲାମଧ୍ୟ ମଧ୍ୟ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତିରେ ଆକାରର ଯଦିନୀ
ଅନୁଗମନ କରିଲେ ଦୈତ୍ୟ ପତନ ଆକାର ଯଦିନୀ
ପେନ୍‌ଵା ଦେବ ଆର୍ଯ୍ୟ ପତନ ଯଦିନୀ
ଅବଳୋଦ୍ୟ ଅରମ୍ଭିତ୍ୱ କେରେ. ହାତ୍ସ ବନ୍ଦିନୀ
ବିହନୀ ଦେଖେ ଦେଖିବା କରନୀ. ଦୃଷ୍ଟି ମୁଣ୍ଡ
ଦୂର ଯ. ଦୀର୍ଘ କାହାର ଯାମଦୂର ଯ. ଲେବିଲିମଦୂର
ଯ. ମରଣୀଯଦୂର ଯ. ଅତ୍ୟିଧିନୀ ହାତକେଲିମ



බත්තරමුල්ල
සිරි සුදුස්කසනාරාම
සදහම් සෙනපුනෙහි
ප්‍රධාන අනුගාසක ආචාරය
මිරස්කේ ධම්මික නාහිමි

ප්‍රධාන වියයෙන් සිදු කළ යුතු වන්නේ රුප,
වේදිනා, පරස්කී, සංබාරා, විස්සුණු නම් වූ
ස්කන්ධ පරස්කී කයම අතිවිව, දුක්ලේ,
අතන්න තම් වූ තිලක් බණය යටත්
කොට අවබෝධ කොට ගැනීමයි. එමගින්
ලෝහ, දේශ, මෝහ තම් වූ තණ්හා ව
මූල්‍යත්වීම් මලුගැර කොට කර්ම සකස්වීම
අවසන් කෙරේ.

සම්මාසංකර්ප හෙවත් යහපත්
සංකල්පනාවේ තෙක්බම්ම සංකර්ප
(කාමයන්ගෙන් තික්මීම) අවසානය
සංකර්ප (පිටසය බැහුරකිරීම) අවිහිංසා
සංකර්ප (හිංසාවෙන් බැහුරවීම) දියුණු
කරන සිතුවීලුපද්ධා ගැනීම සහ ඒවා
අනුගමනය කිරීම බලාපාරෝත්තුවේ.

මෙය ලොකික යහපැවත්ම (සිලය)
 පිණිසන්, ලේකේත්තර ලෙසින්
 අත්හැරම (පටනිස්සගුර) පිණිසන්
 උපකාරකරගැනීම අවශ්‍ය ය. සම්මා වාච
 හෙවත් යහපත්ව වන තෝරු දී බොරුකිම,
 කේලුම් කිම, එරුෂ්වත කිම, හිස් වන
 ආදියෙන් වෙන්වීම අවශ්‍ය ය. ඒ වෙනුවට
 නෙලු (තියෙස්) පොර (සහය) කණ්න
 සූඛ (කතට සූඛ දෙන වදන්) ප්‍රේමනිය
 (පිය බව ඇතිවන) හද්‍යංගමා (හද්වතට
 දැනෙන) බහුරුත කන්තා (බොහෝ දෙනා
 කැමති) බහුරුත මතාපා (බොහෝ දෙනා
 මතාප වදන් පරිහරණය අවශ්‍යයයි. මෙය
 පූජේලාණී (මල්බලු) මධ්‍යංහාණී (ම් පූජී)
 තම්ඩු කනා ස්වරය වෙයි. ලේකේත්තර
 ලෙසින් ලේඛ, දේශ, මෝහ සංසිද්ධුවන
 පිරිසුදු මූහුමලදාය ම ඉලක්ක කරන
 වදන් බවට පත්වීමයි. එහි අර්ථ රසය සහ
 ධර්ම රසය පැවැතිමයි. සම්මා කම්මිත්ත,
 හෙවත් යහපත් කර්මාන්තයන්හි දී
 ප්‍රාණ සාක්ත, අද්‍යත්තාදාන,
 ආධිකීම්ප්‍රාදින්දාන් වියෝගීමයි

କୁମାରମାତ୍ରାରଦନଗେନ୍ତି ଲେଖିଲାମଣ୍ଡଳୀ
ଲୋକିକ ଲଙ୍ଘଯେତ୍ର ନିର୍ମିତ ଦଣ୍ଡବି,
ନିର୍ମିତ ଜନପଦ, ଲୈଞ୍ଚର୍ ଦୟାପନ୍ତିନା ଜଳିବ
ବାଣ ଭନ ତିନାନୁକମିତି ଯନ୍ତ୍ରିଲେନ୍ତ ଦକ୍ଷ ପ୍ରିୟ
ପରିଦିଲେଖ, ଦେଖ, ମେହ ମୁଲ୍ଲିକୋବ ଗନ୍ଧ
ନିର୍ମାର୍ଦ୍ଦ ଦିନିନ୍ତ ଦୂରି, ଅଧିକୋଦ୍ଦରିଯ ଦୂରି ଯ.
ବାପଦ ଲୈରୁଥିବକ୍ ଆତି କରଗୁନିମନ୍,
ଦିଲ୍ଲିପୁଣିକେନ୍ତି କେରେ ଦୟାବ, ଜହ
ତିନାନୁକମିତି ଏବଂ ଆତି କରଗୁନିମ ମିନ୍
ଶୁଭଜ୍ଞ ନେଇରେ

ମେଯ ମେନ୍ଦିଲା, କରଣୀ, ମୁଦିଲା,
ରୂପେକ୍ଷିଲା ନମିଖି ସତର ଭାଗମ ଶିହରଙ୍କ
ଆଜ୍ଞାରୁ କେରେ. ଲୋକେନ୍ତର ଲାଲ ଚମାଦି
ପ୍ରଯୁକ୍ତିବୈମ୍ବିଦୀ ନମ୍ରା ମୁଲ୍ଲେ କୋଠ ଗନ୍ତ
ଚକ୍ରକାଳ ଦୈଵିଧି, ଅଭିମାନଙ୍କ ଲେଖାର କର

గැනීමටමහත්සේ උපකාරවදෙයි. තුදුන් දෙය තොගැනීමත්, කාම මිථ්‍යවාරයෙන් වෙන්වීමත් ලොකික වශයෙන් කළුණ මින්න සහසරපුරිස නම්වූ මත්‍යාන්ත්වයේ උසස් බවට එකතු වෙයි. ප්‍රාණඝාත, අද්‍යත්තාදත්, කාමමිථ්‍යවාරයන්හි ඇති ආදිතව මර්සධිම තිකාදේ සාලෙයුක සූනු දේ නාවේ පෙන්වා දිනිබේ.

සම්මා ආල්ව හෙවත් යහපත් දිව්
පැවැත්මේ දි පස්පව් දස අකුසල්වලින්
බැහුරව, කඩිකර්මය, ගවපාලනය,
වෙළඳාම, රාජ්‍ය සේවය දක්වා ඇත. මේ
හාගුවනුවන් වහන්සේ වැඩි සිටි කාලයේ
පැවැති ආකාරයටයි. වර්තමානයේ විවිධ
වාතන්තින් ඇත. එසියල්ල පස්පව්, දස
අකුසල්සංසිද්ධවන මාර්ගයක විය යුත්තේ
යි.

වෙළඳාමේද මස් මාස වෙළඳාම, අවි
ආයුධ වෙළඳාම, මත් වතුර වෙළඳාම,
වහල් වෙළඳාම, සත්ව වෙළඳාම ආදියෙන්
වැකිමද දී සෝරතරාදී පාවිච්චිය වැනි
කුට, වංචා දු ප්‍රතික්ෂේපිත ය. සම්මූතියෙහි
ප්‍රශ්නදාහ් ති පතනාගෙන දී පැවැත්ම
පිණිස (සුන්දර, ප්‍රියයිලි, සේහමාන)
කටයුතුකිරීමත්, තිවත් මගේ දීපණ ඇති,
පණ තැනියියල්ලම අන්හරෙන බව දැන
ලොකිකත්වය මරණීන් මත්තුගතියෙහි
ඉපදීම පිණිස මෙහෙයා ගැනීම තොකුල
යුතුය. සම්මා වායාම හෙවත් යහපත්
ශ්‍රීසාහයේදී දෙලෙවම සුවපත්වීම
සිදුවෙයි. තුපත් අකුසල් තුහැවීමට
කාමැත්තක් ඇතිකරගැනීම, ව්‍යායාම
කිරීම, විරෝධය පටන් ගැනීම, සිතෙහිමුල්
තැනක්මැයි. උපත් අකුසල් බැහැර
කිරීමට කාමැත්තක් ඇතිකරගැනීම, ඒ
වෙනුවෙන් අසාහ කිරීම, විරෝධ ආරම්භ
කිරීම සිතෙහිමුල් තැනක්දීමයි.

ଭୁଲାନ୍ତିକାଳେ ପ୍ରଦୟଳା ଗୈନିମିଲ
କୌମୋତ୍ତବକୁ ଆନିକରଣ ଗୈନିମି, ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା
କିରିମ, ଵୀରଯାଯେନ୍ଦ୍ରିୟକୁ ଲେନି, ଦିନ ଉଚ୍ଚତା
ନୀଭାବିଲାଦି. ପ୍ରତିକୁ ଦ୍ୱାରା ଶୁଣିବା
ହୁଅଛିନ୍ତି ପଥବିଲା ଗୈନିମି, ପ୍ରକାଶଜୀବିତ
ପନ୍ଥକର ଗୈନିମିଲା, ପ୍ରକାଶଜୀବିତ ପନ୍ଥକିରିମିଲା,
ଖାଲିବାଲେନ୍ଦ୍ରିୟକିରଣ କରିବା ଗୈନିମି
କୌମୋତ୍ତବକୁ ଆନିକରଣ ଗୈନିମିଦି. ଲୋହା
କିରିମିଦି ଵୀରଯା ଆରମ୍ଭକିରିମିଦି. ଲେ
ବେନ୍ଦ୍ରିୟରେ ଦିନେତି ପ୍ରଦାନନ୍ତିରେ ଆନି
କିରିମିଦି. ମେଯ ଲୋକିକି ପଥବିଲେନ୍ଦ୍ରିୟ ଆରମ୍ଭ
ଦିବୁ, ନିକଳିବାର ଦିବୁ, ପରକଳିବାର, ପାଇଁ
ଦିବୁ, ଏତି ଦିବୁ, ପ୍ରକାଶଜୀବିତ ଦିବୁ ପଥବିଲେନ୍ଦ୍ରିୟ
ଦିକ୍ଷିତି ହୁଏଇ. ଲେବେନ୍ଦ୍ରିୟର ପଥବିଲେନ୍ଦ୍ରିୟ
ଵୀରଯା ଆରମ୍ଭକିରଣ ପଥବିଲେନ୍ଦ୍ରିୟ ଆନି
ନୋହରିମିଦି ନମିବି ଅଧିକାରୀଙ୍କ ମନ୍ତ୍ରକୋପ
ଗତ ହୁଏଇ.

ମର୍ତ୍ତାଙ୍କିମାପରିପ୍ଦନମିଥି ଆର୍ଯ୍ୟ ଅଶ
 'ପାଂଗିକ ମାରଗୀ, ଲୋକିକ ଲୈଁକେନ୍ତର
 ଲକ୍ଷ୍ୟେନ୍ତ ଦେଖୁକୁରାଯେନ୍ତମ ପରମ ପରିପ୍ରେସ
 ଜୀବନଭୂମି ପିଣ୍ଡିସ ମେହେଯାଏ ତଣ ଛୁଟି
 ଆକାର୍ୟ ଦୂରାମନ୍ତ ଚଂକିତେପରାଯେନ୍ତ ମେହି
 ଦକ୍ଷିଣ ଲଦ୍ଦେଇ. ଦୂରମିଥି ଦିବିଦିଦ୍ଧ ଭୂତିରି
 ନମି ଭବ ଦୃମଳିଦ ମେଲାଗମନ୍ତ କୋପ
 ନିଵନ୍ତିନ୍ ଜୀବନକ୍ଷିମ ଦି.

බ්‍රිතාන්‍ය දෙශීන කැංගේල් වූ කම්බ්‍රිඩ උත්ත

ලක්වයි බොදුනුවන් පාරමිපරික ව
වෙසක් පුර පොහො දීනයෙහි
සම්බුද්ධ ගුණ සිහිපත් කිරීමෙහි
යෙදෙන්නේ නිරායාසයයෙහි.

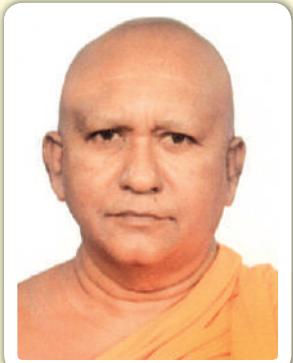
රජ මැදුරේසියෙකු ඇත එසිට දුනී පැල්පත දැක්වා අවම වගයෙන් තම තිබු සෙහි තෙල් පහනක් හෝ දැල්වා බුද්ධීමානුස්මරණයෙහි යෙදීම සඳහා අපේ සංස්කෘතිය මගින් සිදුකර ඇති මෙහෙයුම් විසින් වැඩිජ්‍යාවක් සේ දැක්වා යුතිය.

ବ୍ୟାଙ୍ଗ କଣ୍ଠିପନ୍ଥ କରନ ଅଧିଵେଳୀ
ଦୈନିକ ଖାଦ୍ୟବନ୍ଧୁ ପରିମାଣରେ ବ୍ୟାଙ୍ଗ
ମୁଲିନ୍ ଦେଣିବ ଏକିମାତ୍ର ପାଇଁ ଯେତି ବ୍ୟାଙ୍ଗ
ପରିମାଣ ଆଜିରେ

සුඩ්ධී බුද්ධියක් උප්පාදේ - සුඩ්ධා
සද්ධිමත දේශනා
සුඩ්ධා සංස්කර්ස සාමග්‍රී - සමග්‍රාතකං
වැඩ්දා යොදේ

திரோக்குவே
யந மேம் காபு வெற்மூட பிழிவெடு வீம்சு
வரைம் ஒனா வைதெய்வ வனு ஆது.
தப்பாதனதீங் வகந்தே சுவைதீங் துவர
டேவிரம் வேஹர வீசி வச்சு சேங்கு
இழுர்டுந் தூக்கும் சுல்லை டேவிரமுட பூமீனீ
பத்தீயகந் பமண விழுக்குதீங் பிரசக்கு
தூமிச்சு மன்விபயே யசுவு விவித கருணை
பிழிவெடு சுக்குவிது கரந்தே லோவு ஆதி
ஏந்து சூப்பு பிழிவெடு வீமசீமுட லக்கு
கேரளி.

ଲକ୍ଷିତେ ଲକ୍ଷ ଲକ୍ଷ ନେରଵରନ୍ତି ତମ
ତମନ୍ତିଙ୍ଗେ ମନ ବାଦ ଗେନ ହୁଏ ପାଇମନ୍ତି ଲିଖିବ
ଅଧିଗସ୍ତ ଶ୍ରୀଦୀରତ୍ନ କରନ ଲ୍ଯାଙ୍କ ମେମ ତିକ୍କଣ୍ଠ
ଶିରିଜ ଅନରରତ କୁଳୟ ଅଧିକରନ ରାଜ ଚମିପନ୍
ଶ୍ରୀଦୀରତ୍ନ ମେନ ମାତ୍ର ପାଦ୍ମକମି ଜୀପ
ପ୍ରପରମ ଆକାର ଯେତ ବିନ୍ଦୁନ୍ଦନ କୋଟ ପ୍ରାଚୀଦି
ବୁଲିବ ନି ଦିଲ୍ଲିନ୍ଦନ କୋଟ ଲିଖିବ ରଜମାନଙ୍କିଲ୍ଲ
ଅଗରନ୍ତ ଜନନ ତରପିନ ଲିଖିବ ପ୍ରାଚୀଦିଲ୍ଲିବେ ଦ
ବୁନ୍ଦ. ଲେ ଅନୁଵ ଉବୁନ୍ତ ମେଲେବ ଆନିଲ୍ଲିନ୍ଦନ
ଜୀପର ଯନ୍ତ୍ର କୁଳମକ୍ଷଦ ଯନ୍ତ୍ର ମିଶିମେଲ ଲକ୍ଷ
କେରଣ୍ଣି. ମେମ ତିକ୍କଣ୍ଠ ଶିରିଜ ଅନରରତ
କୁଳୟ ଅଧିକରନ ରାଜ ଚମିପନ୍ ଶ୍ରୀଦୀରତ୍ନ
ବୁଲିବ ନି ମେନ ମାତ୍ର ପାଦ୍ମକମି ଜୀପ ପ୍ରପରମ
ଆକାର ଯେତ ବିନ୍ଦୁନ୍ଦନ କୋଟ ପ୍ରାଚୀଦିଲ୍ଲିବୁନ୍
ଦିଲ୍ଲିବ ରଜମାନଙ୍କିଲ୍ଲ ଲିଖିନ୍ ଜନନ ତରପିନ ଲ
କିମ ପ୍ରାଚୀଦିଲ୍ଲିବେ ଦିଲ୍ଲିବ. ଲେ ଅନୁଵ ମେଲେବ
ଆନି ଉହଲାମ ଜୀପ ଲେଜ ଉବୁନ୍ତ କରଣ୍ଣ
ଦୁକ୍କିଲ୍ଲିଯେ ତମ ତମନ୍ତିଙ୍ଗେ ଅନିନ ଲେବିନ
ଅନ୍ତଦୁକ୍କିମି ପାଦକ କୋଟଗେନ ଯ. ରତ
କୁଳୟ ଅଧିକରନ ବୁଲିବ ନି ଲକ୍ଷମ ଅଧିଗସ୍ତ
ବୁଲେ ରାଜନ୍ତିଲ କରିବ ନି କିମ ଜୀପକ ଲେକିଲ୍ଲ
କୋମୁନି ବେଳ ଯ. ଲେ ମନଯ ଜନା ଏକିରମ
ଜନା ରତ ଦିରିଯେତି ଅକିରଯ ଦିଲନ୍ଦନ
ପ୍ରକାଶ କରନ ଲ୍ଯାଙ୍କ ପାଦ୍ମକମି ଜୀପର ଲେବ
ଆନି ଉହଲାମ ଜୀପର ବେଳ ପାଂଲ କୁମାଳ ଯେତି



කොළඹ 06 හැවිලොක් සිටි
සාම විහාරාධිපති
න්තතත්දේ පානත් තාති

යෙදී සිටිම්ත් පසුව ජාලීදේ එක වුවන් තම
 අතින අත්දැකීම් උරපයෝගී කරගතිම්ත්
 ඔවුන්ගේ දූහස් ඉදිරිපත් කරත ලදී ලොව
 ඇති උස්සම සූජය වන්නේ රසවන්
 ආහාරපාන පරිණේරනය රසමස්සුවෙළි
 ලොල්ව සිටිපූලීදාවන් ගේ මතය විය.
 මෙසේ විවිධ මත ඉදිරිපත් කරමින් තරක
 විතරක කරමින් ලොකයේ උතුම් සූජය
 පිළිබඳතම පොදුගැලීක අත්දැකීම් අනුව
 මෙම නික්ෂ පිරිය විවාධාපත්ත ව සිටියදී
 භාගුවනු ත්වහන්සේ එම ස්ථානයට
 වැඩිමට්ටා ලැඟ.

කිත්මකරුණක් පිළිබඳ කතාභාග
 යෙදී සියලුවේ දැයි පූජුරුදු පරිදී කෙරෙන
 විමසීමේදී ලෙව ඇති උතුම් සැපය
 කුමක්ද යත්ත පිළිබඳ අපගේ අතින
 අත්දැකිම් අනුව තිග්‍රනයන්ට එළඹු විවාද
 කළ බව තික්ෂු ප්‍රකාශ කළහ. එහිදී
 තත්ත්ත්වයන්ට වහුන්සේ විසින් ප්‍රකාශ කරන
 ලද්දේ ප්‍රකාශන කිසිවක කිසිදි සත්‍යක්
 නොමැති බවයි. ඒසියල්ලම සන්වය
 තැවත තැවතන් බියකරුවූ සපසරට ම ඇද
 හෙළුන බවයි.

ମେଦେ ତାଙ୍କ ପିଲାରୀ ହେଲେ ଏହାର କଲୁ ନଠୀ ଗନ୍ଧାରୀ
 ନିଶ୍ଚିମନ ଯନ୍ତ୍ରିତ କାଳି ପିଲାରୀ ହେଲେ ଏହାର କଲୁ ନଠୀ ଗନ୍ଧାରୀ
 ପିଲାରୀ ହେଲେ ଏହାର କାଳି ପିଲାରୀ ହେଲେ ଏହାର କାଳି ପିଲାରୀ
 ଏହାର କାଳି ପିଲାରୀ ହେଲେ ଏହାର କାଳି ପିଲାରୀ ହେଲେ ଏହାର କାଳି
 ଏହାର କାଳି ପିଲାରୀ ହେଲେ ଏହାର କାଳି ପିଲାରୀ ହେଲେ ଏହାର କାଳି

ଶ୍ରୀ ପ୍ରତିମ କରୁଣ ଲାନ୍ତେ ଖୁଦୁରଯନ୍ତି
ବହନ୍ତେବେଳାଗେ ଉପାଦିମଦ୍ଦି. ଦୃଢ଼ି ଅନନ୍ତରେ
ପିଲିଲେଖିନ ଧାରି ଦେଖିଲାମନ୍ତି, ତିକିତ୍ତନ୍ତି
ବହନ୍ତେବେଳାଗେ ଚମାରିଯନ୍ତି, ଚମାରି ଚମାରିଲାନ୍ତି
ତିକିତ୍ତନ୍ତିଗେ ତପାସନ୍ତି, ଯନ କରୁଣ୍ଣ ହନର
ଲୋକଙ୍କୁ ଯେତି ଲାଭିଲାମିଲା ଜ୍ଞାପ ଲେବ

බුදුරජාණන් වහන්සේ විසින් දේශනා කරන ලදහ.

ମେ ଦେଉନାହିଁ ଅବସାନରେଣ୍ଟି ପତ୍ରଚିହ୍ନରୁ
ପମଣ୍ଠିଲିମି କିମ୍ବା ତାଙ୍କ ପଥରଗତିରୁ
ଖାଲି ଏବଂ ଆକାରର ଅଳ୍ପରେତ୍ତମା
ବ୍ୟାକିତିରୁ ଅନୁଵରଣରୁ କୋପ ଆନ୍ତରିକରିବାକୁ

ଶ୍ରୀଜେନମି ଅଧିକାରୀ ଦୈତ୍ୟ ଶ୍ରୀ ପାତ୍ରମିଶ୍ର ଦୈତ୍ୟ ଆର୍ପାଲିନ୍ଦ୍ର ଦୈତ୍ୟ ଦେଇଛି।

“බුද්ධීයන්දුප්ලාභේසූඩො” බුද්ධවරයන් වහන්සේලාගේ ඉපදීම සූපරයක් වන ආකාරය සැකෙවීන් සලකා බැලිය සුතුව ඇත. ඒ සඳහා සුදුසුම්දිනයටත්තේ වෙසක්දිනයයි. බුද්ධවරයන් වහන්සේලාගේ පරමාර්ථය වත්තේ සියලුසත්වයන් හායාතක කුත්, සංසාරක දුක්ඛබයන්ගෙන් මුද්‍රා ගැනීම වත්තේය.

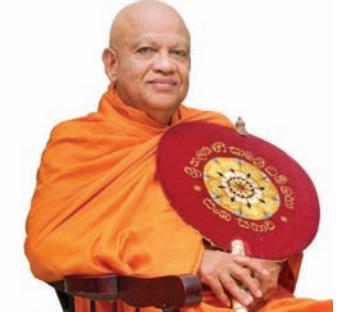
බේදසන්වයන්වහන්සේලා තමන්ට
තනිවම සසරන් මිදීමේ ඇති හැකියාව තිබියදී
වතුරුසංඛ්‍යක් පළුව ලක්ෂයක් මූල්‍යෙලෙහි
පාරමිතා පුරුණය කරම්ත් බුද්ධත්වය සඳහා
එළුමෙන්නේ ඉහත අපේක්ෂාවෙන් ය.
එසේත්ම සිංහාරක ප්‍රමාණ වගයෙන් දැක්
විෂිත සන්වයන් සසරන් මූල්‍ය ගැනීම සඳහා
හැකියාව ලුබන්නේ බුද්ධේෂ්‍යන් පත්තිය තිසා
ය. ජාති, ජරු, ව්‍යාධි, මරණය දි විවෘත දැක්
වලින් ගැලුවීම ලෙව අති උතුම් සැපය
වේ. සක්‍රියාත්මක සන්වය එනෙරකරන
යායෙන් වහන්සේගේ උපත සැපයක්
වන්නේ එනිසාය.

କଲୁକିନ୍ତିରେ ଦୟାବେଳେ ଦୟାବେଳେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
ଦୟାବେଳେ ଦୟାବେଳେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
ଦୟାବେଳେ ଦୟାବେଳେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

එසේම හික්ෂු සංස්කෘතිය වහන්සේගේ
 සමූහය සැපයක් වත්තේ එය හික්ෂුවලගේ
 පරමාර්ථ සාධනය සඳහා ගෙනුවත් බලුවිනි.
 එසේතම් තත්ත්ව බුදුරජණන් වහන්සේගේ
 උපන සිදු වූ වෙසක් පුර පොහෝ දින ලෙව
 සැපවත් කිරීම සඳහා ආරම්භයක් ලබා දුන්
 දිනයකි. මේ උතුම් නොයෙහි විශේෂිත වූ බුද්ධිය
 වර්තනය අදාළ සිදුවීම් රාජියක් සිදුවී ඇති
 බව අලේඛරුම භාෂිතය මගින් දැපෙන්තුම්
 කෙරේ. ඒ අනුව බුද්ධන්වයෙන් පසු
 කිහිපා වත්තුරය වැඩිඛිම වේ. යමා මානා පෙළ
 හරහා මූල්‍ය තිබූ විශේෂිත කරුණු රාජියක් සිදුවී
 ඇති සේම ආනත්ද මහ රහනත් වහන්සේගේ
 පිරිනිවත් ප්‍රමාද සිදුව ඇත. එමෙන්ම අපේ
 ගාසන ඉතිහාසයෙහි වැදග්‍රහී සිදුවීම් රාජියක්
 ම අදිනයෙහි සිදුව ඇති බව ඉතිහාසය
 මගින් අනුවරණය කෙරේ.

ଶମ୍ଭବିତ କରିଛୁ କାମରମିନ୍ ଜୀପାଦେନ୍
ଜୀପାଦ ପାତ୍ର ଲାଗୁଥିଲା ତିବିନ୍ ଜୀପାଦ ଲାଗୁକର
ଗୁଣିମ କାମାକୁ ଲାଗୁଥିଲା ଏହି ଘୋଷଣା ଆଜିର.

75 වැනි විය සමරන පහළගම කේමරතන නා හිමි



గම්පහ පහළගම විද්‍යාරචිත්ද
පිරිවෙන්පති, ලුන්ධින්හි තේමස්
බොද්ධ මහා විභාරයේ ප්‍රවර්තනක,
එක්සත් රාජ්‍යාත්මියෙන් ප්‍රාජාත සංස
නායක පහළගම සේශමරතන නායක
ස්වාමීන් වහන්සේ සම්බුද්ධ කාසනය
ලැදෙසා කිරින්මන් සේවාවක තියුලෙන
බඳ්ධ ප්‍රත්‍යායන් වහන්සේ තමකි.

— සියනු කේරලයෙහි කිරීතිය දෙස්
 විදෙස්ව වගයෙන් ව්‍යාප්ත කළ
 උත්වහන්සේ ප්‍රාවිත, ප්‍රතිවිත. ගාස්තු
 ශික්ෂණය තොඩුවට ලැබූ මහා
 යත්වරයාණන්වහන්සේ තමකි. පහළ
 ගම යටත්ත විහාරස්ථානයේ දිලුම්
 පැවිද්දුලුව විදාහරවින්ද පිරිවෙතින්
 ඇරුණු ගමන උත්වහන්සේට
 අත්තර්ජාතික තළයේ ගක්තිමතන්ව
 දෙපා තබා ගැනීමට ඉහළල්වී ඇති බව
 පෙනේ.

ଶ୍ରୀରାଧାବରଦନପ୍ରତିରହାରଙ୍ଗାଲ୍‌ମହାକାଵ୍ୟ
ପେରୁଦେଖିବାକୁ ପରିଚାଳନା କରିବାକୁ
କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ
କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ

අප නාහිමිපාණන්ට වහන්සේ
දිවේයෙන් තන් ඉසට මස්සේ කරනිලෙන
මෙහෙය විවිත ය. එක් පැත්ත්තියෙන්
උත්වහන්සේ අන්තර්ජාතික කිරීතියට
පත් දරුම දුනයෙක් වෙති. අතෙක්
පැතිවලින් උත්වහන්සේ පූජපතලු සමාජ
සේවකයෙකි. සහ නායකයෙකි.
අධ්‍යාපන වෛදියෙකි. ලේඛනයෙහි
බොහෝ පූරෝගාමී කාර්යයන් ආරම්භ
කළ පූරෝගාමීයෙකි. නිරන්තරයෙන්
දත්තට පිත්තට තිතුනි මහා
පරිත්‍යාගයිලියෙකි. සංස්ක්‍රීත දෙර
ලිලිපෙහෙලි කරන්නත වෙරදිරු සිංස
පිත්තවරයෙකි.

ଶୀର୍ତ୍ତଂଗ ଦେଖିବାରୁ ନଗରୀଦିପତି ଅମିପତି ନଗର କହାଲ



යෙක්බරා මහ රහත නෙරණීය වහනසේ

විභාදීපංකර බුද්ධ ගාසනයේ
සුම්මාලෝච්ච ඇය යසේදරා
ආත්මහාවය දක්වා අහන්ත දක්
විඩුම්න්ද, පින් එක්රෝස් කරම්න්ද,
බේසනාත්‍ය වහන්සේ හා එක්ව
සාරාංශංඛය කළේප ලක්ෂයක් වූ එසා
අතිදීර්ශ සසර ගමන වන්නිය.

අප බේසනාණේ රෝකම පමණක්
නොව දරුවන්ද, තමාව දදන් දෙමින්ද නාන
පාරමිතාව සපුරාදීම්හිත සන්වරක්
ගුරුරාකම්පාවුව දපුණුවන්තියට
යසේදරාවේ එදා මත්දී දේවිය
මොහොතුකටවත් කිම්පාවුයේ තැන. “මා
හිමි පතන බුදුබව ම වේවා!” යැයි එක්සින්
පැතුම් පතන්තිය.

සිදුහන් කුමරු ලුම්බිතිසල්දුරෙන්
උපන්දා මපුස්පාවුද්ධ රර්මලුදුරේ
යසේදරාවේ උපන ලබන්තිය. එදා සුන්දර
වෙසක්පුන් පෝද්වසයි. රුහුලමානාව තම
ඒයගේදරා උන්තමාවියයි. ඕන්ම්බා දේවිය
යි. හඳුනුවිවායනාය. මහා බේසනාන්ට
පෙරුම්පුරන සසරේසහය වූස්ත්‍ර රන්තය
යි.

සසරේදීයසේදරාවේ මියගිය
සැමියාට කදුලින්ප්‍රාණය ලබාදුන්නාය.
මවක සේ, සහෝදරයක සේ, යෙහෙලියක
සේ තිමියාට මෙහෙරකළාය.

මි ප්‍රවිත්ත බවේසංකේතයයි. ලබාදී
සෙනෙහිසේන් එතරම් කදුල්සැලුවෙනත්
ස්ත්‍රීයක් තැනිතරමිය. තපසට ගිය
බේසනාණන්ගේ තපසම තෙන්ත්දය.
සැමියා බහුසරරකිදී වසරදහස්ගණන්
ඇය බුහුම්බවරතියක තුවාය.

සිදුහන් කුමරුට ඇයන්ට වත්තුරම්,
සුරම්, සුහ යන මාලියා තුන දසියලුම දැයි
දස්සන් ඇතුළු වස්තුසම්පත්ද යන සියලුද
යසේදරාවනට හිමිවිය. තමුන්තම පුදුන්ද
බුදුරජාණන්වහන්සේ හා එක්ව මහන්දම්
පුරදීමේ කිසිවකින් මට කුමත පලක්දායි,
සිනා අනුගාරක ව බුදුසභ්‍යන් පැවැත්වාව
පතා විසාලා තුවරපුරාපත්‍රියාගේන්මින්
වහන්සේගේ ආරාමය වෙත දහසක්
කාන්තාවන් සමඟ ඉනා දුෂ්චරව පතනස්ථින්
යොදුනක් පා ගමනින් ගෙස්පුරාපත්‍රියා
ගේන්මින්වහන්සේ වෙත පැමිණ එතුම්ය
සමඟ හාග්‍යවනුවන්වහන්සේ වෙත ගෙස්
පැවැත්දුරසම්පූර්ණයි.

හාග්‍යවනුවන්වහන්සේ යෙක්බරාවගේ
අපමණ ගුණ ගැන සියලුදෙනා ඉදිරියේ
කිය පැහැර.

“රුහුලමානාවේත්, බුදුකෙනකුගේ පහල
වෙමදුරුහයය. මිනිසන්ට බව ලුබීම දුරුරුහ
ය. බුද්ධදරුණය දුරුරුහයය. එබුදුන්ගෙන
බඳමුගුණය දුරුරුහයය. එබැවින් අපමැදීව සීල,
සමාධී, ප්‍රජාවැඩිය යුතුය.”

එම්මා බුදුවදන් එලෙසින් මසිනට ගත්
යෙක්බරා මෙහෙණින් වහන්සේ අපමැදීව
සමඟ විදුරුණ භාවනා වැඩිහිටි. ඉන්පසු රාජ්, ජරා, ව්‍යාධී, මරණ, දක්බ
දේමනස්සයන්ගෙන්ද එක්වා නොවිද සඳහට
මතින්හේවුණි. උත්වහන්සේ අමික්ස්සුලාහි
හික්තුණින් අතරන් අගුබව දැඹුවාය. එදා
පටන්දෙවියේදා බුහුම්යේදා එතුම්යගේ
සිරපාවන්දානා කළහ.

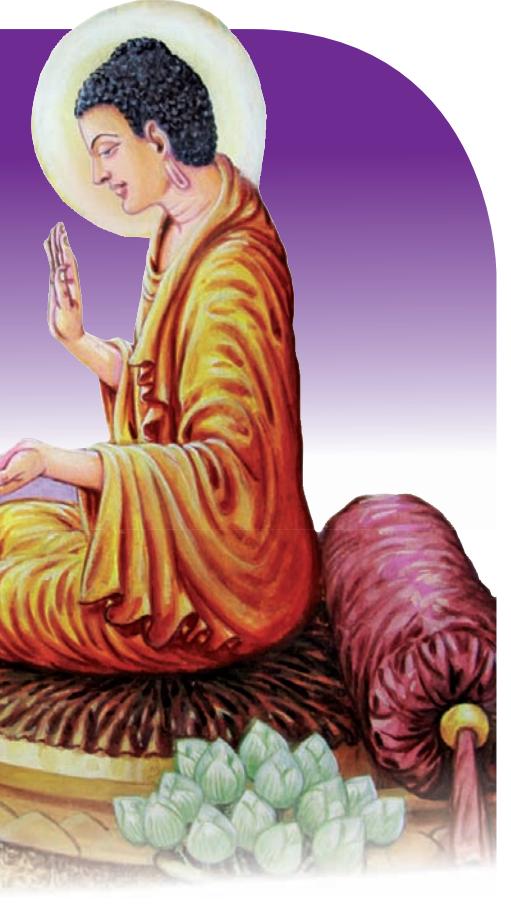
එතුම්යගේ එවිනය තුළින් අපටද
ගතහැකි ගුණ බොහෝයේද. අපේසින
බොහෝවිටවපළය. තමුන් එතුම්යගේ සින
වපළනුත. ගංගාවක්වතුව ගෙළන්නා සේ
කාන්තාවකගේ සිනවතුවුවන්සසරේ
කෙදිනකටවත් එතුම්යගේ සිනවතුවුයේ
තැන. එසින සංජ්‍රය. ස්වාමියාට මඟ ඇවි
පිදුවාය. සසරාගමන්දීමහා බේසනාණේ
පැතුවෙශ්වදුබවයි. යසේදරාවන් නොජුවා
ය. තමුන් යෙක්බරාව බුදුබව පතන පතන
සසරේයන ස්වාමියාට මඟ ඇවිය.

එමෙස ස්වීනිගේ ස්වහාවය උපමාකර
ඇත්තේ කළනාගායාටය. එදා යහා
කිපෙන තිසාය. තමුන් යසේදරාවේ
සසරේදී ස්වාමියාට කිපුණේ තැන. සාප
කලේනුත. එමෙන්ම කාන්තාවගේ සාමාන්‍ය
ස්වහාවය නොඡුවයි. ඉතුන්
යසේදරාවේ බේදිසන්ත්වයන්වහන්සේ
තිසාබොහෝදේ ඉවුවුදුවාය. බේදි
සන්ත්වයන් ඉවයීම පුරදුක්ලේ
සරවඳානාව වෙනුවෙනි. යසේදරා ඉවයීම
පුරදුකරම්න් සිටියේ තමස්වාමියා
වෙනුවෙනි. එතිසාම ඇය ස්වාමියාට දැවැනි
උත්තාවාට උපදෙශ යාමට සිතුවෙමි.
හාග්‍යවනුවන්වහන්සේ අතන්තසසරපුරාමට
ඕවහන්සේ සෙවණුල්ලේ සේම
පැමිණෙයි. එස්සම රාජ් ගැමක්ද මම ඔබ
වහන්සේට පෙන්වනුල්ලේ පෙන්වනුල්ලේ
පිරිතිවතට පත්විය යුතුයැයි” සිතුහ.

පසුදීන හාග්‍යවනුවන්වහන්සේ වෙත
එමුණු ඇය “ස්වාමිනි, හාග්‍යවනුවන්වහන්සා අද
රාත්‍රියේදීම ජාති, ජරා, ව්‍යාධී, මරණ කිසින්
තැනි එෂ්ටිවත් පුරුහ. හාග්‍යවනුවන්වහන්සේ හා
එකම දා එකම මොහොත්, එකට උපන්මා
උත්තාවන්සේ සමාන වයසවුයෙමි. තමුන්
මම හාග්‍යවනුවන්වහන්සේට පෙන්වමි” ස්වාමි කළ
සේක්.

එමුණු පුරුහ පෙන්වනුල්ලේ පෙන්වනුල්ලේ
මණවුය අහසේ මටමින් වන්දුව්මාන තම්
පුරාවෙන්දා සැරුරුය මබලදක්වමින්පුරුහය
විමාන තම්පුරාවෙන්දා පුරා පැවැත්වුහ.
මෙසේ නොයෙක් අයුරින් පෙළහර පා
බේසනාණන්වහන්සේට පාරම්සපුරා
ගත්තට සෙවනුල්ලේ සේ උත්වහන්සේ ලුග
සිටි සුම් ආත්මග්‍යවනියක් ගැනුම ලෙස්කය
හමුවේවදාලුයේක්.

එමුණු පුරුහ පෙන්වනුල්ලේ පෙන්වනුල්ලේ
මණවුය අහසේ මටමින් වන්දුව්මාන තම්
පුරාවෙන්දා සැරුරුය මබලදක්වමින්පුරුහය
විමාන තම්පුරාවෙන්දා පුරා පැවැත්වුහ.
මෙසේ නොයෙක් අයුරින් පෙළහර පාරම්සපුරා
ගත්තට සෙවනුල්ලේ සේ උත්වහන්සේ ලුග
සිටි සුම් ආත්මග්‍යවනියක් ගැනුම ලෙස්කය
හමුවේවදාලුයේක්.



අහසේහිදාගුරුල් නාදයෙන්තුන් ලෙව
සලින කරමින්දීව්‍ය නාගරාජයින්බිය කොට
මෙසේක් සේක්. “මහා ගුරුල් රාජයෙක්
නොවමි. මම යෙක්බරා තෙරණීය
වත්තෙමි.”

පසුව අහස්ගැබ වැසෙන මහාදිව්‍ය
හස්තිරුපයක් මටව එම රුවම තවත්වන්
සියදහස් ගණනිත්මටව එන්තුලින් “මම
යසේදරා තෙරණීය වත්තෙමි” ස්වාමි කළ
සේක්.

එමෙන්ම දහසක්තරු සිරවරාගන්වන්දු
මණවුය අහසේ මටමින් වන්දුව්මාන තම්
පුරාවෙන්දා සැරුරුය මබලදක්වමින්පුරුහය
විමාන තම්පුරාවෙන්දා පුරා පැවැත්වුහ.

මෙසේ නොයෙක් අයුරින් පෙළහර පා
බේසනාණන්වහන්සේට පාරම්සපුරා
ගත්තට සෙවනුල්ලේ සේ උත්වහන්සේ ලුග
සිටි සුම් ආත්මග්‍යවනියක් ගැනුම ලෙස්කය
හමුවේවදාලුයේක්.

එන්වහන්සේ පාරමිතාව සුපුරාලීම
වෙනුවෙන්ම තමදුරුදරුවන්දා පුරුහ දැයිරුදා
බලුල්ලේ පෙන්වනුල්ලේ සේ උත්වහන්සේ ලුග
විමාන තම්පුරාවෙන්දා පුරා පැවැත්වුහ.
මෙසේ නොයෙක් අයුරින් පෙළහර පාරම්සපුරා
ගත්තට සෙවනුල්ලේ සේ උත්වහන්සේ ලුග
සිටි සුම් ආත්මග්‍යවනියක් ගැනුම ලෙස්කය
හමුවේවදාලුයේක්.

එන්වහන්සේ එදින රාත්‍රියෙහි සමාධිය තව
වැඩිහිටි එක්කානා කළහ. එදින සුපුරාලීම
පෙනෙන මාග්‍ය පුරුහ පැවැත්වුහ.
එන්වහන්සේ එදින රාත්‍රියෙහි සමාධිය තව
වැඩිහිටි එක්කානා කළහ. තවද යකුන්, රාක්ෂ
යින් අතපය ඇදිම්න් ඉරා දමදීදී “මගේ හිමි
පතන බුදුබවම ලුබාවේ!” පැතු එෂ්තින
ජ්වන පිළිබඳවද වදාලුලුයේක්.

ඉන්පසු පරිතිර්වාණය පිළිස අවසර
ලද යසේදරා මහ හෙන්ත් තෙරණීය සේ
හාග්‍යවනුවන්වහන්සේ සේවා තුන්වරක්
පැදැකුණු කොට අවසාන වතාවට බුදුසිරපා
වත්දනා කළහ. බුදුසම්දන් පෙනෙන මානය
නෙක්ම පසු පසට ගමන් කොට වහන්සේ
ගෞරවයෙන් බුදුහිම් දෙස බලාපුසග
පිහිටුවාවුදා ආරමයට ගමන් කළහ.
එන්වහන්සේ එදින රාත්‍රියෙහි සමාධිය තව
වැඩිහිටි එක්කානා කළහ සේක්.



සිංහල භාෂාව බ්‍රේස්ට් නිවැරදිව ප්‍රාග්ධනය කිරීමෙන් තුළ නුවත්තින් උක්තින්

මත්ව මූලුව නොමඟ යන ජනය
දමනය කිරීමට අත්සුමට මවධා
සමත් හෙයින් “අනුත්තරපුරිස්දම්ම
සාරථි” තම වන සේක. දෙවි
මිනිසුන්ගේ ග්‍රේෂ්ච අනුගාසකයාණන්
වහන්සේ වන සේක. එනම් “සත්රා
දේවමත්සේසා, තම් වන සේක”.

මේ බුදු ගුණයන් කෙරේතම සිත
ඔසවා තැබීම අවශ්‍ය ය. එයින් අදහස්
කරන්නේ සපයගෙනි අති භායාතක බව
තුවණීන් දකිමින් රාග, දේවීෂ, මෝහ
දුරකිරීමටත තම සිත දපුරදුපූජානු
වීම ය. කැමුන්තක් ඇති කරගැනීම ය.
ඩරමයෙහි විස්තරකරන
ආකාරයෙන්, බුදු ගුණ කෙරේහි
අවබෝධයෙන් සිත පිහිටුවා ගැනීම
සහ බුදු ගුණය සිතෙහි වැඩින්නට
පටන් ගැනීම ය. බුදුරජාණන් වහන්සේ
ජ්වලාත ව වැඩි සිටිනා ලෙස
දත්තෙන්තට පටන් ගැනීම ය. රෙපස්

“බුද්ධ නම් වූ වචනය ම ග්‍රේෂ්ඩ
ය. බුද්ධ නම් වූ පදය ම උතුම් ය.
දෙසටහට රසලුණක් වන් අනෙක්
වචනයක් ලෙට නැත්තේ ය.”
බඳරජාත්‍යන් වහන්සේ නම් වූ
වචනය ම ග්‍රේෂ්ඩ වන්නට නම්
බඳරජාත්‍යන් වහන්සේ හැඳුනාගත
යතු ය.

ଲେଖାଚଳନ୍ତିରେ କଥା ପାଇଲା
କଥା ପାଇଲା କଥା ପାଇଲା
କଥା ପାଇଲା କଥା ପାଇଲା
କଥା ପାଇଲା କଥା ପାଇଲା

ඒහාග්‍රවතුන් වහන්සේ “අරහං
වත යේක”.
හාග්‍රවතුන් වහන්සේ සියලු දෙවි,
බහුම්තිභාන්ග ආම්ස ප්‍රතිපත්ති
පූරුවත්ත්ව සැදුදුවත යේක. සේරඩු
බලවත්දී ඇති හටයෙන් තිදිහස්ථිමි
හිණිසරාග, දේශ, මෝහනම්වූ
කෙලෙස් මූල්‍යත්වාන් ම බැහැරකළ
සේක. සම්මායම්බුද්ධේය් ආදිවුතු ගුණ
කෙරේ දැන අවබෝධයෙන් යුතුව සින්
පහලාග්‍රහන යත ය.

ଆର୍ଦ୍ର ଅତେବାଂଗିକ ମାର୍ଗର ନମ୍ବି
ମାର୍ଗଯେତି ପରମ ଜ୍ଞାନଦ୍ୱାର ତିରିଲାଣାଯି
ପୁଣିଷ୍ଠ ହେବେଳିବିନ୍ଦୁ ଜ୍ଞାନ ନମ୍ବି
ବନ ହେବେଳି.

குமாரப் பார்த்தலை ந
பேர்க்குறையெதிர் கிசின் ஒத்திர நோகர
சியல்ல மூன்றாவது வழி உதவுதல் பீராய்வு
இடிராஜாவின் வகுக்கீர்த்தி என்று அழைக்கப்பட்டு
ஏதாவது வகுக்கீர்த்தி என்று அழைக்கப்பட்டு

தலையாறு விட்டு வரவேண்டும்.

କୁଣ୍ଡଳ ଲବଦ୍ଧି. ପୋମିନାଚିନ୍ତିର ପଥ
କୁଣ୍ଡଳରେ ଛାଇବାର ପ୍ରମେୟର ଲବଦ୍ଧି.
ପ୍ରମେୟରେ ନିରମିତ ଶ୍ରୀନିଧି ହଠାତେ.
ଶ୍ରୀନିଧିରେ ଛାଇବାର ଆତି ଅଯାଗେ କିମ୍ବା
କିମ୍ବା ପାଇଁ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

මේ ආකාරයෙන් සිත සමාධිගතවූ
විට, පෙර කරන ලද දුෂ්චරණය
උරුමයන්ගේ විපාක ලුබෙන විට එම
විපාක මූල්‍යෙකාට ගෙන සඳුරු රම
මාරුගයට බාධා කරනු ගනි. ඒවාගේ
ම යම්බූ දසැප විපාක මාරුගලු
අන්තරුවක් බවට ද පත් තොවේ.

බුදුරජණන්ටහන්සේ නම් වූ
වතනය, පදය දෙසුවනට සුවයක් වූව
පමණක් තොට මෙලෙව ඒවිනය සුව
සේ ගත කරන උතුම් මත්‍යාන්වයක්
වන ආකාරයන්, ලෝකීයිනර
මාරුගයසම්පූර්ණවන ආකාරයන්
වෙනු ගත ගැනීය.

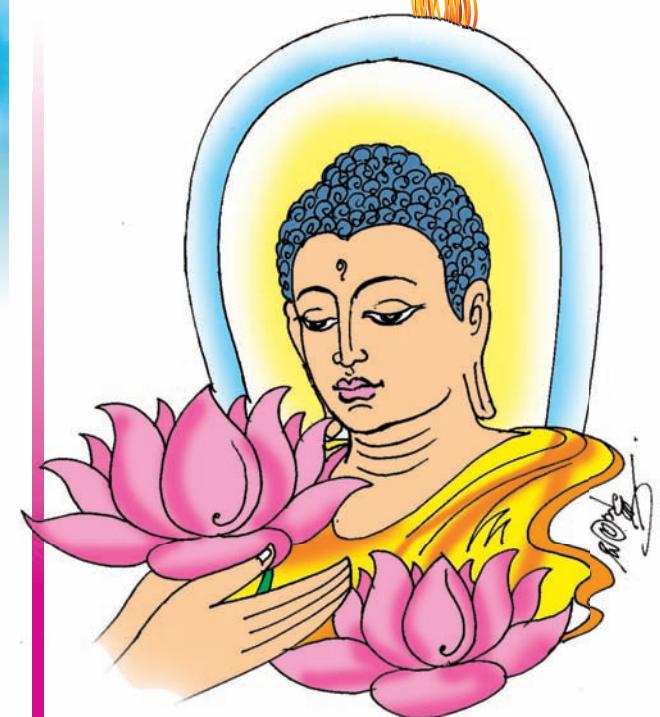
ඩුදුරහුණ්නේ වහන්සේ දැහැම කතාවකින් ගුවක සින් සනසන සේක. එම දැහැම කතාවෙන් පෙන්වා දෙන මගෙහි සමාදන් කරවන සේක. එම මගෙහි ගමන් කරවීම පිණීස උනන්දු කරවන සේක. ධර්ම මාර්ගයෙහි ගමන් කරවා තිරුම්ස ප්‍රීතියෙන් හටගන් යොමු තිබූ සුලසන්නේය.

මෙයේ බුදුරජාන් වහන්සේ
කෙරේ අනිත්තන් ත ප්‍රසාදයෙන් සිත
සමාධියට යොමුවීම නිසා සිත තිරෝගී
වන්නේ ය. මඳු සිතක් ඇතිවන්නේ ය.
කාමවිජන්ද ආදි තිවරණ ධර්ම බැහැර
වූ සිතක් වන්නේ ය. දහමින් ඔදාවැඩුණු
සිතක් වන්නේ ය. පහත් සිතක් වන්නේ
යි.

මෙවැනිව්‍යස්වහාවයට පත්වන සින්
ඇති අයකට දුක්ක්ඛ සමූද්‍ය, නිරෝධ
මාර්ග තම්ව්‍යවතුරාර්ය සත්‍යය
දේශනාව අවබෝධය පිළීස
ස්ම්මිතරුවෙන් වින්නේය

ඔබ දැක්වූ දෙන නම් මුව්වනය, පදිය
අසින පමණකින් සූත්‍රයෙන අයෙක්
බවට පත්වීමට නම්මේ මග ඔස්සේ
ගමන් කළයුතුව තුන්නේය.

“මාරුග විවෘත කොට ඇත්තේය.
ජාති, ජරු, ව්‍යාධි මරණයිදියෙන්
කිහිපය් වූ කිරීග වූ තිසුක වූ මේ
මාරුගයෙන් සුවයේ ප්‍රීතියෙන් යා හැකි
බවය. ඔබ දැසැදුහුවිට ආරද්ධ
විරෝධයෙන් සුනුවලිසුළු සුකරගත්
ප්‍රායුවෙන් සුනුවලෙමෙන් දහම් මහට
එකතුවිය යුත්තේ යැයි බුදුරජාණන්
වහන්සේ ව්‍යුලු යේක.



Vesak Message

Those who practice the Dhamma see the Buddha. Therefore we are still able to see the Buddha even though he passed away 2565 years ago. However , this does not mean that we get the chance to see the Buddha physically. Rather through practicing the teachings of the Buddha we invite the Buddha to exist in our minds. It creates conceptions of integrity of the teaching. When someone asks us who the Buddha is , the answer would be nothing but compassion and wisdom. These core teachings of philosophy inspires us to be kind and wise ,every moment of our lives with each step that we make.

Compared to the other realms , being a part of the human realm as a human is incredibly rare. By realizing the truth of this we should use this noble life for good causes. Kindness represents “heart” and wisdom represents “mind”. With the guidance of the Buddha one can awaken both of these factors of mankind. That means seeing the Buddha not only on Vesak day but throughout our lives , until our last breath. We should strongly encourage ourselves to follow this path of purification.

Begin with yourself and your physical body and your mind. Be aware of the true nature of the life cycle, and then one may witness the impermanence of the physical body and mind. Finally you may touch and feel the impermanence of life.

Everything is impermanent and subject to change. Finally we see that we have no control over anything or anyone which includes our own lives .

By realizing this truth one may remain calm and still . This is what finally leads us to realize the ultimate goal of Nibbana which is the only permanent thing in this impermanent world.

Ven. Dr. Mirisse Dhammadika ther





දහසක බුද්ධ ප්‍රතිමා වහනසේගෙන සමන්විත

අනුරාධපුර කොක්කිවිය ප්‍රාතිභාරය විභාරය

අමාමසෝ ලොවිතුර
බඳ රජානුන් වහන්සේගේ
ෂ්‍රී ප්‍රදීම, බුද්ධිම, පිරිකිවත්පැම සිදුවූයේ
අද වනි වෙසක් ප්‍රති පොහො දිනක ය.
ලේ වශී සියලු දෙනා සකර දුතින්
මුදවාලුම්න් නිවන් අවබෝධ කරවීමට
බඳන් වහන්සේ ශ්‍රී සද්ධිර්මය දේශනා
කළන. බුද්ධ වර්තයෙහි හා බුද්ධ
කාලයේ සිද්ධිම්, විශේෂ අවස්ථා මුළු
කර ගනිමන් ඉදිව සුවිශේෂී
විභාරස්ථානයක
අනුරාධපුර, කොක්කිවිය සිර
සම්බුද්ධ ප්‍රාතිභාරය විභාරස්ථානය.

“බුද්ධාල්මිහත ප්‍රීතිය ඇති කරන වෙගෙර
විභාරස්ථාන ඉදිකරම්ත් ජනනාවට
ඩරමානුකුල අවබෝධ ලබා දෙම්ත් බඳු
දහමේ විරස්ථිතිය උදෙසා සිදු කරන
ශාසනික සේවාවක් වශයෙන් උතුරු මැද
පළාත් ප්‍රධාන සංස්කෘතියක තෙල්ලිකුලම ශ්‍රී
සම්බුද්ධ පංචසතික
වාර්කාරාමාධ්‍යත්, අනුරාධපුර සිරසගහලේ
හාවනා මධ්‍යස්ථානය අධ්‍යාපනිය සේනුපත්
අලුත්ගම බෝගමුවේ සද්ධිරාංසි නාහිමිගේ
සංකල්පනාවක් අනුව ඉදිකරන ලද සුවිශේෂී
විභාරස්ථාන හතරක් සැදුහැවතුන්ට
වත්දනාමාත කිරීමට අවස්ථාවක් අදවත්විට



සැලයි තිබේ. එම විභාරස්ථාන අතර
සුවිශේෂී විභාරස්ථානයක
අනුරාධපුර, කොක්කිවිය ප්‍රාතිභාරය
විභාරස්ථානය.

මෙම විභාරස්ථාන භූමියේ ඉදිකර ඇති
විභාරමන්දීරයේ දක්නට ලැබෙන දහසක්
බඳ්ධ ප්‍රතිමා තිරමාණය විසි එක්වත
සියවසේ දක්නට ලැබෙන විශේෂන
තිරමාණයකි. එම තිසා ජනනාව මෙම
විභාරය දහසක් ප්‍රතිමා විභාරය ලෙස ද
හඳුන්වයි.

බඳ්ධ වහන්සේ පරිසරයට වෙගෙවින්
අලුත් කුලය. බුද්ධ විරතයේ වියෙෂ
අවස්ථා රසක් සිදුවූයේ දස්වහාවක
පරිසරය මුළු කර ගෙනයි. එම අනුව බඳ්ධ
කාලයේ සිදුවූ වියෙෂ අවස්ථා මුළු
කරගෙන විභාරස්ථාන භූමියේ සුන්දරවන
පෙනක් තුළ ගමන් කරමින් වියෙෂ සිදුවීම්
අවස්ථා දැක බලා වත්දනා මාත කර
ගැනීමට සැදුහැනි ජනනාවට හැකි ය.

අනුරාධපුර-විලුවිය ප්‍රධාන
මාරුගයේ තෙල්ලිකුලම පංචසතික
විභාරස්ථානය පසුකර මදුදුරක් ගියපසු

මෙම විභාරස්ථානය හමුවේ. ශාස්තුපත්
අලුත්ගම බෝගමුවේ සද්ධිරාංසි
නාහිමියන්ගේ සිතිව්ල්ලකට අනුව මෙම
විභාරස්ථානය ඉදිකර ඇත. දහසක් ප්‍රතිමා
විභාරය, තනිඛිනියට දහසක් ප්‍රතිමා ඉදි
කර තිබීම මෙහි සුවිශේෂීවයයි.

“මෙම සුන්දරවන පෙනට ඇතුළුවන
විට දක්නට ලැබෙන්නේ බේමා බුද්ධන්දකී
යන තේමාවෙන් ඉදුවූ නිරමාණයයි. පසුව
ඉතාමන් ලේස්න තෙන් දෙකක් හිම්වූ සුහ
තෙරණීයගේ කනාවයි. තෙවන
තිරමාණයෙන් දක්නට ලැබෙන්නේ තිල්
මහනේල් සුවූද ඇති ගරුයක් ඇති උත්පල
වත්නා තෙරණීයගේ කනා
ප්‍රවත්තයි. පිණ්ඩේල හාරද්වාර කනා ප්‍රවත්ත
දමෙහි ඇති වියෙෂ තිරමාණයකි.

දෙවිදන් බුද්ධරාජුන් වහන්සේට
ගලක් පෙරුම්ල, බුද්ධන් වහන්සේ ගාගාතම
ගග අසබඩ එඩ සිටින අවස්ථාව හා
බඳ්ධත්වයට පත් විමෙන් පසුව බුද්ධන්
වහන්සේ පස්වග තවුසක්ට පලුම බරම
දේශනය සිදු කුල අවස්ථාව ඇතුළු
සුවිශේෂ අවස්ථා රසක් මෙහිදී

වත්දනාමාත කිරීමට අවස්ථාව උරු වේ.”
සැදුහැනි සියලු දෙනාට බඳ්ධාල්මිහත
ප්‍රීතියෙන් යුතුව මෙම විභාරස්ථාන වත්දනා
මාත කරම්ත් බුද්ධන් වහන්සේගේ උතුම් දහම
අවබෝධ කරගැනීමට හැකි වෙබාසි ප්‍රාර්ථනා
කරමු.

බඳ්ධ වහන්සේගේ තුන්වන
ලංකා ගමනය තිරුප්පාය කිරීමේ
විභාරස්ථානය ඉදිකිරීමට දායාස්ථාන
අලුත්ගම බෝගමුවේ සද්ධිරාංසි නාහිමි තුළ
පැවති මහන්වූ ආකාව තිසාම තෙල්ලිකුලම ශ්‍රී
සම්බුද්ධ පංචසතික විභාරස්ථානය ඉදිකර
ඇති අතර එය දෙස් විදෙස් සංඛාරකයන්
වත්දනාමාත කරන සුවිශේෂී
විභාරස්ථානයකි.

සටහන භා ප්‍රායාරුප -
අම්ල ප්‍රහාන් වහකිංහ
අනුරාධපුර අතිරේක





ලේඛන ප්‍රතිච්ඡාලය සහ මෙරට වැඩුණු ව්‍යුත් සෑවා මෙයි

ඛංකාරුම පුරාණය විස්තු පුර්ව
පළමුවන සියවස දක්වා දිව යයි.
වෙළැම්බා රජු ගුද්ධීයෙන් පරාජය වී
පසු බැස යද්දී හතු ආ සතුරා
සේනාවන්ගේන් රජු බෙරා ගැනීම
සදහා උපතුමයක් ලෙස සේමා
දේවිය රථයෙන් දිසින ලද සේවානයේ
පසුකාලීන ව රජු විසින් එම දේවිය
සිහිවිම සදහා ඉදිකරන ලද දැඟැබ
සේමාරාමය යය වය. පසුව මත්‍ය
සේමාරාමය නම්න් ද ලංකාරාමය
නම්න් ද නැඳින් වූ එම දැඟැබ
වර්තමානයේ ද හඳුන්වන්නේ
ලංකාරාමය නම්නි.

මූල්‍රම කාලයේ මෙරට පැවැති
වටදුගෙවල්වලින් වට්තනා වටදුගෙයක්
ලංකාරාමයේ පැවැතියි. සිංහල රාජ
සමයේදී ලංකාරාම පරිග්‍රෑයේ බුද්ධ
මත්සිරයක් පැවැති අතර නව බුද්ධ
මත්සිරයක් ඉදිකිරීමට මැති ඉතිහාසයේ
මෙතුනක් කටයුතු සිදු තොවීය. එම
නටබුන් වූ ඉතිහාසය ගැන සැලකීල්ලට
ගෙන වර්තමානයේ විහාරගෙයක්
නිර්මාණයට පියවර ගන්නා ලදී.

ଲେଣନ୍ତମ ଭୂତ ରୁକ୍ଷିଣୀଙ୍କରେ ପୂର୍ବ ଵିଦ୍ୟା
ଦେଖାରନାମେନ୍ତିବୁଲେ ଅଭ୍ୟାସିନୀଙ୍କ ମନ ଲଭ
ପ୍ରଦଳିତେ ଚଂରକ୍ଷଣ କରିଛନ୍ତି ଯାହାକୁ ଜିନିଃଶିଳ୍ପ
କରନ୍ତିବେ । ବିଦେଶୀଙ୍କୁ ଲଭନ୍ତାକୁ
ଅଭିଭାବିତ କରିବାକୁ ଆବଶ୍ୟକ ପରେ ଲେଣନ୍ତମ
କିମିତିବୁଜ ନୀତିମଧ୍ୟ ଗେଣ୍ଟିଗେ ମହ ପେନ୍ଦିଲିମ

මත ලංකාරුමාධිකාරීසහ උතුරුමැදු
පලාතේ ප්‍රධාන අධිකරණ සංස්කායක
රූපතාවේ ධම්මලෝත්ත තාතිමියන් ඉතුන්
දැනු කුතා නිස්සේ එම පුදුලෙමේ
සංරක්ෂණ කටයුතු මෙන්ම ආරාමයේ
සංවර්ධන කටයුතු රාජියක් සිදු කිරීමට
පියවරගෙන ඇත.

දැඟල් මලුවේ සිමා ප්‍රාකාරය මතු කරගෙන සංරක්ෂණය කිරීම, පැරණි බෝධිසරය තහවුරු කිරීම, වෙතත් යේ සිව දිකාවේ මහරජන්ට වැඩි සිටි ගෙඩිනැලිසංකිරණයේ පාදම මතුකර ගැනීම, පැරණි බුද්ධ මත්දිරය මතුකර ගැනීම, ගලුන් බදන ලද පාහාණ ප්‍රාකාරයේ කැණීම කිරීම, මලුවට පිවිසෙන ප්‍රධාන දෙරටු දෙකේ පාහාණ දෙරටුවල උවහු සංරක්ෂණය කිරීම ඒ අතර සිවියේ මිකාරායන් ය.

ඉංග්‍රීසි පාලන සමයේ දිරෝග වාහන
ගමන් කළපු ප්‍රධාන මාර්ගය සූමුවුව මැදින්
ඉදිකරන්නා දෙමිම ජෝන් නාහිමියන් වැඩ
හාරුගන්නා අවස්ථාව වතන විටන් පැවති
අතර කෙටි කළකින් එම මාර්ගය වසා
අදු ප්‍රධාන පාරවනත් දිසුවකින්
ඉදිකිරමට නාහිමියන් පියවර ගෙන තිබේ.

ରତ୍ନେଶ୍ ମେନ୍ଦିମ ପରିତ୍ୟାଗିଲେଇନ୍ଦ୍ରେଁ ଦୁଃଖକର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଦୁଇତିବ ଉଚ୍ଚରତ୍ନକର୍ତ୍ତବ୍ୟ ପରିଣାମ ପେରି ଆରମ୍ଭିତାକରିଲିହାର ମନ୍ଦିରରେ

கல்வெளுவே விட அவசரம் அடியரே
பவனி. சம்மூட்டீடு பூதிமாவே வாழுந்
வகையே வீடு வைத்து கிரம பண்ணிய 5 வைத்
டு அவ்விதம் போன்று வாழப்பட வேண்டும்
சிறநிலா சுதா தீவிரமாக பூதிமா வைத்
ராணு அதின் சீட்டுவீர். பூதிமா வைத் தீவு
பூதித்தீவு பகை ஆயுதத்தை வீடு சுதாவை
மாலை வகை சுதா மேல் 23 சது 24 தீவு வல
சீட்டுகிரமை கல்வெளு யோடு நிலே. வேர்வீ
பூது மாண தின்கமலக்கு சுதா சுற்று வருவிக
திருந்தே கொடுவது 23 வைத்தீடு சீட்டு கேரேந
அதர சுலப திறமை வீடு மூடுவே வீடு நிமுவ
பூது கிரம சுதா சும்மூட்டீடு பூதிமா வைத் தீவு
ஒவ்வொன்று மாண சுதா 24 வைத்தீடு சீட்டு கேரே.
சும்மூட்டீடு மூட்டீடு பூது வகை கீடு தீவு
ஒவ்வொன்று.

ଯେଉଁପରିବାଲେ ଦିମିମିହେର୍ଷେନି କାହିଁମିଥିନୀ
ତନକ୍ରିସ୍ତିପରିବାରକରି ଅଧିକ କାଳୟକୁ ଗ୍ରେ ମହା
ବୋଦେନି ବିଷନ୍ତରେ ଦେଖେ ନେବା କବିତାକୁ,
ମଂଗଲେଶ୍ୟନୀ ପିତନ୍ତରମି ହା ଆଶମିକ କଥାବିନୀ
ଚଢ଼ିବା କୌପାଵେତିନୀ ଦ୍ୱାରିପିଲ୍ଲାଙ୍କୁ ପରିବାରକୁ
ପମଣ ପ୍ରାର୍ଥନା ଲାଭକାରୀ ମଧ୍ୟଦିଵିମେ
ହାରକାରନୀତିରେ ଦ୍ୱାରିତମିନୀ କିଳାରୀରକାରୀ
ମେନ୍ଦିମ ଅଭିମଦ୍ଦେଶ୍ୟରାନ ଚଂଜି ଶବ୍ଦାବିବା



ರೈಜನ್‌ನುವೇ ಧರ್ಮಿತ್ಯಾತ್ಮಿ ನು ಹಿಮಿ

සම්බන්ධව කළරුජකාරීන් හා දහයේ
සංඛ්‍යාත උච්චි උච්චියන්ටත් රට ජාතිය
සමය වෙනුවෙනුන් කළ යේවාවන්ට
අමතරව සිදුකළ ලේඛන කාර්යයන්ගේ
විනාසවන් පෙළකට ගුරුමකම් කියයි.
උත්වහන්සේව්වෙශක ලැබෙන ඇසිල්ලක්
පාසා ප්‍රවාන්පත්ව්වාට සම්පාදනය කරන
ලද දහම් පණීව්වූ, ගාස්ත්‍රිය ලිපි, බෝධින්
වහන්සේට අදාළ තොරතුරු, එතිහාසික
තතු, ප්‍රවාන්ති හා කාලීන ලිපි අනුලූන්
ග්‍රන්ථීක් දෙරට වැඩුමද 24 වන දින
දහවල් ද්‍රානමය පින්කම් අවස්ථාවේ සිදු
කෙරේ.

ଅନୁରାଦିପ୍ରତିର ଲିଙ୍ଗେତ କରନ୍ତି ମନୁଷ୍ଯ ଲିଙ୍ଗମ

තින් ගණදුරු දුරලන දිනීලාතාන්
හින් සත්‍යාහින් නම්මේ මූත්‍රීලාතාන්



දැරුණනතලය - ගංගාරාම පන්සල

බබ සැමට වෙහක් සිරි ඇත්වේවා !

කොළඹපිටිය 011 24141414 | නුගේගොඩ 011 2826271 | මිගමුව 031 2238311
කුරුණෑස 037 2229133 | කැන්ස් සිරි සෙන්ටර් 081 2221900

www.voguejewellers.lk



වෝග් ප්‍රවල්ස්
සැමදා බබ සමග...