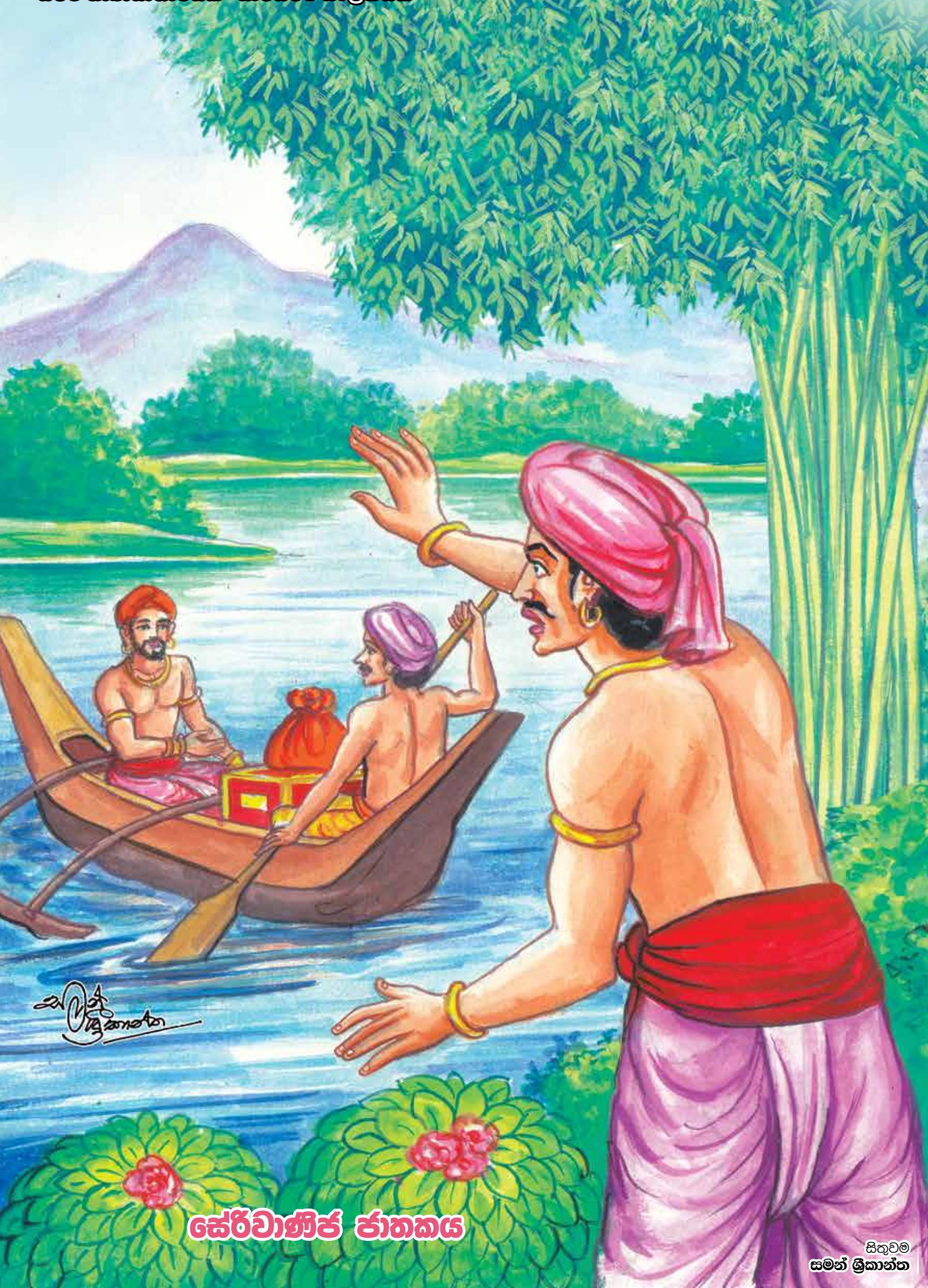


බුදුසරානා

බද්ධ භාණ්ඩාගාරයක් - කාර්යාලය සංග්‍රහයක් www.budusarana.lk Email:budusarana@lakehouse.lk

ශ්‍රී බුද්ධ වර්ෂ 2563 ක්වූ
වෙකක් පුර අවවක පෝද දින
රාජ්‍ය වර්ෂ 2020 අප්‍රේල් 30 වනදා බ්‍රහ්ම පත්‍රින්ද
BUDUSARANA THURSDAY APRIL 30, 2020
ප්‍රවෘත්ති පත්‍රයක් වශයෙන් ශ්‍රී ලංකාවේ මූල්‍ය ප්‍රඛාලිත කරන ලදී.
54 වන කාණ්ඩා, 43 වන පත්‍රය, පිටු 16
ආරම්භය 1965 - 06 - 13



බොදු පිළිවෙතින් ගෙවා යෙන
මෙති ගංගාව

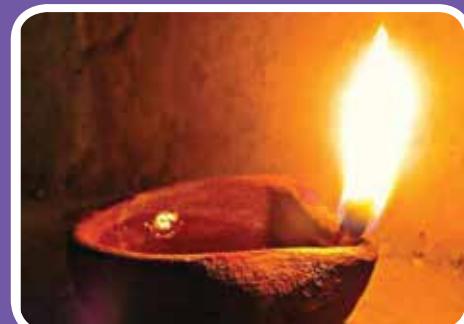
පිටුව 02



හෙව රෙ බඛලවන මෙමුවන
පිටුව 04



සභාන් කෙන සුරකින
කඩඩාන
පිටුව 06



නමන්ව නමන්
පහනක් වන්න
පිටුව 13

සිතුවම
සමන් ශ්‍රී කාන්තා

නිර්මාණ තුයකත්වය
කාර්යාලය බණ්ඩාර

බොදු මිල්ල ලෙතින් ගලා යෙන මෙමත් ගංගාව

අද අප හයානක වසංගත රෝග
යකට මූහුණ දිසිරීනවා. මෙබඳ
කළින් කළට ඇතිවන රෝග
ආපදුවන් ලේඛ ඉතිහාසය
පුරාවටම දක්නට ලැබෙනවා. ප්‍රදේශ
කාලයේ ඇති වූ අතිවානක රෝගය
එබඳ එක් අවස්ථාවක් හැරියට
දිනින්නට ප්‍රාථමික.

ଶେ ରେଁଗ ଅଳ୍ପକ୍ଷରୀ ଲେଖି ଦ୍ୱାରା ତିକିଟୁନ୍ହାର ଉଚ୍ଚଲୟ
ବିଦ୍ୟ ଗେନ, ତୋକ୍ଷ ଦିନ୍ତି କବିଗେନ ଗେଡ଼ିନ୍
ତି ଓ ବ୍ରି ବିବିଦ ଜଳଭାନ୍ତ ବିନ୍ଦୁହେଁ. ଶେ ଅନ୍ତର ଅପ୍ରଭାବ
ପାହେଦ୍ଵିତୀ କରନ୍ତିରେ ସିଂହ ବୁନ୍ଦେନ୍ ବେବେଳନ
ରେଁଗକ୍ ଲେକ୍‌ଷଣି. କିମ୍ବା ତିନି ବେବେଲନବା
ବେତି ତତ୍ତ୍ଵରେ ଯାକ୍ ତିକ୍କା ଶେ ରେଁଗର ବୁନ୍ଦେନ୍
ବେବେଲନ ରେଁଗକ୍ ବିଲ କିମ୍ବା ବିନ୍ଦୁଲା ବିନ୍ଦୁର ଦ୍ୱାରା
ପ୍ରଲାପିତା.

ඝෙගුවේ දු මෙබදුම රෝගයක් ගැන
අපට වික් අවස්ථාවක අසන්නට ලැබෙනවා.
චිය යොත් උවදුරක් තෙසසි හඳුන්වා තිබුණේ
විම 'රක්තාක්ෂි' උවදුර අවස්ථාවේ දී රෝගය
වැඹුදුනා කෙනෙක් දකින දකින කෙනාට
රෝගය බේ වූ බව සඳහන්. විඛුද්
අවස්ථාවල දී අපේ රජවරු විම උවදුර පෑය
ගත්තේ අඩංගුත්මක ගක්තිය උපයෙක්
කරගෙනහිරි. ඒ වගේම අතීතයේ අප
බරපතලම උවදුර කිහිපයකට මුහුණ දැන්
අවස්ථාවක් වන්නේ ව්‍යුගම්බා රාජ සමයේ
ඇති වූ බැංකිරියා සාගතය අවස්ථාවයි.

වික පැන්තකින් බුජ්මලා සිහුදු කියන
 දුමරිකයා රට ආකුමණය කරුන්නට පැමිණ
 තිබුණු. රටට රාජ්‍යත්වය අනිම් ව තිබුණු. ඒ
 වෙලාවේ අපවර්ගෝක් සිරියේ නෑ. ඊගට
 අවුරුදු 12ක් නිස්සේ දැඩි තියං සාගතයක්
 තිබුණු. මිනිසුන් රෝග පිඩාවන්ගෙන්,
 පරසකුරු උවදුරෙන්, අරුපිකන්ට්වයෙන් පිඩා
 විදුම්න් සිටි නමුන් ඒවායින් ගොඩ එමට
 කටයුතු කළා. විපමණක් නොවෙයි, මූල
 මහන් ලෝකය ම විස්මයට පන් කරමින්, මූල
 යොදුදී ලෝකයටම මහා අස්වයිල්ලක්
 වන පරිදි ත්‍රිපිටිකය ගුනරාජ්‍ය කිරීම සිදු
 වුයේ ද්‍රීඛිමිටිටියා සාගතයෙන්
 අනතුරුවයි.

ଶେ ଲାଗେମ ଯାଏ ଯାଏ କୁଳିଲ ଲେଖିବା
ମେବିଦ୍ର ଅବହିତିବାନ୍ତି ଆଜି ଲିମ ଜୀବିତିକ
ତଠିତଠିଲାଗେଯି. 'ପ୍ରାଣ କଥା ହେଉଥାଏ ଦେଖିବାପରି କାହିଁ'
ଯାନ୍ତିବାନ୍ତି ଅପେକ୍ଷା ପେରାଦିଗ କାହିଁତବାଗେ କାହିଁଲାନ୍ତି

වෙනවා. දුග කෘත කියන්නේ ලේඛය
නිර්මාණය වන කාලය. ඒ කියන්නේ ලේඛය
සකස් වෙමින් පවතින කාලය. තේතු නම්
තුන්පැන්තුකින් ආවරණය වූ කාලයයි.
ද්වාපර කියන්නේ දෙපසකින් ආවරණය වූ
කාලයයි. කළුපුගය කියන්නේ අනාරක්ෂිත
දුගයයි.

ମେ କୁଳ୍ପା ଗେହନ କଣ୍ଠ କରନ ଲିପି ଅଲେ
ଲେଖେ କ୍ଷେତ୍ର ଅନ୍ତର୍ଜାତିକିରଣ କରିଛି। କ୍ଷେତ୍ରକୁ ଆଶିଷ
ପରିବହନ କରିବାକୁ ଦେଖିଲା, ତେ ମାନ୍ଦିନିଙ୍କରେ ଯେତେବେଳେ
ପରିଚାରକ ମୁଲିମନିଙ୍କ ମାତ୍ରଙ୍କ କରିବାକୁ
ଗେହନ କରିବାକୁ କଲା। ଏହି ପ୍ରତିକିରିତ ରେଣ୍ଟ
ବିଶସନ ହାରିଯାଇ, ଛିଲାନ୍ତି ବେଳିତମ ପେରାଲୁ
ପାରିବା ନିବେହନିବା। ବ୍ୟାଧିରାଶିଙ୍କ ବିଳନ୍ତିରେ
ଦେଖିବା କୋଠି ବିଲାଲ କାହାକି କରିବାକୁ କିମ୍ବା
ଦେଖିବା ମେ ରେଣ୍ଟ ତତ୍ତ୍ଵରେ ପିଲିବିଲୁବିଲୁ ଅପରି
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

ତିଳଦୂନଙ୍କ ଲେଖ ଛିଲାରପ୍ରାଣୀଙ୍କ ବିନନ୍ଦନେ
ବିଜିନ୍ ତିଳକୁଣ୍ଠନ୍ ସହନ୍ତେଦେଇ ଅନୁଭୂତିରେ
ବିଦ୍ୱାରନାବୁ ଶତର ଅପରିଵ୍ରତ କରନ୍ତିନ ବିପା.
ପରିଷରର ଅପରିଵ୍ରତ କରନ୍ତିନ ବିପା. ଗେଣ୍ଟଲେରେ କହା
ଦୂମନ୍ତିନ ବିପା ଯୁଗୁ ବେଳେନ୍. ତେ ବିଦ୍ୱାର ଜିତା ମେ
ଅନୁଭାବନୀ କର ତିଥେନ୍ତେ ତେବେ ଉପର
2600କରି ବିପା ପାତରେତେ. ଲୋକରେ ବିନାଗ
ବନର ହୋଇନ୍ ତିଥି, କ୍ଵାରିମିକରଣୀଯନ୍ କଲାଗ
ବାନ୍ଧୁ ଦ୍ୱାରା ପିଲିବାଲାବି ବିରପତଳ ତର୍ପଣନ୍ଦନଙ୍କ
ହୋଇ ଅପିଚେପାଳକାରୀ. ଲୈଖନ୍ ତେ ଅପିଚେପାଳୀ
ପାଲି ଲନ୍ ବିନନ୍ତେଦେ ପରିଷର ସଂରକ୍ଷଣାର୍ଥୀ
ତିଥି ବେଦନ୍ତକମ ଦେଖନ୍ତା କର ତିଥେନାବୁ.

ଅପେକ୍ଷା କମିଶ୍ରଳାଦୟ ତଥାତ୍ ନିଜ୍ଞନଙ୍କୁ ଗେନ
ଦେଇବିଲେହାତ୍, ଅପ ମେଳେ ଦିନଵିଲ ମୁଢି ଆପରଣ
ପାରାଦିମ ଗରେ ବିରେଷେ ଅଧିନାୟକୁ ଯୋଗୁ
କରନାଲା. ମୁଢି ଆପରଣ ପାରାଦିମ ଦିଲା
ବିହନହେଁଜେ ଲେନ୍ଦୁଲେହନ୍ କରନ ପ୍ଲଟାରେଲିଏ,
ଲେନହାତ୍ କ୍ଷେତ୍ରକୁ ପ୍ଲଟାରିଲାଇ ଦେଇଦେଇ
ପନନ୍ତାର ରୀକିନ୍ କ୍ଷେତ୍ରକରନ୍ ଭବିନାଲା.
ଶେଷିଯନ୍ତିରେ କେବୁ ଦିଲିତି ପିଲାଲେନ ବିଲ
ଅପ ଦୂରନେଗେନ କିମିଯା.

‘එ’වගේම හික්කත්ව වහන්සේ ධර්මය
දේශනා කරන අවස්ථාවන් තිබූ වටාපත
පරිහරණය කරනවා.. එවිට ධර්ම දේශනා
කරන අවස්ථාවේ දී උත්වහන්සේ වෙතින්
කෙළ බිඳුක් හෝ පිට වෙන්නේ නඩ. වටාපත
නිසා අනෙක් අය ආරක්ෂා වුවා. වහිදි හස්ත
විකාර, මූලිකාර ආදායන් වෘත්තීයනවා. ජේ
වගේම තමයි මේ නිරෝධායන සංකල්පය.
විය තුළාත්මක වන්නේ මෙම්ත්‍රිය පදනම්
කරගෙනයි.

'සඩ්බි සත්තා භවන්තු සුඩිතත්ත්ව'
 සියලු සත්ත්වයේ සුව්පත් වෙතවා! කියන
 හැරීම වහි තිබෙනවා. අප, අපට
 සකදෙන රෝගයක් තව කෙනකුට
 බෝ වෙන්න ඉඩ දෙන්නේ නෑ.
 තමන් තිරේදායන වෙනවා. ඒ
 කිසා තමයි දෙයියන්ගේ ලෙඩි කියල
 බෝවෙන රෝග වැඳුදුනාම අප
 තිවෙස්වල තිරේදායනය
 වන්නේ.

ලේ සිදු ආපට පොලියියෙන් පැමිතු දැනුවේම් විශ්ලේෂීන අවකාශ වහුන්හේ නැත. අපේ ගෙවල්වල දෙරාකඩ කොහොම් අත්තක් විශ්ලේෂනවා. එව්වා කවුරුන් දුන්හාවා මේ ගෙ දර බෝ වෙන රෝගයක් තිබෙනවා කියාලා. මේ නිරෝධායනය වන ගෙදරක් කියාලා. මෙතෙහු සිදු වින්ශ්ච කුමක්ද? මෙත්තී සිතුව්වූ මත තමන් විතතින් රෝගය අවසන් කරගත්හා නිරෝධායනයි.

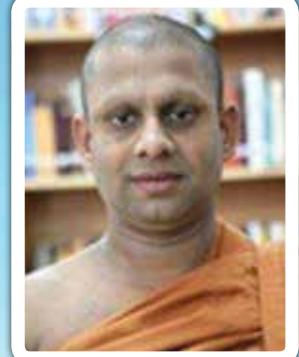
ଇଲ୍ଲିରପାଣୀଙ୍କ ଖଣ୍ଡଜେଣ୍ଟ୍ ଦେଣ୍ଟିନାଲିଙ୍କ
ଦେଇ ବିଶ୍ଵାମୀରେ ଅପର ପାହାଦ୍ୱାରେ ବେଳାଲା
ପାର୍ଶ୍ଵତାଳ ମୋହନରାମ ଆଗାମୀର
ନିବେଳନାଥ ଯନ୍ତ୍ର ବିଧି ହେଉଛି ତାଙ୍କ ମାତ୍ର
କଲୁ ଆହେ କମାତ୍ର ଏକ କରି ପାଇବାକୁ
ଅପରାଧଦ୍ୱାରା ପାଇବାକୁ ହେବାର ମାତ୍ର
ଶିଖିବାକୁ କରିଲା ମୁଣ୍ଡ ଯେତେ ମାତ୍ର
ଶିଖିବାକୁ କରିଲା ମୁଣ୍ଡ ଯେତେ ମାତ୍ର

හික්ෂන් වහන්සේ ධරමය
දේශනා කරන අවස්ථාවන් හිදි
වටාපත පරිභරණය කරනවා.
එවිට ධරම දේශනා කරන
අවස්ථාවේ දි උන්වහන්සේ
වෙතින් කෙළ බිඳක් හෝ පිට
වෙන්නේ නැ. වටාපත තිසා
අනෙක් අය ආරක්ෂා වුණා.
එහිදී ඩස්ත විකාර, මූල විකාර
ආදියන් වළකිනවා. ඒ වගේම
තමයි මේ තිරෝධායන
සංකල්පය. එය ක්‍රියාත්මක
වන්නේ මෙත්තිය පදනම්
කරගෙනයි.

පත්කලු. ඩීවිතරක් නොවෙයි කැන දියරෙන් සේදුනවා. ඉතින් අද අප මේ කතා කරන විෂයීරහරණය තිරේදායනය මුඩ ආවරණ පැවැසුම, අපට අමුත් දේ නොවේ.

විහෙක් අද පුරුෂ වැනිවර්තන් ගන් වාරිතු
වාරිතු අනුව මෙනින්ඩ් අතට අත දීම සිංහ
වැළඳ ගැනීම වැනි දේශට පුරුෂ වෙලා.
අපේ වාරිතුය ආයුධේවන් කිමයි. ආයුජ
බොහෝ වේචා කියලා දුර සිට ආවාර
කිරීමයි. ඒ ආවාරය තුළ ක්‍රිඩාවත් මේ වගේ
රෝගයක් බෝ විමර්ශ වෙ දහ්නූලු නැහැ.

විපමණක් නොවේ ඇඟ වෙළඳුවරු
පවා කියනවා අවම ආහාරයකින් යැපී
තමන්ගේ ජ්වලනය පවත්වා ගැනීම වැදගත්
කියලා. බූද දහම කතා කරන්නේත්
'යාවදේව ඉමස්ස කායස්ස තිරිය'
යනුවෙනුයි. ආහාර ගත යුතු මේ ශරීරයේ
පැවත්ම සඳහා පමණුයි. ඒ නියු අවම



ශ්‍රී ජයවර්ධනපුර විශ්ව විද්‍යාලයේ මහාචාර්ය

ମେଲିଗୋବି ଅହାୟନିକ୍ସଙ୍କ ନୀ ନିତି

ଅହାର୍ୟକିନ୍ତ ଯେତିମ ମୁଲ ମନକ୍ତ ଲୋକଙ୍କରିମ
ଯହପରିହାଁ କୁଳମୁକ୍ତ କିମ୍ବା ଦୂରମାନବିଗ୍ରହାରେ ଆଦି
ପରଶେଷଜନଙ୍କ ତୁଳ ଉଚ୍ଚବି ଉଚ୍ଚବିଯେନ୍ତ କିମ୍ଭାଦନ୍ତ
କିରିମରା କ୍ଷିଦ୍ର ବେଳିଲା ବେଳିଲା କିମ୍ଭାଦନ୍ତ
ବେଳିଲା ବେଳିଲା କିମ୍ଭାଦନ୍ତ କିମ୍ଭାଦନ୍ତ
ବେଳିଲା ବେଳିଲା କିମ୍ଭାଦନ୍ତ କିମ୍ଭାଦନ୍ତ

ସିକ ରଠକେ ଦ୍ୟାନୁ ବନ ଵିର ଅହେକେ ରଠ
ଦ୍ୟାନୁବ ଯେଦି କାଳେ ତାକେମିଳିକ
ଦ୍ୟାନୁବ ଗନେଦି. ନମ୍ରତ ଅଛ ଲେ କିନ୍ତୁ ପାରୁ
ବିଲାଳକେ ଦିଲାପ ପତ୍ର ବେଲା. ମାହାତମୀ
ଶତିଯେଗନ୍ଧାକେ ଦିଲାପ ପତ୍ରବେଲା. ମେ ତିକୁ ଅପର
ବିଜ ବନ୍ଦ ମ ଦୂଷ ଦଖାମେ ସଦାନନ୍ଦ କରନ
ପ୍ରତିବନ୍ଦିନ୍ଦୟ ଶିଖିବାର କିମ୍ବାବିନାବା. ତେ
ପ୍ରତିବନ୍ଦିନ୍ଦୟ ମାଲାବ ବ୍ୟାଲ କିମ୍ବା କିମ୍ବା
ତଥିରେ କାହିଁଏକବିନାବା ହୋକରନ କେବଳ
ପ୍ରତିବନ୍ଦିନ୍ଦୟକିମ୍ବାବିନାବା.

බේවන රෝග පමණක් නොවෙයි බේවන රෝග වළැක්වා ගැනීමටත් බුදු දහමේ ප්‍රතිපත්ති මාලාවක් තිබෙනවා. එස්සංඛා බෙංද්ධ ප්‍රථම රාවන නැවත මතුකර ගත යුතුයි. තමන් සුවපත්වී, අනුන්ද සුවපත් කරවන වැඩ පිළිවෙළක්. විහිදී නැම මොහොතුකම සලකා බිඟුවේ අප කෙතරම් දුරට පරිසරය රුක ගන්නවාද කියන

කරුණෙයි. අපේ ගෞවිතෙන දෙස බලන්න.
විදා විය පරීක්ෂණ රකින ගෞවිතෙනක් වුණු.
අද රසායනික පොහොර නිසා මෙහිතලයේ
භූගත පරුය විෂ බවට පත්කරගෙන අවසන්.
වේත් මේ තත්ත්වය කාලාන්තරයක් පාලනය
කරගන්න හැකි වියෝ නම් නැවතත් විෂ නැති
මහ පොලුවක් අපට හඳුගන්තට ප්‍රස්ථාවත්.
වේත් ලේඛකය හිතන්නේ වේ ගැන නොවේයි. අද
කතා කරන්නේ කාර්මික විජ්‍යවය හා
සමගාමීව යන කාෂී විජ්‍යවය ගැන. විහිදු
ක්ලේනකරණය වැනි දේ ගැන සිතනවා.
පසුගිය කාලය පුරා ලේඛකය බීජවල පවා
ධීර ගුණය වෙනස් කළා. ලොඩ්මි ගෙධියේ
ලෙල්ල පවා ලෙහෙසියෙන් ගලවා ගන්න
පැවතින් තැනවියි තුර්ප්පා තැන්



ආනන්තරිය පාප කරම නැර කියලුප්පවේපත්කරන ගුද්ධ වෙළුණාව

වෙන්නට, අපායෙන්
නිදහස් වෙන්නට
පුත්වන්.

ଅନ୍ତରେ କୁଦୁରୁ, ପାଣୀ
କୁଦୁରୁ, ମହ ରହନ୍ତି କୁଦୁରୋ
କୁଦୁରେଲାଖିତ ଶୈରାଳି
ପ୍ରଦ କାଳୁ. କୁଦୁରରାଣୀଙ୍କ
ଲିଖନ୍ତିଛେ ତମ ଗୁରୁରେଲାଖ
ଲିଖିଯେନ୍ତି ଦିଲିମ ଠଂକାର୍ଯ୍ୟ
ଶୈରାଳି ପାଇଁ କାଳୁ.

ଏହା ତରମର ମେଘଶ୍ଵର
କା ବେଦି. ମର୍ଲ, ପଥନ୍ତି, ତିଳନ୍ତି
କର ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଗନ୍ଧି ମନ୍ତ୍ର
ବିଭି ଲୋପ ଜୀବି ବିରତ
ଶବ୍ଦକୁ ଦୃତେ ସିକନ୍ତୁ କର
ଶୈଖାଲ ପିନଙ୍କି. ଅନାଦ
ଯେ ଦୃତ ସିକନ୍ତୁ କର
ଅ.

ମେଲେଙ୍କ ପରାହା ଦ୍ଵିତୀୟ.
 ଯେତେକୁ ଯାଇ କିମେହନ୍ତି କାହିଁ ବେଳି
 ଏହାକେ ହାତେ ପରାହା ଦ୍ଵିତୀୟ
 ଯାଇବାକୁ ହାଜାର ହାଲିବା
 କିମି କାମିପରି ଅଟେ ହୋଲିଦ
 ଏହାକେ କିମନିଲା ପରାହା ଦ୍ଵିତୀୟ
 ଦେଖିବାକୁ କର
 ଏବଂ ବିଲାଯ କେନରମି ଦ୍ଵିତୀୟ.
 ଏର ନମନ୍ତରେ କିମନିଲା
 ଏହାକୁ ଦେଖିବାକୁ କର ଗଲିନ୍ତି.
 ହେତେବି, ଦେଖିବାକୁ ହେତେବି,
 ମେଲେବାକୁ ପରାହା ଦ୍ଵିତୀୟ
 ଏରମାତ୍ର ହୋଇଦି. କିମନିଲା କୁହା
 ଏହାକୁ

පුරුෂ්වන්.
තේ වහුදානාවෙන් ලැබෙන
නහ කටයුතු කරන්න. පූජා
පිරිසි. බුද්ධ ගුණ, දහම්
වෙනකොට අනුස්සන්
තේ වැඩෙනවා. බුද්ධ
ල ක්‍රම ප්‍රචා යටිකරන්න
නාරිය ප්‍රීජර අන්සිස්සුලු
වන්. මේ ගැන සිතා
ව්‍යුත්ත්, බුද්ධ පූජාවර,
ප්‍රඟා ප්‍රඟා ප්‍රඟාවර,
නැහැර.

ଯନ୍ତେ ବିହାରୀଙ୍କୁ ପାଇଁ ପାଇଁ
ବିହାରୀଙ୍କୁ ବୁଝିଲେ ଦ୍ଵାରା,
ଏଥିବେଳେଟି କର
ଓହୁ ଆମେମାତ୍ର କୁବିଧାଙ୍କି
ତେବେଳି ଗେନ କିମନ୍ତିନ,
କିମନ୍ତିନ ଲିପିନ୍ଦିନା କରିବିନ୍ତିନ,
ଏବିଲିବ କହାପତି ଲେଇ.
କିମନ୍ତିନ, ରନ୍ଧାନ ବିହାରୀଙ୍କୁ ଲାଗି
ଏହି କିମନ୍ତିନ କେନାରାମି କିମନ୍ତିନ
ଲେଇ. ଅଭିଜାନ ଦୈତ୍ୟିବିଦ୍ୟା
କିମନ୍ତିନ କମଳିଶିଥ ପାଇସିଲିଖିଲା

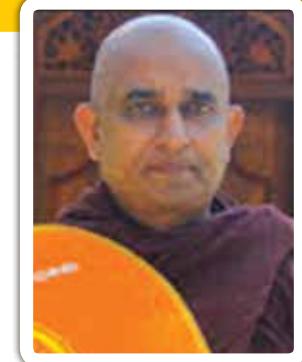
ପ୍ରାତିକଳି ରହନ୍ତିଲେ ତିବେନିଲା. ଶିତରମିଳ ଛୁଟିଦ
ଜ୍ଞାପ୍ଯ ଉଚ୍ଛ୍ଵାସ କରିଲା.

ମହୁ ପ୍ରତ୍ୟାପନୀ ଗେଣିତମିଶ୍ର ଦ୍ୱାରା ପିଣ୍ଡମଠରୁ
ଛିଦ୍ରପୂର୍ବାନ୍ତାଙ୍କୁ ସହିତେ ଲାଗୁ କାହାରେ
କିନର ପତ୍ରକାଳର ଯନ୍ତ୍ରରେ କାହାରେ ଥିଲୁଣିବାକୁ
ଛିଦ୍ରପୂର୍ବାନ୍ତାଙ୍କୁ ବିନ୍ଦୁ ଅନ୍ତମ, ଖାଲିନାବ, ଦେଖି ଦେଇ,
କରନିବା, ମେଲେଜ ଭୁନ୍ଧରେ ବିନ୍ଦୁର ବିନ୍ଦୁର
କିରିମେ କିନ ଆଯର କିର୍ତ୍ତପ ଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କ ସାପ
ଶିଖାକ ଦ୍ଵିତୀୟ, ନରକାଶ୍ରୀ ସତର ଅପା ଦ୍ଵିତୀୟ,
ଦୁଇ ଦୁଇ ପତ୍ରଙ୍କ ଖାଲିଯେଣ ଅତି ମିଳିଲୁ, ଡେଲିଲେବା,
ଦିଉ ଲୋବ, ରତ୍ନଗୁଡ଼ର ରପତ ଲାଭିଲା, ରତ୍ନ
ମହେଶ୍ଵରଙ୍କ ବିନ୍ଦୁ, ମେଲେଜ କ୍ଷେତ୍ରରେ କାହାର
ଲେକ୍ଷଣରେ ଲାଗୁ କିରିମେ କିନ, ତେଣୁ ବୁ ବିଲି କେ
କର୍ତ୍ତବ୍ୟାଳିଙ୍କ ଲାଭାଲୁ, ସତର ଅପାଙ୍କ
ପାତ୍ରର କରିବିଲା ନୋଗୋଙ୍କ ଲିତରମି ଲନରମି
ଶିଖିଲ ପେଲକ ଲାଦିନାବ, ମହନ୍ତି ଆନ୍ତାଙ୍କୁ
ବିଲାଙ୍କ ଲେଖିଲେଣେ ଭୁନ୍ଧରେ ଲେଖି ଆନ୍ତିକିଙ୍କିଂ
ତିକା ଦି, ମେଇ ଗେନ କେବୁ କଲିରେ ତି ଲିତର

‘ අසු මහා ශ්‍රාවකයන්
වහන්සේලාගේ වරිත දෙස
බැලීමේදී උන් වහන්සේ බුද්ධ
පූජාව, බුද්ධ වන්දනාව
ගොරවයෙන් කර තිබෙනවා.
එම උතුමෝ ඉහත ආත්ම
භාවයන්හි සුගතියකම විසුවා.
මෙවා ගැන සිතින්න, කළුපනා
කරන්න, පින වර්ණනා කරන්න,
පවත තිග්‍රහ කරන්න. එවිට
යහපත් වෙයි. ’

ප්‍රසාදයෙන් තුවතු පහළ කරගෙන නිවන් සුව
පතා තුදීම ප්‍රජා වන්දනාව කර ගෙන්න.

මේ දුරට්වා ගුරු පැඩුරු රැගෙන යන බව
 සොර සතුරාන් දැන ඔහුව දුන්හෙත් විද මරා
 මුදල් පැහැර ගත්තා, මේ දුරට්වා මිය ගොස්
 සුගතින්දේ උපත ලැබුවා, තුනුරට්වන් සරණ
 ගිය, තුනුරට්වන්ගේ ගුණ ගායනා කළ
 දුරට්වෙක්, මහා දිව්‍ය රාජයෙක්ව උපත
 ලැබුවා. බුදුරජාණන් වහන්සේ ද ඒ මළ කිද
 ප්‍රගත වැඩිම කර ගමේ ජනතාව, යූතින්,
 දිසාපාමොක් ආචාර්යවරයාගේ සිසුන් සියලු



କହାଗେଲ୍‌ଲେ କୋମଲିଙ୍ଗ ହିତି

ද මෙතනට වික් යොදු වුණු. මාත සිරුර අයන් දෙවි ලෙව උපන් දිව්‍ය පුතුයා ද මෙති පැමිණියා. බුදුන් වහන්සේ විභා බුදු ගුණ, දහම් ගුණ, සහ ගුණ විශේෂ දේශනාවක් සිදු කළා. බුදු ගුණ සිතිහිරීම, බුද්ධ පූජාව ආදියෙහි ආනිසංසය පහනු උග්නා. විධින් දිව්‍ය පුතුයා ඇතුතු විශාල පිරිසක් නිවනට පත් වුණු. විහිද දිව්‍ය පුතුයා බුදු ගුණ, දහම් ගුණ, සහ ගුණ ගායානා තිරමේ පිහෙන්ම මහා දිව්‍ය රාජයෙක් වුණු යැයි තුනුරුවෙන් වන්දනා පූජාවේ විපාක වාරය පහනු උග්නා. මේවා හොඳින් කුවිරුතේ කුද්‍රපනාවෙන් ලොවුතුරු බුදු දහම කෙරෙහි පැහැදිලීමෙන් ගෝරව සම්ප්‍රද්‍යෙන්තව ම වැඩි වැඩියෙන් පින් දහම් කලාත් වර්දන්හේ නැතිව සුගතියක වාසය කළ හැකියි.

විශේෂයෙන් අපායන් නිදහස් විය හැකි දී. විතර්ම් වාසනාවක් ලොවේ තවත් නෑහැ. වියෙනම් පිනට දහමට අනුව කරුණු කර තම විත්ත සහ්තානයේ ප්‍රවරිත සත්, දිම්මෝජය, විරිය, පිති, පස්සේද්දේ, සමාධි, උපේක්ෂා යන බොත්කිංග දිම්ම හතු හැකිතාක් දියුණුවෙන් තම බොත් පාක්ෂික ධර්මද දියුණුවෙන් සිත ගත තිබා සහසාගෙන මේ ගමන ඉටුරියට යන්න. ආපිපාඩි දෙස නොබලා ඒවා මුසා දුරාගෙන ගුද්ධා දී ගුණ දියුණුවෙන් ආපස්සට නොගෙයේ උරියටම යන්න.

ජ්‍යෙෂ්ඨ ප්‍රධානී වැලිකල



මහරගම සිර වැඩුණුන දහම් පාසලේ ප්‍රධානාචාරය

ରୂପକାଳୀଙ୍ଗ ପାଞ୍ଚେଶ୍ଵିତ ରୂପକାଳୀଙ୍ଗ ହକ୍କମନ୍ଦିର କ୍ଷୁମିନାନ୍ଦିର ନିମି

ଶିଖେତ୍ର ଦୂରେଲିଖିଲେ କୁମାର,
ପରିହାଳିମ ହୋଇଲେ ଅବବେଦି କରଗଲେ
ତଥାତ୍ ମନ୍ଦିରରେ ମୋହ ତରମି କୁର୍ରା ବିଭୁଲ
ତଥାତ୍ ପିଣ୍ଡଯକେ ଦୈ ପିଣ୍ଡ ଦୂରେଲିଖି ଘେନ ଷୋଧ
ଭଲନ୍ତିନାର, ଉପରେ ଜମାର ଗତ କରନ୍ତିନାର ହାତୀ
ବିନ ଲେଖ ଲେଖି କରିଛନ୍ତି କଲମନ୍ତାକରନ୍ତା କର
ଗଲେନ୍ତି. ବୈଦିନ୍ତି ହାତୀ ଯନ୍ତେନ୍ତି ନମି ଶିଳ୍ପକମ ଆଜିନ
ଶିଳ୍ପରେ କେନେକୁଟି ଦୂରେଲିଖି ବେନ୍ତିଲିଖି
କରିପାରିଲି କିମ୍ବା ହାତୀ ବିଲ ଯ.

ବେଳୀରେ ମତକରି ପିଲାକୁଠ ଆଜିରେ ବୈସନ୍ଧ
ଦୂରେଲେବେଳି. ଗୁଣାଦିର୍ଭାବ ହାଲୁନନ, ଯହାପରି
ହାତିରିମି ଆତି, କିମ୍ବାତଣୁଯେତି ହେବି ସଂଲେଖି
ଦୂରେଲେବେଳି. ତଥିରେ ଲେଙ୍କକିନ୍ତ କିମ୍ବାତଣୁମାତ୍ର ହାତୁ
ଗୁଣ ସତିରି ପିରିପ୍ରତିନ୍ତ ଦୂରେଲେବେଳି. ହେବି ଦୟାନେତି ରାତି
ବିଦିଲାତିନେତି ଦ୍ୱାରା ତମିନ୍ତ ପ୍ରତି ଵେଳେ ଲିପିତି ଦୂରେଲେବେଳି
ମା ଯ. ଉପରୁ ତମନ୍ତିର ଦ୍ୱାରା, ଅନୁତାନ୍ତିର ଦ୍ୱାରା ତିନିକାମୀ
ଲେବି. ଗହର କୋଲାର, କଟା ଦ୍ୱାରାପାର ଦ୍ୱାରା
ରେକଲାରନ୍ତୁ ଯ କଲାକାରୀ. ମେଲି ତିନିକିନା,
ବୀକ୍ଷାଯେଇଲୁଏ, ତଳ କାମିପତି ଅପିରିକିଲୁ ନୋକରାନି.
ଶେ ନିକୁମ ଛୁଟିଲେ ଦ୍ୱାରି ଗେବାନି. ଉପରୁନେତି
କୋବା ଦୟାମର୍ଦ୍ଦ କିମ୍ବା ଲିପେକ ଦୟାନୁ ଲନ୍ତିନେ
ହାତି. ମେଲିଲେ ଦୂରେ ପିରିକାକୁ ରାତି ଦ୍ୱାରା
କରନ୍ତିନାର ନାମି ରାମନ୍ତିରେ

දුරුවන් හෙබදු දිහායේ සුවයේ පිටත් වනු දකීන්හට නම් වැඩ - වැඩ කියමින් වැඩ පසුම දිව යාම සුප්‍රසිංහ නැත. අප කැපකිරීම් කළ යුතුමය. සියලුල කරන්නේ, බොහෝ දෙනෙක් පවසන ලෙස දහ දුක් විදින්නේ දුරුවන් වෙනුවෙන් නම් දුරුවාගේ සිරුර පෝෂණය කළාට ප්‍රමාණවන් නැත. අධ්‍යාපනය ලබා දුන්නාට ද ප්‍රමාණවන් නැත. සිරුරත් බුද්ධියෙන් පමණක් පිටත්වීමට ප්‍රමාණවත් නැත. හදුවිත ද පෝෂණය කළ යුතුය. ඒ තුළ ගරු කළ යුත්තාට ගරු කරන්නට, අසරණයන්ට පිහිට වීමට, වැඩිහිටියන්ට සැලකීමට, අනුත්ව කරදරයක් තොවන ලෙස පිටත්වීමට, අනුත් වෙනුවෙන්, පර්සකරය වෙනුවෙන් සංවේද වීමට, කරණාව මෙම්බිය වැශි සිතුවීම් ඇති කරවීමට ආද්‍රේශය දිය යුතුමය. ඒ මවුපියන් විසිනි.

මේ දිනවල අම්මාට තාත්තාට දුරටත් වෙනුවෙන් වෙන් කරන්නට ඕනෑම තරම් කාලය

හෙබ රඹ
බබලන
මිත්‍ය මුතු

ඇත. ඒ තිවිසින් බැහැර නොවන නිසාය. දුරුවෙකුට ආදර්ශය දෙන්නට මේ කාලය තුළ නිසි ආරම්භයක් දීමට පුළුවන. දිනපතා දුරුවෙන් සමඟ වික්ව වූද්ධි වන්දනාව සිදු කරන්න. ඒ සඳහා නොදින් පිරිසුදු වී මල් නෙපාගෙන පහන් සුවුදු දුම් සුදුහනම් කරගෙන දුරුවාන් සමගම විකාව වන්දනාව සිදු කරන්න. ඒ සඳහා සුදුහනම් වීමේ සිටම දුරුවාගේ සිතෙහි පහන් සිතුවීම් විරිධිය වනු ඇත. ගාරා පාද දුන්නේ නැතිනම් සුදුසු පොතක් බලාගෙන ගාරා කියන්න. මෙය දුරුවාගේ ජ්‍යෙෂ්ඨයට ඉතා විරිහා පුරුදේදික්. මෙම පියන් තියාවේ නොයෙදී දුරුවාට වැඩ පැවරුවෙදී කිසිවිටෙකත් නිසි ප්‍රයෝගන ලැබෙන්නේ නැත. දුරුවාගේ ස්වභාවය මෙම පියන් අනුකරණයයි. විහෙකින් අවවාදයට වඩා ආදර්ශය වැළැගන්ය. බූද්ධි වන්දනාවෙන් පසු භාවනාවකට ගෙවුම කිරීම දුරුවාගේ ජ්‍යෙෂ්ඨයට ඉතා ප්‍රයෝගනවත්ය. මෙම්ත් භාවනාව, ආනාපානසත් භාවනාව සුවිශේෂය.

ଦୂର୍ବ୍ୱାତ ପରିଷରଯିବ ଆଧରଯ
କରନ୍ତିନ୍ତି, ଯିଏ ଯକଗନ୍ତିନ୍ତି ଆଧରଙ୍ଗା
ଦୀମୋତ ମେଳେ ଅବଶ୍ୟକ ମାତ୍ର ଆରମ୍ଭିତାଯକ୍
କରଗଲା ଫ୍ରଣ୍ଟ କୁହା ଯ. କଥାଗତିଯନ୍ତି
ଵିଭନ୍ନରେ ଅଗ୍ର କଲେ ସରଳ
ତେବେବିତାଯାଇ. ଏହି ଵିଭନ୍ନରେ
ଆରପିରିମୌସିମ ଅଗ୍ର କଲାନ୍ତି.
ଆଦି ପରିହୋଚନାଲାଦ୍ୟ ପ୍ରତିକିର୍ଣ୍ଣେପ
କଲାନ୍ତି. ଆରପିରିମୌସିମ ଯନ୍ତ୍ର
ଲୋକମାତ୍ରରେ
କୁମିମୌକିକମାତ୍ରରେ ନୋବେ.

අධිකාරීනය බඳන දුරටත්වූ තම්,
ආනාපානසින් හාවනාව පුරුදු පුහුණු කරවීම
ඉතාමත් පුදුස් ය. ඒමේ අත දුවන විසිරෙන
සත්වික අරමුණකට රඳවා තබා ගැනීමයි
ආනාපානසියෙන් කියා දෙන්හේ. මෙහිදී සිදු
කෙරෙන්නේ සමහර අය පුරුදුවේ සිරින ලෙස
ගැඹුරට පුද්ම ගැනීම තොවේ. මම සිහියෙන්
යුතුව පුද්ම ඉහළට ගැනීම සිදුවන බව දැනීම්.
මම සිහියෙන් යුතුව පුද්ම පහළට ගැනීම සිදු
වන බව දැනීම්. නුවනින් දක්මී. යුතුවෙන්
භාවනා කළ යුතු වේ. මෙහිදී පුද්ම ඉහළට
ගැනීම පුද්ම පහළට හෙලීම ඩිනෑකම්හේ
කරන්නේ නැත. ඉධී සිදුවන සිදුවීම දෙස සිහි
නුවනින් බැලීය යුතු ය. සාමාන්‍යයෙන් අපි
උපන් මොනාගේ සිටිම ආශ්‍ර්‍යාස ප්‍රාශ්‍රාස



କରମ୍ଭ. ମେଣ ଖାପନ୍ତାରେ ଦ୍ୱିଦୂରେ ଲୋକଙ୍କ ବୁଝିନ୍ତ କାଳ
ହୃଦ ଗେଣ୍ଟିରି ନୋଗେକୀ ଶେ କେବେଳଣି ଜିତିଯ
ଯୋମ୍ବ କିରିମଦି. ବେଁଜନ୍ତ ଦୂରେ ଲୋକଙ୍କ ପରିଷରଙ୍ଗଠ
କିମ୍ବା ଲୀଲେକ ବିନ କରନ୍ତିଲେ ହରନ. ନୁହିଲୁଛ
ତରନକ କେଳିବିଳିକୁ ହେଁ ହେଲିଲେ ହରନ.
କାରେକାଳି ତରନ ତରନ ବିଭାଗର କରନ୍ତିଲେ ହରନ
ଦୂରାଳି ଶେ ଆଲ୍ଦେଇ ଅନ୍ତିଲେ ମରିପିଯ
ପଥିବିରିଯନ୍ତିରେ. ଲାହେନ୍ତ କମଳିର ମରିପିଯନ୍
ଦୂରେଲିନ୍ତ କମଳିର ପାତିଲିନ୍ତ ମହମତ କାଳିକାଳ
ଲିପ୍ତିରେଲା ଯନ ଆକୁରା ଅପରି ଅଭ୍ୟାସ
ଅନ୍ତରେକିଲିମକୁ ନୋବେ.

අද අප මූහුණු දී සිටින පායනක වසංගත
රෝග තන්ත්වය පරිසරය විනාක කිරීමේ
ප්‍රතිඵලයකි. මේ නිසා දුරුවාට පරිසරයට
ආදරය කරන්න, විය යොගන්න ආදර්යය
දීමට මේ අවස්ථාවම ආරම්භයක් කරගන යුතු
ය. තරාගතයන් වහන්සේ අයය කළේ සරල
ඡැවිතයයි. උප් වහන්සේ අරුපිරිමැස්ම අයය
කළහ. අධි පරිනෙශ්පනවාදය ප්‍රතික්ෂේප
කළහ. අරුපිරිමැස්ම යනු ලේඛකමවත්
කුම්මැතිකමවත් නොවේ. බුදුරුතානුස්
වහන්සේ දේශනා කොට වදාලේ තම පිගානට
ආහාර බෙදා ගන්නා විට දී ප්‍රවා තමන්ට
ප්‍රමාණවත් පරිදි බෙදා ගත යුතු බවය. කිම
අනා පැන්තකට දැංම්මට, විස කිරීමට නොවේ
සකසුරුවම ඉතා වැදගත් ය.
ව්‍යෙෂන්ම මුදල් හරහම් කිරීමට අම්මා
තාත්තා දුරන වෙනස ප්‍රමාණය.

විසේ ඉහපය මූල්‍යෙන් දෙන පොතපත, පැන
 පැනක්සල විනාශ කරනවා නම්, සකසුරටවම්න්
 පරිහරණය නොකරනවා නම් ඒ දුරට්වාගේ
 අනාගතය ද නාස්තිකාරය. අද අපට
 කොරෝනා උවදුර පවා සකසුරටවම් විය යුතු
 බවට හොඳ පාඩමක් උගන්වා තිබේ. මේවා
 දුරටත්ට ඉගැන්විය යුතු ය. බලු හැදෙන්නට
 ආදර්ශය දිය යුතු ය. මුවියන්ට තරම් තම
 දුරටත්ට මුළු හඳුවතින්ම ආදරය කරන
 සෙනෙහාස තවත් දක්වන කෙහෙක් නැත.
 ඔවුන් දුරටත්ට ජීවිතය ගැන කියා දිය
 යුත්තේ තමන් ජීවිතයේ ලද අත්දැකීම් ද
 පදනම් කරගෙනය.

ପିଲିଦ ଅର୍ଥାତ୍ ଲେଠ ମୁହଁତୁ ଦ୍ଵନ୍ଦ୍ଵ ଜୀବି
ଅର୍ଥାତ୍ ଯନ୍ତ୍ରନ୍ତ ପାଦ ନାର୍ଥାତ୍ ଅଳ୍ପକୀଯାକିମାନ
ବୋହୋମ ଉତ୍ସିମେନ୍ତ କରିଦ୍ରବ୍ୟ କର ଜୀବନକୀମ
ଲଦ ହାରେ, ଶେ ଜୀମ ଦେଇକିମ ଦୂରରେଲାଏ ଦିନ୍ଯା ଶିଖ

හොඳ අධිකාරීනයක් ලැබේම, හොඳ
 ගුණධීරුම පුරුදු පුහුණු කිරීම,
 බුද්ධිමත් වීම වී අතර ප්‍රධාන ය.
 ඩේවගේම තමන් මවිපිළයන්ට ආදි ලෙස විවිධ
 වයස්වලදී තමන්ගෙන් පවුලට, සමස්ත
 සමාජයට ඉටුවිය යුතු යුතුකම් නිබේ.
 වගකීම් නිබේ. ඇද අපේ රටේ වුවද වැඩිහිටි
 නිවාස මොනතරම් නිඛෙනවාදා පළමා නිවාස
 මොනතරම් නිඛෙනවාදා තමන්ගේ යුතුකම්
 වගකීම් නර්යර ඉටුවනවා නම් අසරනු

මවුපියෙන් මහමගට වැටෙන්නේ නැත.
මේ නිසා කුඩා කාලයේ සිටම තමන් යුතුකම්
කරන ආකාරය වගකීම් ඉටුකරන ආකාරය
අනුත් වෙනුවෙන් සංවේදීවන ආකාරය
දරුවාට ඇසෙන්නට පෙනෙන්නට ආදර්ශය
දිය යුතු ය. ඉතිරේතු කිරීම හඩා පළක් නැති-
වා සේ හඳුනා යුතු වයසේ, හූජන හැකි
වයසේ දරුවෙන් නොහඳා ඔවුන් වැඩිකිරීයන් වූ
පසු යහපත බලාපොරොත්තු වේම නම් එල
රහිත ය. සිහිම දරුවෙක් බේසන් දරුවෙක්
බවට පරිවර්තනය කළ හැකි ය. ඒ කුඩා
වයසේදීම ය. ඒ වගේම ආදර්ශයෙන් ම ය.
විශේෂයෙන් තමන්ගේ ආගමානුකුලව
දරුවාට ආදර්ශය දීම තුළ දරුවා විසින්
ඇයහපත නිර්මාණය වන්නේ නැත.

ମନ୍ତ୍ରୀ କୁଳକିଂହ



ଅନୁରାଦିପ୍ରାତ
ଶ୍ରୀ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ହିନ୍ଦୁଶ୍ରୀ ଲିଙ୍ଗପାତ୍ର
ଦେଖିଦେଇ ହା ଆମି ଅଧିକାରୀ ଅନ୍ତରେ
ତେଣୁତ୍ତିନ୍ଦ୍ର ଲହୁବୀରଙ୍ଗ
ଶ୍ରୀନାଥେଶ୍ୱର ପାତ୍ର

නායකයෙකු සහු විය යුතු සූචිත්‍යෙන් ලක්ෂණ පිළිබඳ ව බුදුරජාණන් වහන්සේ නළපාන ජාතකයේ දී දේශනා කර තිබෙනවා. එම ජාතක කනාලේ සඳහන් වන ආකාරයට, එක්තරා වදුරුරු රංගුවක්, තමන්ට නූහුරු නූපුරුදු දිගාවකට ගමන් කරමින් සිටි අවස්ථාවක දිය පිපාසාවෙන් පෙළෙමින් සිටි ඔවුනට එම ප්‍රදේශයේ තිබෙන වේලක් හමුවතු.

ଦ୍ୟୁ ପିଲାକୁଳେନ୍ କିରିଯତ୍, ନିକଳ ଦ୍ୟୁ ପିର
ନିଭୁଣୁତ୍, ତମନୁ ନୁ ନୁହୁର୍ ନୁପ୍ରାଦ୍ଵ
ପରିଚର୍ଯ୍ୟକ୍ ବ୍ରି ନିକାମ ଶିତି ଆତେମେ ଶିର
ଅନନ୍ତରକ୍ ନିଦିଗ ହାତି ବିଵିଧ ନୀଙ୍କଠିଲ୍
କେବୁ ପିରିଚି ଉପଦେଶ୍ ଲବାଦ୍ଵିମର କିରିଯତ୍
ନିଲା.

ମେଣ ନ୍ୟାୟକାର୍ଯ୍ୟ ଭଲ ତିନିଧି ପ୍ରତି ଦ୍ୱାରାରେଇ
ଆସୁଥିବାକୁ ଲେଖ ପେହିଁଲାହିନ୍ତି ପ୍ରତିଲିଖିନ୍ତି. ଶିଳ୍ପରୀ
ଅକ୍ଷୁରାଙ୍ଗେ ପ୍ରକାରକ୍ରମକୁ ଦିରିମେହି ପାଠମୁକ୍ତି, ଶିଳ୍ପ
ନ୍ୟାୟକର୍ମକାରୀଙ୍କ ଜୀବନକାରୀଙ୍କ ପାଠମେହି ପାଠମୁକ୍ତି ହାତରା.
ଦେଖ ପ୍ରତିକାରିତା ପୋକରୁ ଅନତରକୁ ତିବେଳନ୍ତିବାକୁ?

ନୀରୁତ୍ୟା ଲକ୍ଷଣ ବାହୁଦା ଗନ୍ଧି

ଯନ ଲିଖନ୍ତି, ଶିମକୁ ଦେଲ୍ଲାବି. ତେ ଆକୁରାଣେହି
ତିବେର୍ଦ୍ଦିଲି ଷ୍ଟୁପର୍କଙ୍କଣ୍ଠାକାରିବ ଦିଲନ ଲିର
ପୋକୁଣ୍ଡର ଦିକିନ ଲଦ ପିରିଜକାଗେ ପା
ସବିହନ୍ତି ତିବେନ ବିଲନ୍ତି, ପୋକୁଣ୍ଡ ତୁଳିନ୍ତି
ନାଵିନ ଗୋବିର ପାତମିନ୍ତି କିମିଲେକୁଗେ ପା
ସବିହନ୍ତି ନୋମେନି ଦିଲନ୍ତି, ଓହ୍ଲାର ଦୁକ୍କନର
ଲୈବିନ୍ତୁ.

ଭିଜୁଟେ ଅନୁମାନଯ ତିଵର୍ଯ୍ୟରେ ବିଲ
ଦେଇଲି କେତେମେହି ଅନୁଭବରେ ଆଜାଳ
ପ୍ରଦେଶକେଣେ ତିଥି ଉଚ୍ଚ ଅଙ୍ଗେଲି ପ୍ରାର୍ଦ୍ଧକେ ଭିଜୁଟେ
ଅଧିକାରୀଙ୍କ ବିଲୋଧୀ ଉପରେ କରାଯାଇଲା ରତ୍ନ
ପିଲାଖାଲି କଣ୍ଠେଦ୍ଵୀପ ଗତିତିନ୍ତି, ଛିଲୁନ୍ତରେ
ଶୈଳିତ ଦେଇରୁ ଗନ୍ଧିମିନ୍ କଣ୍ଠରୀନ୍ ପିଲାତ୍ମବ ତିଳ୍ୟ.
ନ୍ଯାୟକାନ୍ଦୁ ତୁଲ ତିବିଦ ଦ୍ରୁତି ସିକ୍ଷିତର
କ୍ଷାଦିତିରେ ଦ୍ରୁତ ଲକ୍ଷ୍ମଣାଯକ୍ ମେଲେ ରୂପକ
କଥାଲେନ୍ ଶିଶିରନ୍ତ୍ରାଯ ଲେନାଲା. ତମା
ନ୍ଯାୟକାନ୍ଦୁରେ ଦୂରନ୍ତ ପିରିକ ଦେଇରାଗତିମ, ଲିଲ
ପିରିକର ଅନୁଭୂତିକୁ ଶିମର ଉଚ୍ଚ ନୋତନ୍ତିରେ,
ପିରିକ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପତ୍ର ହୋଇରିଲ, ପିରିକ ଅତର
ଜିରି ପିରିକେ ମରନ୍ତ୍ରାଯକ ପତ୍ର ହୋଇରିଲ ଯନ
ଲକ୍ଷ୍ମଣା ବ୍ରିଦ୍ଧ ଦନ୍ତମେର ଅନୁଭୁ ତିଵର୍ଯ୍ୟରେ
ନ୍ଯାୟକାନ୍ଦୁ ତୁଲ ତିବିଦ ଦ୍ରୁତ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ଲେକ
କାଳିନ୍ ଲେନାଲା. ଆଜାଳି ନ୍ଯାୟକାନ୍ଦୁ ଯେଦି
କିଳାଗନ୍ତିରୁ ପ୍ରଦେଶଲୋକଙ୍କ ତୁଲ ଲେଯାଇ ଲବି
ଲେନାକେ ଗରିଦୁନା ତିବିଦ ହାତକିଦି. ଶେଲା ବ୍ରିଦ୍ଧ
ଦନ୍ତମେର ଅନୁଭୁ ନ୍ଯାୟକାନ୍ଦୁ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ଲେକ
ଦନ୍ତକୁହିନ୍ତେ ନାହରି

නායකත්ව ලැබුණු සිය විය යුත්තේ
 තමහට පැවරුණු වශයෙහිම, වගේම
 තිවරෝදිව සිදු කිරීමයි. විභඳ බොහෝ
 අවස්ථාවන් ජාතක පොතේ සඳහන් බුද්ධ
 දේශනා තුළින් පැහැදිලි කර ගත හැකිය. ඒ
 වගේ අත්දැකීම් අපගේ වර්තමාන සමාජය
 තුළ වූත්, මෙම කාලය තුළ අත්විදීමට,
 අත්දැකීමට පුළුවන්. නළපාන ජාතකයේ
 සඳහන් වහ තිවරෝදි නායකත්වය වගේම
 වර්තමාන ශ්‍රී ලංකේය නායකත්වය, රට
 ගෙන සිතත්වත්, තමන්ට පැවරුණු වැඩි
 කොටස තිවරෝදිව ඉටුකරන
 ස්ථිරාවියෝ සඳහන් වූතාමාන සමාජය

ପୁରୁଷ ହେଉଥିଲା ଯାଏନ୍ତି
ତୁମିହିଁ ଦୁଇହିଁଙ୍କ ଲାଭେନାଲା. ଛିଦ୍ର
ଦୂରମରି ଲିକଟ ହାଣୀକରିବୁ
ତୁ ତିରିଯ ଛୁଟ ଲକ୍ଷ୍ମଣ
ସମଭାଗ ଅଭୁରିଙ୍କ ଲିଯ ଲିକ
ଦେଖିତନ୍ତିରୁକୁ.

ඩී වගේම ජාතක කතා
 පොතේ ඇතුළත් බොහෝ
 ජාතක කතා තුළින් මෙවැනි
 ආකාරයෙන් කාලුන
 සමාජයට ගත හැකි
 ආදර්ශ බොහෝ සේ
 දිනින්න පුළුවන්.
 වන්තුපාර
 ජාතකයෙන් විබුදුම
 ආකාරයේ

କନ୍ତୁବକ୍ସ । ଶିଥ କନ୍ତୁବେ କିମ୍ବାହଙ୍କ ଲେନ
ଅକ୍ଷାରଗୁଡ଼ କାହିଁକାରଙ୍କ ଗମନକରିଲିନ୍
ଜିରି ଲେଲେଦୁ ପିରିଙ୍କି ଅନରିହି ପାଲମୁଖରେ
ଗମନ କଲ ଗେଲେକରଣେଣେ କିମ୍ବାବିତୁ
ଅତେବେଳେ ମାତ୍ରକିମ୍ବା ହେଉଥିଲେ ଶରୀର
ଭିତକିଲିନ୍ ଜିଯାତ୍ର ଦେଖାମ ମରନ୍ତିର
ପାଲଦୂରଗେତିମାତ୍ର ଜିରି ମୋହୁରକ ଶିଥ
କୁଣ୍ଡଳଗୁଡ଼ ଉଦ୍‌ଦେଖନାମ ଅଧିକିରିବିରା

නිවැරදි තායකයා
 තමන්ටත් අනුනටත්
 සේවය කරන්නෙක්. එය
 සිදු කළ හැක්කේ
 උත්සාහයිලි,
 අධිෂ්ථානයිලි පුද්ගලයාට
 පමණකි. තමාගේ
 දියුණුවක් නැති
 පුද්ගලයකුට පොදු
 සමාජයේ දියුණුවක් ඇති
 කළ හැකි ස්වභාවයක් බුද්ධ
 දහමේ පෙන්වා දෙන්නේ
 නැහැ.

කාන්තාරයේ වටපිටාව පළක්ෂාවට
 ලක්කර තිබෙනවා. විම අවස්ථාවේ මහාව
 වැඩුණු ඊතනා පදනමක් දකින්න ලබේමත්
 සමග විම ස්ථානයේ ජලය තිබූ හැකි
 බවට ඔහු අනුමාන කළා. උත්සාහවන්තාවූ
 විම පිරිස පොලොව භාරාගෙන ඉදිරියට
 ගමන් කරන විට ජලය වෙනුවට විශාල
 කළ ගලක් මතුවනු. තමා ගත් උත්සාහය
 අතහැරුමට අකමැති වූ නිසාම තවදුරටත්
 පොලොව භාරාගෙන මහා කළ ගල
 කඩාගෙන ඉදිරියට ගමන් කළ විම පිරිසට
 උල්පත් රාජියකින් මහා ජල කඳක්
 මතුවනු

ଶିମ ଲେଣଦ ପିରଙ୍ଗ ଛିଲୁହାତ ରହି
 ଆକୁରାଯିବ ପଲାଯ ପାନ୍ଧ କରିଲିନ୍ତି ଶିମ
 ହେରାନାହେଁ କୋଚିଯକୁ ଦିଲିଲୁବା ତଥିଲିନ୍ତି
 ଛିଲୁହାତ ଗୁପ୍ତରାଜ ଗଣନ ଆରମ୍ଭ କଲା.
 ଖାଇକରିବାର ତୁଳ ତିକିଯ ଦ୍ରବ୍ୟ ଅଦିତ୍ୟମହାନଙ୍କିର୍ତ୍ତି
 ବିବ ଶିମ ଶ୍ରୀନାଥ କନ୍ଦା ପ୍ରମାତେନ୍ତି ବିଵରଣ୍ୟ
 ଲେନିବା. ଶେଷ ଲେନିମ ତିକରିଯିଦି ଅନୁମାନାଙ୍କ
 ଦିକିତିନୁ ପ୍ରମାତିନ୍ତି. କେତେ ବିତିମ ଅନୁମାନାଙ୍କ

සත්‍යය නොවුණුන්, අනුමානය තුළ
සත්‍යය සොයාගත නැකි අවස්ථා
නිඛෙනවා. නිවැරදි අනුමානය නිසා ව්‍යම
පිරිස ජ්‍යෙෂ්ඨයේ දෙරුගෙනම,
අන්තාගේන් පරුපරිය පිණිස යහපතක්
කළු. ජලය නිඛෙන සේවානයේ කොසියක්
විළ්වා යාමට තරම් ඔවුන් කාරුණික
වුණු. පාතක කතා පෙනෙන් සඳහන්
වන්නේ අත්තනීත පරිහිත යන
සංක්ලේෂයයි. උත්සාහයිල්,
අධික්ෂානයිල් පුද්ගලයා විසින් තමාගේ
අර්ථය සාධනය කරගන්නවා වශේම
අත්ස පුද්ගලයාගේන් යහපත පිණිස
වැඩිකරුණ සිදු කරනවා. ලෝකයේ
ඡ්‍යවත් වන ප්‍රදේශවයන් විවිධයි.

තමාගේ හිතසුව පිනිස කටයුතු කළත්, අනුජාගේ හිතසුව පිනිස කටයුතු නොකරන පිරසත්, තමන්ගේ හිතසුව පිනිසත්, අනුජාගේ හිතසුව පිනිසත් කටයුතු නොකරන පිරසත් උක්කීන්හි පිරසත් උක්කීන්හි පිරසත් පිල්වන්. වේචෙශ්ම අනුජාගේ හිතසුව පිනිස කටයුතු නොකරන පිරසත්. තමාගේ හිත සුව පිනිස කටයුතු නොකරන පිරසත්. තමාගේ හිත සුව පිනිසත්, අනුජාගේ හිත සුව වැශයෙන් පූද්ගලයෙන් විවිධ කාරණයෙන් උක්කීන්හි පිල්වන්.

කළ හැකි ස්වභාවයක් බුදු
දහමේ පෙන්වා දෙන්නේ
නැහැ. ’

කාන්තාරයේ වටපිටාව පරික්ෂාවට
ලක්කර තිබෙනවා. විම අවස්ථාවේ මනාව
වැඩුණු රැකත් පළදුරක් දක්නේ උගේමත්
සමූහ විම ස්ථානයේ ජලය තිබිය හැකි
බවට ඔහු අනුමාන කළු. උත්සාහවහ්ත වූ
විම පිරිස පොලෝව හාරාගෙන ඉදිරියට
ගමන් කරන විට ජලය වෙනුවට විශාල
කුළු ගෙන් මතුවිණු. තමා ගෙන් උත්සාහය
අතහැරීමට අකමත් වූ නිසාම තවදුරටත්
පොලෝව හාරාගෙන මහා කුළු ගෙන
ක්‍රියාගෙන ඉදිරියට ගමන් කුළු විම පිරිසට
උල්පත් රාකියකින් මහා ජල කැඳක්
මතුවිණු.

විම වෙළෙද පිරිස ඔවුන්ට රසි
ආකාරයට ජලය පානය කරමින් විම
ස්ථානයේ කොඩියක් ද විළ්වා තබමින්
මිවිශ්චේ සෘජුරු ගමන පාර්මිස තිසා

තිවැරුදී නායකයා යෙහු මින් හතර
වන කොටසට අයත් වන පුද්ගලයායි.
නායකයාටත් කටයුතු කරගැනීම
අවශ්‍යයි. වී වගේම අනෙකුටත් පොදු
සමාජයටත් කටයුතු කළ යුතුයි. තමාගේ
දියුණුවක් හැති පුද්ගලයකට පොදු
සමාජයේ දියුණුවක් ඇති කළ හැකි
ස්වභාවයක් බුදු දහමේ පෙන්වා දෙන්නේ
නැහැ. බුදුරජාත්‍යන් වහන්සේ බුද්ධිත්වය
අවබේද කරගෙන සමාජයට තිවැරුදී
මග ගේනා කළ විශිෂ්ට්‍ර නායකයෙක්.
විවිධ බුද්ධියෙන් මැදිහත්ව බලන
පුද්ගලයකට වර්තමාන ශ්‍රී ලංකේය
නායකත්වය තුළත්, විම නායකත්ව
දුර්ගෙනය දක්නේ උගේන්ව පැවතියා. විවිධ
බුද්ධියෙන් මැදිහත්ව නොබලන
පක්ෂ පාතිත්වයෙන් බලන පුද්ගලයකුට
විම බැඳුමේ තිබෙන පක්ෂ පාති බව නිසා
සත්‍යය ව්‍යෙළෙසම නොපෙනෙන්න
පුත්‍රවන්. කිසියම් පුද්ගලයකුට පවත්නා
සත්‍යය ව්‍යෙළෙස දැකිය හැකි නම්, වියත්
පුද්ගල පොරුණුවට වගේ සූධිතිය
වක්ෂණයක් හැරියට පෙන්වන්න
ප්‍රතිචිත්

ହେମମାଳା ରନ୍ଦୁଣ୍ଡି



കോളേജ് - 07

ନୀରଳ ବେଣୁଦେବ ଦିଲ୍ଲୀମୁଖନାଥପତି,
କୁଚ୍ଛିପତି, ରାଜକୀୟ ପଞ୍ଜୀଯିତ
ତଲାଲ୍‌ଲେଖ ବନ୍ଦକିନ୍ତି ହିତି

බූදරපාණන් වහන්සේ කියන්නේ
කවරෙකුටදැයි සොයන්නේකුට
ත්‍රිපිටකාගත සූත්‍ර දේශනාවලින් එම
සඳහා අවශ්‍ය කරගතු රිසක්
සොයා ගත හැකියි. අපි මෙහි දී
බලාපොරෝත්තු වන්නේ
මධ්‍යම්වික සූත්‍රය ඇසුරෙන්
බූද්‍යියාණන් වහන්සේ යනු
කවුරුන්ද යන පැනයට පිළිතුරු
සැපයිමුයි.

දිනක් බුද්ධියාත්මක වහන්සේ කිහිපළට
 නූවර මහාච්ඡනය නම් ස්ථානයෙහි
 විවේකයෙන් වැඩ සිරියා. දත්ත්ව්‍යාපාණී නම්
 ගාක්ෂ විංචිකයෙක් විතැකීන් ඇවේද ගෙන
 යන්නට පැමිණියා. බුද්ධියාත්මක වහන්සේ
 දුටු දත්ත්ව්‍යාපාණී බුද්ධියාත්මක වහන්සේ වෙත
 පැමිණා උත් වහන්සේට ගරු සැලැලුක්ලී
 තොදක්වා 'ගුමනු භවද් ගෙතතමයාතාන්
 වහන්සේ කුමක් තියුමින් තැන තැන
 ඇවේදින්හේ' දැයි විමුක්ෂා. ව්‍යිට
 බුද්ධියාත්මක වහන්සේ ඔහුට දුන්
 පිළිතුරුවමින් බුද්ධියාත්මක වහන්සේ යනු
 කවරෙක්ද, කුමක් කරන්නෙක් දැයි අපට
 වටහා ගත හැකි වෙනවා.

මෙහි දී තුළපියාත්තේ වහන්සේ තමන් කවුදැයි යන්න කාරණා පහකින් විස්තර කර ලෙනවා.

තමන් වහන්සේ ලෝකයෙහි සිසිවෙකුන්
හා සමඟින් පැට්ටෙන්නේ හැති බවත්
(න කේනවි ලෝකේ විශ්වයින තිටෙයි)
විෂ්විච්චා සහගත ව කුණුහාලයෙන් යුතු ව
කරුයුතු නොකරන බවත්, සිදු දුන් ලද
කුකුද් අති ව කටයුතු කරන බවත්,
තම්බාව හැති කළ බවත්, හඳුනා ගැන්නා
අරමුණු නිසා සිගෙහි කෙලෙස් තැන්පත් කර
ගන්නේ හැති බවත්, ඒ අරමුණු නිසා
කෙලෙස් අවශ්සා ගන්නේ හැති බවත්
පැහැදිලි කර තිබෙනවා.

ମେଣେ ଅନ୍ତରୁ ଛିଲ୍ଲିଟିଙ୍ଗାଣୁହଁ ବିହନ୍ତେଣେ
 କିମ୍ବିଲେବେଳୁରୁ ଜମାତିନ୍ତି ଗେରେନ୍ତେଣେ ନାହାରି,
 ଅଲିହିଂକାରୀବ୍ୟାଦି ଦ୍ୱାରା ତମାଯେଦି. ଯାମେକୁ ଯାମେକୁ
 ସମତ ଗେରେମକୁ ଆଏନ କିର ଗନ୍ତେଣେ ନାଲି ଶେ
 ତାହାରୁରୁ ଜିତେବି ଦ୍ୱାରେଇଯ ଆଏନ ବ କରିପ୍ରଦିନ
 କରନ୍ତେଣେଦି. ଦ୍ୱାରେଇଯ ନାମେରୁ ଅକୁଳ ଲୁଲାଯ
 ଗେରେନ ପାରେଲେନ ଅଧିକେ ଜିତେନ ଆଏନିବିନ
 ଜିତେଵିଲୁଲାଦି. ଛିଲ୍ଲିଟିଙ୍ଗାଣୁହଁ ବିହନ୍ତେଣେ କୁ
 ଜମାତିନ୍ତେଲାଗେ ଗେରେନ୍ତେଣେ ନାହାର ଯନ
 ପ୍ରକାଶଯେତି ଗମନ୍ତିରାଯ ବିନ୍ଦୁହଁ ଛିଲ୍ଲିଟିଙ୍ଗାଣୁହଁ
 ଦ୍ୱାରେଇଯ ନାହାର କାଳ ବିଲାଦି. ଦ୍ୱାରେଇଯ

ආබ්ජාත්මික කාමය හා සමාජ කාමය

නැති කළ බුද්ධියාත්මක වහන්සේ අපට දේශීනා කරන්නේ ද ද්වේෂය නැති කර ගන්නා ලෙසයි.

සත්ත්වය බාහිර සමාජයට
 ප්‍රචණ්ඩිත්වය හේ දුර්වාරය මූහුදරන්හේ
 ආධ්‍යාත්මික ව අසරණ වූ විරිසි. තමන්ගේ
 සිත්වීල පාලනය කර ගැනීමට තමන්ට ම
 නොහැකි වූ විරිසි. ආධ්‍යාත්මක
 ප්‍රචණ්ඩිත්වයට ගොදුර වෙන තැනැඟ්තා
 තරඟා නරක සිත්වීල මගින් පළමුව තමන්
 පිඩාවට පත්වෙමින් අනුහ ද පිඩාවට
 පත්කරවිසි. සත්ත්වය කැසින් සහ
 ව්‍යවහයෙන් සමාජගත කරන දුර්වාරය
 පාලනය කර ගැනීමට නම් පළමු ව සිත්
 පාලනය කර ගත යුතු බව ව්‍යවහා ගත්
 බුද්ධියානාන් වහන්සේ ද්වේෂය පාලනය
 කර ගැනීමට අපට උපදෙස් දුන්නා.

ଆକ୍ଷେମେକୁ ବୋହେଁ
ଆଜ୍ଞାବେଳିନ୍ କରନ ଦେଇକୁ ତମଦି
ଅନ୍ତର୍ଗତ ଲୀରଦ୍ଵୀ, ଅଭିଆଭି ଜେଲିମ.
ମେଯାତ କିଣନ୍ତିନେ ଚିପାଢ଼ିପ ଜେଲିମ
କିଣଲାଦି. ଲଂକାବେଳି ନାମ ବୋହେଁ
ଦେନ୍ତା ପବି ନୈତି ଲ କରନ ଲକମ
ରଜ୍ଜୁବ ତମଦି ଲେ.

ରବାଗେନ ଅନୁଭ୍ରଗେ ସେଇରଦ୍ଵାରା କୋଣାହିଲ ଯାଏ
ଶୁଭମାତ୍ରର କ୍ଷିଣୀବେଳେ ତୋଲେଦି. ତେ ତୁଲାଙ୍କିଟ
ବନ୍ଦନେ ଅନୁଭ୍ରଗେ ଦ୍ଵେଷତର୍ପରଙ୍ଗନାଯର
କଳ୍ପିତାମାରି. ମୀଯ ଦ ଗୈପ୍ରମି ଅତି ବନ୍ଦନର
ହେତୁବଳକୁ.

ଆଜତେମେଳେ ଦୋହେଁ ଆକୁଲେଠି କରନ
ଡେଇକ୍ ତମଦି ଅନୁହୀନେ ଲେରାଇ, ଅଭିପୂର୍ବ
କେବୀମ. ମେଣର କିଣିଯାନେ ଛିପାଦ୍ଧିତ କେବୀମ
କିଣାଲାଇ. ରୁଙ୍କାଲେ ନାଶ ଦୋହେଁ ଡେନ୍ତା ପଚି
ନାଶି ଲାଗିଥାଏ କରନ ଲିକମ ରଙ୍ଗିଜୁବ ମେଣଦି.
ଅନୁନାଗେ ଛିପାଦ୍ଧିତ କୋଣିଲେଠି ଲେନନି ଅଧିବ
କିଣିଲେଠି ରନ୍ଧାବୁ ସର୍ବତିଲେ ଆଜି କୋଠ
ଲେଖାଯେଗେ ନାହିଁରେଣ୍ଟକୁ ଲବନ ଅଲ୍ପଜଣାଲହିନ
ପିରିଙ୍କାକୁ ଜମାପଦେ କିରିନାଲା. ଲେ ଅଧ କିନ୍ତୁ
କରନେହେଁ ମୁଲ ଜମାପଦ ମ ଲେନାଇଯ କରା
ଗେନ ଯାମଦି. ମନିକୁଙ୍ଗେ ଅଳଦ୍ବାରିମିଳ ହା

ହେଉଥିବ ଵର୍ଦ୍ଦନଙ୍କ ସମବିରୁଦ୍ଧ ପାପତ୍ତିରୁ ଗେନ
କୁମ ବେଳେଖିଲୁ ଆପେକ୍ଷା କଲ ଆପେ
ବ୍ଲାଟିକାଣଙ୍କ ବିନନ୍ଦନେ ନିରନ୍ତରରେଣୁ ମ
ଗୈବ୍ରମି ହାତି କମାଳୀ ପରିଚାରକାଙ୍କ ଆପେକ୍ଷା
କଲା. ଶେଷକୁ ଶିଖାଦିପ କୋଣନ୍ତିର ଅର୍ଥ
ଆଜାବ ଅନ୍ତି ହରିନନ୍ଦନ ଉପଦେଶେ ଦ୍ଵାରା
ବ୍ଲାଟିକାଣଙ୍କ ବିନନ୍ଦନେ ଆପର ନିରନ୍ତରରେଣୁ
ମନକୁ କର ଦ୍ଵାରା ତମା ଲ କୋଣନ୍ତିର କିମାର୍ଦ୍ଦ
(ଅନ୍ତକୁନାଂ ଗଲେଷେଜ୍‌ଯାଏ) ତମନ୍ତ
କେବିମେହି ତମନ୍ତରେ ତରମ ତମାର ମ
ବିଭାଗର ହାତିରେ.

වතුරුරුය සත්‍යය ධර්මයන් අවබෝධ කර ගත් බූද්ධියාණන් වහන්සේ ඩී ආර්ය සත්‍යය ධර්මයන් ගැන නිසැක භාවයෙන් කටයුතු කළා. විසේ කලේ ඩී ආර්ය සත්‍යයන් ප්‍රත්‍යක්ෂ වශයෙන් අවබෝධ කර ගත් බැව්වනුයි. ඩී නිසා ම උන් වහන්සේට ව්‍යුම සත්‍යයන් පිළිබඳ ව කිසිදී සැකයා ඇති වුයේ නැහැ. ප්‍රත්‍යක්ෂය තුළ සැක ඇති වන්නේ නැහැ. සැක ඇති වන්නේ අනුමානය තුළයි. බූද්ධියාණන් වහන්සේ ගාස්තුන් වහන්සේ භාවන් භාවන් නැගා ලෙසින් අපට මේ ආර්ය සත්‍යය ගැන දේශීජනා කළා. විසේ ම මා නියනා නිසා ම විය පිළිගත යුතු යැයි කෙශිනක වන් අපට බලපෑම් කලේ නැහැ. උන් වහන්සේ ධර්මය සම්බන්ධයෙන් අපට සිතිපත් කලේ වන්න බලන්න,
(ඒහිපස්සිකෝ) මේ ධර්මය තමා තුළට ම ගෙන ක්‍රියාත්මක කරන්න (චිපනයිකෝ)
යනුවෙනුයි. ධර්මය පිළිබඳ ව නිසැකභාවය
උපදවා ගත භැක්කේ විසේ ක්‍රියාක්‍රීමන්
පමණයි.

සැකය සිත තුළ අති වහ්නේ
හොඳුවෙන්වත්කම නිසායි. හොඳුවෙන්වත්කමට
වගකිව යුත්තේ තමාමයි. දැනුවත්වීම
තමාගේ වගකිමකි. අන් අයට කළ නැක්කේ
ල් සඳහා මූර පෙන්වීමක් පමණි.
බුදුපිළියානාන් වහන්සේ නිවහ් මර
හොඳුන්නා අයට මූර පෙන්වීම සිදු කළු.
ශ්‍රාවකයාගේ වගකිම වහ්නේ විහි ගමන්
කිරීමයි. නිවහු පිළිබඳ සැකය නැති කර
ගත හැක්කේ ඒ නිවහ් මගෙහි ගමන්
කිරීමෙන් පමණි. බුදුපිළියානාන් වහන්සේ
අපට මේ දේමය ප්‍රත්‍යක්ෂ කර ගත්ත යැයි
දේශනා කලේ ඒ තුළ අපේ සිතේ සැකය දුරට
වහ නිසාවෙනි. කෙළුළු නායකයෙක් හිසි
දිනෙක තමන්ගේ අනුගාමිකයන්ගේ සිත්
තුළ සැක සංකා තධා ගන්නට දෙන්නේ
නැහැ. විශේෂයෙන් තමන් ගැන භෝ තමන්
සේස්චිඩා මිඟ ගැන ඇතුළු සෑ-තුළ පැමි තරු

ପେନ୍ଦିଲନ ମାତ୍ର ଗୁରୁ କାହାଙ୍କିଂ ଆଖି କିମ୍ବା
ଗନ୍ଧିନାର ଦେଣ୍ଟନ୍‌ରେ ନଈଜେ. ଶେ କଲାଲ୍‌ହା
ତିରିତିରିଯେବେଳେ ମ ଶିଥିବାର ହାତିଯିବେଳେ କରିପ୍ରତିଷ୍ଠା
କରନ୍ତିବା. ଶିଖିବାର ତରିନାକ ଶିଥିବାର ବିଦ
ହାତେକେବେଳେ ତମିନ୍‌ରେ ଅବଳିକାଳ ନିଃକାରି.
ତମିନ୍‌ରେ ନିଵେଦିତ ହାତିଯି ନିଃକାରି. କାରାରିଯି
ପ୍ରତି କିମ୍ବା ଦେଇଯିବେ ବ୍ୟାପିକାରୀତିରୁଙ୍କୁ ପିଲାନ୍‌ହେବେଳେ
ହୋଇ ବିଦେଶିରେ ଉପରେ ପିଲାନ୍‌ହେବେଳେ ତମ
ଅନ୍ତରୀକ୍ଷମକାରୀତିରେ ଶିଥିବାର ପାରେଇବେଳେ ମେ
ଦିରିମାର ଲେତର ଅବିନ୍ଦି ପିଲାନ୍‌ହେବେଳେ ପିଲାନ୍‌ହେବେଳେ

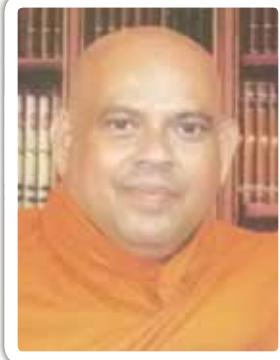
කරන ලෙසයි. ලේඛයෙහි බොහෝ ආගම්
 හා දුර්ජන මතවාද ඩිඩි කළ ආගමක
 නායකයන් හෝ ව්‍යවාධී දුර්ජන මතවාද
 ප්‍රශ්න කිරීමට දිසිලවුකටත් අදිතියක් බුඩා
 දී තැනැ. නමත් බුද්ධියාණත් වහන්සේ
 තමන් වහන්සේ අවබෝධ කළ ධර්මයෙහි
 ප්‍රත්‍යාශ්‍ය සූත්‍රයකින් කටයුතු කළ නිසාත්,
 විහි ඇති තිවරදිනාවය නිසාත් විය
 දිසිලවුකටත් අනුත්‍යෙන් සත්‍යවාලීමට
 උත්සාහ කළේ තැනැ. විය උතුම්
 ශාස්ත්‍රවරයෙකුගේ වැදගත් ලක්ෂණයක්.
 අර්ථය සත්‍යය ගැන නිසාකු භාවයෙන්
 කටයුතු කළ බුද්ධියාණත් වහන්සේ අපර ද
 ඉගැන්වූයේ සැකය උරු කර ගෙන්නා ලෙසයි.

ତଣ୍ଡରୁବ ନାମ ବ୍ରି ଲେବନ୍‌ହାଙ୍କା
ବ୍ରିଲ୍‌ଦଳମେଣି ବୋଙ୍ଗେ ଗେତ୍ରୀରନ୍ ରୀଗ୍ରହ ଲେନ
ଦେଇବ୍. ଲେବନ୍‌କା ମ ଦ୍ଵାରା ଲାଭ ପିତିରା ନିବେଦି
ନାମି ଲେ ଦ୍ଵାରି ହେବୁଥିଲ ତଣ୍ଡରୁବାଦି. ଲେ ତଣ୍ଡରୁବ
ବ୍ରିଲ୍‌ପିତାଶୁନ୍ ଲହନ୍‌ତେଜ୍ ଲିଜିନ୍ କଣ୍ଠର କିଲ୍ପ.

தன்னுடைய அடிமேல் கேள்வ காரீம் ட அதீ
கரவந்தார பேஷன் வின சிதிவிள்ளுடை. லோவ
சிரின் பொதேவ் எனு காடிக வாவிக்க கேள்வ
மாநகிக வி டுருவியரக்குமினி யெண்டுநே மே
தன்னுடைய பாலுநய கல ஹாஜை திகூடி.
கீலுய கேவத் காடிக வாவிக்க கங்வரய அதீ
கர காதீம் ஒலு வன்னே தன்னுடைய பாலுநய
கர காதீமக். மிதிஸுப் சுதந் மரந்னே,
ஸொரக்குமி கரந்னே, குமுய வர்டுவு
பக்கெருந்னே, பொர் கியந்னே, மத்வதார
பொந்னே லீ ஢ே கரந்தார அதீ ஆகுவ
திகூடி. சில்ல் சுமாடுந் வீ சில்லுக்கரங்குயே லீ
ஆகுவ யிப்பத் கர காதீமகி. லீ அர்ப்பனே
கீலுய கியந்னே தன்னுடைய நாதீ கரங்
புதிப்பதுவுக்.

සිත්තිවිලිවලට අයි බැඳීම හෙවත් හඳුනා
ගන්නා අරමුණු සිතෙහි තැන්පත් කරගැනීම
ප්‍රහුද්‍ය සත්ත්වයාගේ සාමාන්‍ය සිරතක්.
විසේ සිතෙහි තැන්පත් වෙන, සිත කිළීම්
කරන සිත්තිවිලිවලට කියන්නේ අනුසය
ක්ලේෂ කියලයි.

ପହଞ୍ଚ ପୋଡ଼ିଆ ଯେ ଦୁଇମିନ୍ଦରାତରରେ



କିମ୍ବାତୁଳୀରେ ଗନ ଦୟିତ ଦୟ
ଡେଲିଯନ୍ତେ ମେ କୁକା ବୁଲିଲୁ
ପ୍ରାପ୍ତିଲାଲିଯ. ମେମ କିମ୍ବାତୁଳୀରୁ ଦୈନ
କିମ୍ବାତୁଳୀରୁ ବୁଲିରପାଞ୍ଚାହିଁ
ବିହାନ୍ତେକେ ବେଳ ପାତମିଶ୍ର ଦୟାଗ୍ରାମ
ତୋରନ୍ତର ସାକଳର ଦୟାଗ୍ରାମ.
ତୁହାଙ୍କର୍ତ୍ତ୍ଵରେ ଦୁଃଖିନ୍ତା ବୁଲିନ୍ତିରୁ ଅନ୍ତରୁ
ବୁଲିରପାଞ୍ଚାହିଁ ବିହାନ୍ତେ ବିହାନ୍ତେ
ମହାନ୍ତେନ୍ତି, ଛନ୍ଦିଲାପ ଖୁବନ୍ତା କିରିମର
ଜ୍ଞାନକୁ ଦେଖିଲାଗଲି ତିଥି ରମଣୀଯ ବିନାନ
ବେଳେ ଆଦି ପାଦିଲାଜ୍ଞାନ. ନାରୀର ଶେଷନ୍ତର ମ
ପାଦିମ କରନ୍ତିନ ଆଦି ପାଦିକୁ, ମେମ ପିରିନ୍
ଜ୍ଞାନ ଦେଖିଲା କୋଠ ଆରକ୍ଷିତ ପିରିତକୁ
ଲୋକ ଖୁବିତ କରନ୍ତିନ ଆଦି କରନୀଯ
ମେତେବେ ଜ୍ଞାନର ଦେଶକ.

ବୋରିଲ୍‌ଲେଲ୍ ଅନୁଲ ଅନୁ ନା ହିମି

පැවැත්තන සත්වයෙකුගේ
පිටිනය ලස්සන කළ හැක්කේ
හොඳ ගති ගුණ භා
සිතිවිලුවලට පමණක් බව යම්
දිනක බොහෝ කෙනෙකුට
වැඩහෙන ඇතු.

සැම පුද්ගලයකුට ම ජීවිත තුනක් අත. විනම් පොදු ජීවිතය, පෙෂුද්ගලික ජීවිතය හා රහස්‍යිගත ජීවිතයයි. තමන් මෙහෙක් ගත කළ ජීවිතය දෙස ආපසු හරේ ආචර්ජනය කොට බිලා කෙහෙකුට සතුව විය හැකි නම්, ඒ ජීවිතය බොහෝ ව්‍යාසනාවන්ත ය. කුමැති දේ නැති ව්‍යවත් ජීවත්වෙන්න පුරුදු වෙන්න. අකමති දේ සමඟ ජීවත්වීමත්ත පුරුදු විය යුතු ය. මේ ජීවිතයේ සැම දේම

ତୁମାକୁ କାହାରି. ଓହଙ୍କଣ ଲେନ୍ଦନାତମଳିଙ୍କି.
କମ୍ଲିଟି ସିଏ ଅଵିଷକ୍ତି ପ୍ରତିବଳାଯ କୁଣ୍ଡଳିରି.
ତାମାଗତ ଛିଦ୍ରପୂରୁଷଙ୍କ ବିହନ୍ତିରେ
କୋରିବିରେ ଭୁବର ହେତୁବିନ୍ଦାରୁ ମନ୍ଦେ ବିଦି
ବିଷନ୍ଧ କମଳେ, ପନ୍ଥିକୀଯକୁ ପାରି
ପାରିଗେରନ କିବିଜ୍ଞାନ ବିହନ୍ତିରେ
ପରିଷକର କାମିତହନ୍ତି ଲବା ଦୁନ୍ତ ଦେକ.
ମେଲି ପନ୍ଥିକୀଯ ଦେଲନ୍ତ ବିହନ୍ତିରେ ମ ବିଦି
କିରିନ୍ତିର କୁଳିଜ ସେମାନଙ୍କୁ କୋରୁ
ବିଦିମ ନାଲା ଶିଖିନ୍ତା

ବୁଦ୍ଧାତ୍ମକାବ୍ୟାଖ୍ୟାନରେ ପିରପ୍ତହୀ ଜ୍ଞାନକୁ ଉପରେ
ରମଣୀଙ୍କ ବିନ୍ଦୁଯକୁ ଦୂର କାହିଁ ଲିଖି ନାହିଁଲା,
ବିକ୍ଷେତ୍ରରେ ତଥା ମୁକ୍ତିରେ ଲିଖି ଗଠ କିମ୍ବାମିତି କିମ୍ବା
କିମ୍ବା. ଲିମ ବିନ୍ଦୁ ପେଣ୍ଡେଶିଲି ଆନ୍ଦୋଳ କରିଲିନ୍ତି
ବ୍ୟାସର କାଳ ଦେଖିବାରୁଙ୍କୁ ଉପରେ ଉପରେ ଉପରେ
ମେ ଜ୍ଞାନିଙ୍କର ବିଦେଶିମ କାଳ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା ଦେଖିବାରୁଙ୍କୁ ଉପରେ ଉପରେ ଉପରେ
ଅନ୍ତର୍ଭାବର ବିଦେଶିମ.

වහනයට වැඩම් කළ තික්ෂ්‍යන් මේ
 රමණීය වන පෙදලයි තුළ
 භාවහානුයෝගීව ගත කිරන හෙයින්
 වහනයට, විසේෂයන්ට අධිගතින් නුමාපු
 දෙවියන් විසින් තික්ෂ්‍යන් වහන්සේලා
 නෙරපිම සඳහා දක්වන ලද ධීයකර
 අරමුණු භා ගැඩවලටින් පාර්ශ්වන
 තික්ෂ්‍යන් දිය වූහ. බිවුත් වධන

සැම පුද්ගලයකුට ම
ඡේවිත තුනක් ඇතේ. එනම්
පොදු ජේවිතය, පොදුගලික
ඡේවිතය හා රහස්‍යගත
ඡේවිතයයි. තමන් මෙතෙක්
ගත කළ ජේවිතය දෙස ආපසු
හැරි ආවර්ථනය කොට බලා
කෙනෙකුට සතුවූ විය හැකි
නම්, ඒ ජේවිතය බොහෝ
වාසනාවන්ත ය. කැමැති දේ
නැති ව්‍යවත් ජේවත්වෙන්න
පුරුදු වෙන්න.

විද්‍යාල ගත පාතාරය ගෙන්හඳි

କିରଣୀୟ ମେତେହା ଜ୍ଞାନୀୟଙ୍କ ମେତେ
ବେଦୀୟ ଶ୍ରୀ ପ୍ରଦୀପଗାସି ତିବିଧି ଯେତୁ
ଦୁଇବୁଂଗ ଦୁଃଖତରକୁ ଦେଖେନ୍ତା କଲାନ୍ତି.
ମେଲେ ଦୁଇବୁଂଗ ଦୁଃଖତରରେଣୁହୁ ଲିକ ଦୁଇବୁଂଗଙ୍କ
ଲେଜ "ଜ୍ଞାନରେଁବ" ଦୁଇବୁଂଗ ଜାଇଲିନ୍ହେଲିଯ
ହାତିଦିନ. "ଜ୍ଞାନରେଁବ" ଯହିନେତି ଅଳନକ
ଅନନ୍ତରେଣୁହୁ ପେହିତାଣୀୟ କାଳ ହାତିଦିନ
ଯହିନେତି.

ତରୁଣାନ ବ୍ୟାଦରପୁରୀଙ୍କ ଲହନ୍ତେଣେ
ତିକ୍ଷେତ୍ର ଶୈତାନ ଲର୍ତ୍ତାନୀ କରନ ରାଜେ
ବ୍ୟାଦରପୁରୀଙ୍କ ଲହନ୍ତେଣେ ଶିଳ୍ପାତଥ୍
ଦିର ପାଲନ୍ତାକୁ ସହିତି ଅନ୍ତେଣି ଶିଳ୍ପର
କରନ ପକ୍ଷିଯେକୁ ମେନ୍ଦ୍ର ରାଜ ଅନ୍ତଃକ୍ଷିଦି.

Mettha : A Tool To Resolve Mental Agony

Mettha, love and kindness are words that have similar meanings. Buddhism teaches Mettha while Christianity teaches love and Islam teaches brotherhood. The meaning of mettha is explained extensively in KuddhakhaNikaya of the Sutra Pitaka. The experience of love, affection or friendliness commonly known to us covers a wide range of emotions.

This experience is also described by words such as friendliness, kindness, love or affection. Easily, it is extended towards our immediate family, relatives and friends but, fades away when extended beyond them. Therefore, the commonly known love, kindness or friendliness is limited in experience. Limitations in experience contribute only to limited knowledge which in turn limits our level of perception of friendliness. Limited friendliness based on lustful desires and selfishness does not bring lasting peace and tranquility into our minds. As these qualities become ardent, unsatisfactoriness overwhelms the mind promoting greed, ill-will and ignorance.

In the struggle for material prosperity, often, we neglect important moral values and get tangled by greed, hatred, ill-will and all other mental agonies. The tangle does not allow us to realize the true nature of their manifestation. When moral and spiritual value are subdued due to these human weaknesses, it is not uncommon to experience undesirable social change as evidenced by increased number of mentally ill people, increased social problems such as drug and alcohol abuse, increased number in crimes and so on. A mind that is in chaos and without direction is bored. In order to shatter the boredom, the untamed mind gets involved deeper in unwholesome thoughts leading to unwholesome actions. Thus, these weaknesses lead humans further on the spiral of unwholesome state which cannot be deterred only with physical and legal means. This is felt as helplessness and hopelessness and seems to be a reason for deterioration of social values including peace and happiness. As explained by the Buddha, these primary weaknesses are ingrained more in the matrix of mind than in the physical body.

Therefore, in the quest for a lasting solution, we have to address the root cause of the problem that overwhelms our minds leading to mental agony.

Mettha, a virtue as defined by the Buddha, can resolve the ills that agonizes the mind perpetually. In comparison to this common experience of friendliness, kindness, love or affection, mettha is a divine quality that lies dormant in each one of us. Mettha means friendliness and signifies the state of a friend. It means fraternal affection, unbounded love or friendly emotion, free from lustful attachment. It has the characteristics of beneficence, or the promotion of good will. Functioning for the good of others is the essence of its property. Its manifestation or effect is the filling of the heart with love and

perpetual disarray. This quality, which is usually dormant, can be developed by mental cultivation or bhavana. The mental cultivation of mettha will lead to the control of impulsiveness in the subconscious mind.

Particularly, introduction of this quality into younger minds has the potential to trigger positive changes in their character formation. In others, it would trigger positive changes by minimizing the unwholesome thoughts and habits. At any level, mettha can bring only positive results. Anyone who is exposed to mind cultivation would develop into a personality with high esteem based on moral values irrespective of religious background. If this can be developed into a daily practice, formation of socially acceptable high moral values along with personality development will result in new and pleasant habits that bring peace and happiness not only to the individual but also to society at large.

Thus, methabhananacan be used as a progressive tool in the cognitive and spiritual development of the members in our society.

In order to achieve positive social changes, firstly, our thoughts need to be wholesome. In brief, we need to cultivate non-attachment, friendliness and good-will. As thoughts leads to words and actions, our mind requires a certain discipline related to thoughts in our effort to maximize wholesome thoughts. From practice we know that this can be achieved by methabhanana. Even though it seems that different cultures have different approaches in dealing with these issues,

For successful bhavana, an individual needs to recognize the true characteristics of own mind. Since there are six character groups defined for Buddhist bhavana, this recognition will enable one to identify oneself with any one of the following personalities: raga charitha, doshacharitha, mohacharitha, buddhicharitha, vithakkhacharitha and saddhacharitha.

removal of hatred. Thus, it is a virtue that goes beyond commonly known meanings of love, affection or attachment. Occasionally, this sublime quality is experienced by the average mind when it is based on selflessness. It embraces each and every being indiscriminately—beyond all barriers, and even remotely it does not fade away. Therefore mettha is friendliness or amity which is a limitless sublime virtue.

In the fight against greed, ill-will and ignorance, mettha is not only an essential tool but also an antidote that bring peace and tranquility into the mind which is



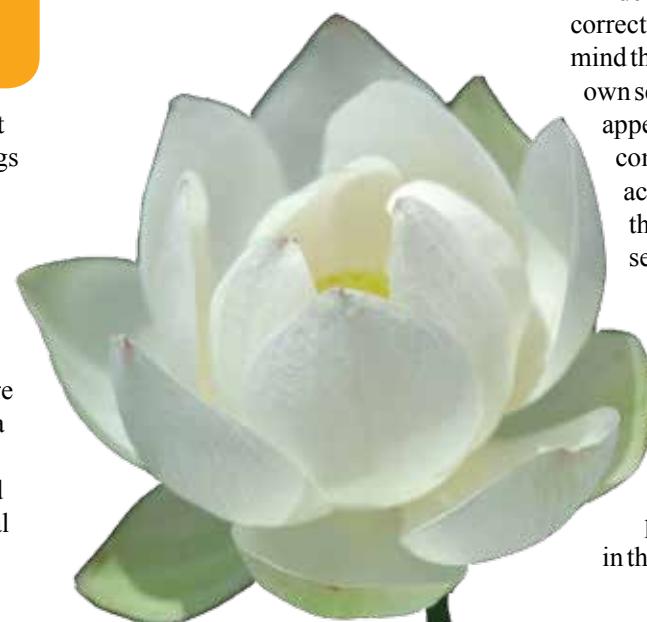
Ven. Dr. Mirisse Dhammika Thera

Buddhist bhavana is universal and equally applicable to any human being who is determined and would like to explore reality on a “do-it” your-self basis. This is a method that cannot be performed by one on behalf of someone else. It is a direct experience resulting essentially in self-realization.

For successful bhavana, an individual needs to recognize the true characteristics of own mind. Since there are six character groups defined for Buddhist bhavana, this recognition will enable one to identify oneself with any one of the following personalities: raga charitha, doshacharitha, mohacharitha, buddhicharitha, vithakkhacharitha and saddhacharitha.

When one has identified the group correctly, it is easy for one to pick the most suitable method for bhavana. However, irrespective of the nature of the character, mettha leads to cessation of greed, ill-will, or the pugnacious tendency of the chaotic mind. The bhavana which is based on the concept of mettha can remove all defiling thoughts from the mind and restore its pristine purity. Eradication of impulsiveness within the mind through Bhavana results in a pure and a powerful mind. Thus, Buddhist bhavana, is indispensable as a tool in the process of purification of mind from anger and malice. Mettha contributes to the development of a pleasant mental attitude within man in relation to his society as well as to his fellow beings in the external world.

Identification of mettha in its true and correct context and inducing it into the mind that has recognized the true nature of own self is not an easy task. Even though it appears to be beyond human comprehension, this is realistic and is achievable. Application of mettha in the mind is not as simple as it may seem. Therefore, I wish to research by analyzing and examining the human mind which is in continuous agony due to defilements and to introduce the divine virtue of mettha as an important tool in relieving mental agony and unsatisfactoriness of life along the path discussed in various discourses in the Abhidhamma and Sutra Pitaka.



බුදුරජාණන් වහන්සේගේ
 දේශනාවට අනුව පැහැදිලි වන්නේ
 අනුන් ගෙන සොයනාවාට වඩා තමන්
 ගෙන සේවීම වැදගත් බවයි.
 හද්දවත්ගිය කුමාරවරුන්
 නිස්දෙනාට බුදුරජාණන් වහන්සේ
 දේශනා කළේ කාඩ්නාවක් ගෙන
 සොයනාවාට වඩා තමන් ගෙන සේවීම
 වැදගත් බවයි. ඒ අනුව එම
 කුමාරවරුන් බුදුරජන්ගෙන් බිජා අසා
 පැවැදි තුමියට පත්ව රහන්
 වහන්සේගේ බවට පත්ව වසේකි.

“අත්තාහි අත්තනෝ නායේ”
තමාගේ ගැලවුම්කාරයා තමාම ය.
-ඩම්මපදය-

"අත්ත දීපා විහරපු"
තමහේට තමහේ පහනක් විහෙන.
බුද්ධ වර්තනයෙන් දළිට අගනා උපදෙස්
වා දෙයි. සිදුහත් බේකුතුන් හට පස්වග
ව්‍යුහන් අත්හැර ගොස් තත්ත්වම ආගමික
වාචකවල යෙදීමෙන් උතුම් වූ බුද්ධිත්වය
වා බඩා ගැනීමට හැකි විය.

ଅନୁହେଲେ ପର୍ଯ୍ୟାସ ଦିଲା (ପର୍ଯ୍ୟାସ ଲିଖନ) ଆଣ୍ଡେ ମେନେହି ନୋକଳ ଛୁଟୁ ଗ. ଅନୁହେଲ କଲ ନୋକଳ ଢାଇ ଢାଇ କୋଣ ନୋଭାରିଯ ଛୁଟୁ ଗ. ତମା ଵିଚିହ୍ନ ନୋକଳ ଲେବି ଗେନ କୋଣ ବିଦେଶୀ ଛୁଟୁ ଗ. ଲେ ଭିଲ୍ଲେଦି ଟେଙ୍ଗାବାଲିଙ୍କ.

වර්තමානයේ ලොවම වෙළු ගත්
වස්‍යගතයක් බවට පත්ව ඇති කොරෝනා
වයිරුසය හමුවේ ශ්‍රී ලංකාවට ද රෝග
හිතියෙන් ස්ථාවා විද්‍යුමට සිදුවූ ඇත. සෞඛ්‍ය
ලපදෙක් පිළිපාඨම්න් හුදකලාව ජ්‍යවත් වීම
මෙම හිතියෙන් වැළැක්මට තිබෙන විකම
පිළියාමයි. සිනහ්නට පුරුදුව වෙළාට
හුදකලාව ස්වර්ගයකි යන වියන් වදනින් ද
තහවුරු වන්නේ අනුත් ගැන සොයනවාට
විභා තම ගෙව්තින් ප්‍රයෝගනයට ගෙන කියා
කිරීම වඩාත් උච්ච බවයි. අද වන විට
විශ්වාසුකාල සිසුන් හා වියතුන් විවිධ
අංශයන් හි සමත්කම දැක්වීම් අති නිශ්චිත
වෙළු උපකරණ මෙන් ම තවත් බොහෝ
නව තීපුයුම් නිර්මාණය කරන්නේ ඔවුන්ගේ
ස්වකිය හැකියාවන් පළනම් කරගනිමිත.

සමාජයේ වෙශන ඇතැම් අයගේ
ස්වභාවය තම දියුණුව නොව අත් අයගේ
වගකුග සොයා බලමින් ඩිපාදු කනා

මහ මග මැරි සිටි මියකු
දැකේ එම මී කුණ රැගෙන
ගොස් දෙවතකු වූ අයෙක්
ගැන ජාතක කථා
සාහිත්‍යයෙන් අපට පෙන්වා
දී ඇතේ. ඒ අනුව සුළු දෙසින්
පවා නුවණ මෙහෙයවා
කටුෂුතු කිරීමෙන් අපට
දියුණු විය හැකි බව වටහා
ගත හැකි ය.

කම්මන්ට කම්මන් පහනක් වන්න



කරම්මි සහ අනුහට රෝම්පා කරම්මි
නිස්ස්කාරණයේ කාලය වැය කිරීම ය. අන් අය
වල කපනවා වෙනුවට හේද විරතිතව
සමානාන්තමා ගුණයෙන් හා දිනාන්තමක
වින්තනයෙන් විකාවත් ව නැගී සිරීම කළ
යුතුම ය. මේ ප්‍රංශී ශ්‍රී ලංකා ධර්ණී තලය ද
මේ වන වට දේශපාලන පක්ෂ විශයෙන්
කධී ඇත.

විහෙන් කොරෝනා නැමැති මාරුයා හමුවේ
හැමදෙනාම පුද්ගල තරුතිරුමක් නොමැතිව
වික සමාභත්වයට පත් ව ඇත. ලෙස්කයේ
බලවත් රාජ්‍ය මෙන් ම බලයෙන් අඩු රාජ්‍යයන්
ද වික සමාභ බවට පත්ව ඇත මේ හැම
දෙනාම මුද ආවරණ පැපැලීම්, තිරුතුරුව දැන්
සේදීම සහ සමාජ දුරයේපාඩවය (මිටරයක
දුරසේපාඩවය) පවත්වාගෙන යැමට කටයුතු
කළ යුතු ය. මෙම අවධානම් සහගත
කොරෝනා රෝගය තුළින් අපට බඩා දෙන
පතිච්චිය හම් සංත්‍යාන්මක වින්තනයෙන්
ධැහැරව දිනාත්මක විහ්තනයෙන්
පොහොසත් ව කටයුතු කිරීමත්
ස්වශක්ෂණයෙන් නැඟී සිටීමත් ආදිය වඩාත්
ප්‍රශක්ස් බවයි.

මෙම රෝගී තත්ත්වය පැවතිර්මට පෙර
හැමලදෙනාම කාර්යඩබුල පිවිතයක් ගත කිරීම
හේතුවෙන් අනුම්ප පවුල්වල දෙමාපිය -
දු දරු සඩුදතාවය, ස්වාමි - භාර්යා
සඩුදතාවය දුරක්ෂාව පැවතුණි. කොරෝනා
රෝගී තත්ත්වය නිසා පවුල්වල සොඩ්බා
නිලධාරීන් සහ ආරක්ෂක අංශවල නිලධාරීන්
හැර අනෙක් බූතරායක් පවුල් එකක තිවිසට
වී පවුල් සාමාජිකයන් සමග සහයෝගයෙන්
ගෙදර වන්නේ ගමක් විගා තරමින් කටයුතු
කිවිති වි මැයි මැයි මැයි මැයි මැයි

මෙම කාල පරාසය තුළ අධික ස්වේච්ඡා මූල්‍ය නොවේ.

පොත්පත් කියවා දැනුම වර්ධනය කර ගැනීම, ආගමික වතාවත්වල යෙදෙන අය තම නිදහස සහ විවේකය එලඳායි ලෙස ගොදා ගැනීම, ගොව් මහත්වරුන් තම වගාවන්වල යෙදීම ආදි කාර්යන් නිසා ස්වකිය ගක්තිය දියුණු කරගෙන නැඟී සිරීමට මෙම කාල පරාසය ඉතා වැදගත් ය. ගත වූ කාලය තුළ අප ලබා ගත් අත්දැකීම් පදනම් කරගෙන ඉදිර කාලය ද අර්ථවත් අයුරින් ගත තීරෙමෙන් අපගේ ප්‍රෙශ්චතවලට හෝතක වශයෙන් මෙන් ම ආධ්‍යාත්මික වශයෙන් ද නවෝද්‍යාක් ලැග කරගත හැකි ය.

කෙහෙකුගේ හොතික සංවර්ධනය දියුණු කිරීමේදී තමාගේ කැපවීම, වගැවීම ආදිය ඉතා වැදුගත් ගුණ ධර්ම වේ. ගම්බල මෙන්ම හගරවලද අභ්‍යන්ති පිරිගේ කඩිප්‍රල්වල ප්‍රශ්නීන් බෝක්කාපාලම් උඩි අනුන්ගේ සිප්පාදුප කියවම්න් රැන් හා වටිනා කාලය අපත් යටත අයුරුදු අපට දැක්නට ලැබේ. විසේ හොඳී බුද්ධීමත් ව ක්‍රියා කරම්න් ප්‍රස්ථකාල හාවිතය, ස්වක්‍රීය ගෙවනුවල විවිධ හේග වගා කරම්න් රම කැඹිල් ආර්ථිකය ගක්නිමත් කර ගැනීමට කටයුතු කළ යුතු ය.

ජාතක කරා සාහිතයෙන් වහ වුල්ලසේටියි
 ජාතකයෙන් දැපැනුදීමි වහ ආකාරයට වික්
 පුද්ගලයෙක් මහ මග මැරි සිටි මියකු දැක විම
 මි කුණා යොගෙන ගොස් බිඟුලුන් ඇති කරන
 නිවසකට බො දීමෙන් තමන්ට උඩුතු සුල
 මුදලෙන් මල් උයන්වල මල් තෙල්මට
 පැමිණෙන අයිව භකුරු කස්ලේලක් භා වතුර
 වීදුරෙවක් ලබා දී රිට වඩා වැඩි මුදලක් උපය
 ගත්තේ ය. මෙමෙක තම ව්‍යාපාර කටයුතු
 රිකෙන් රේක දියුතු කරගත් විම පුද්ගලය
 වසර කිපයක් ගෙවී ගාමන් සමග මහා
 පරිමාත්‍යයෙන් ව්‍යාපාරකයෙකු ඔවුන් පත් විය.
 ටොට්ස් මෙම්ස් ඇව්වීම් සිංහල විද්‍යා

A portrait of a monk with shaved head, wearing traditional orange robes.

උබරට අමරපුර මහා නිකායික
විනයාදීනී කාරක සංස සභික
මධුල්ල දේවිතියික පාසගේ
නියෝජන විදුත්ත්‍රාපන

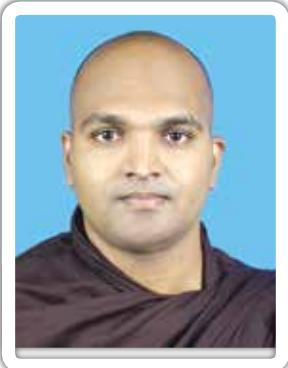
ମୁଦ୍ରିତ ପରେକ୍ଷାଲୋକ ହିତ

କରଗେନ ଦିଲେଖୁ ଶ୍ଵାସକୁ ଆଣ୍ଡିଯ ଲବାଗେନ
କୁବି ପିଲାତିଲି ହେଁ ପିଲାପାରଙ୍ଗନ୍ ଆରମ୍ଭ
କିରିମ ଭୂଲିନ୍ ତମ ଆର୍ପିକାଯ ଦୈତ୍ୟରୁ କରଗତ
ହେବି ଯ. ମେଲେକ ଜୀଲେଜେମ୍ବକୁ ଜନ ମନ୍ଦ
କଳମନ୍ଦାକରଣୀଙ୍କୁ ଜିନିତିବ
ଅରପିରିମେଜେମେନ୍ ହ୍ରିଯା କିରିମେଣ୍ଟ୍, ମଦ୍ଦାର ହା
ପ୍ରମାଦ୍ୟବ ହେଁନ୍ ପିଲା ମନ୍ଦେଲିବାର ହା ମନ୍ଦେଲିବା
ବ୍ୟାଲିନିକେନ୍ ପିଲାକ୍ଷିତ, ଅଲସକାମ ଅତ୍ୱହରମ,
ନରକ ମିଠୁରନ୍ ଫେଜ୍‌ପ୍ରାର ହୋଇରିମ,
ଆଲେଲାଲେ ପିଲି କଂପାରଙ୍ଗେନ୍ ପିଲାକ୍ଷିତ,
ଦିନ୍‌କାହାଯ, ଆଯବିଦେ କାମିଲ ପାପିଲ୍‌ବାଗେନ
କାମ, ଆରକ୍ଷିତ୍ବ କାମିଲିତିକ, ଉତ୍ତିର କିରିମେ
ପିଲିଲେନ୍ ଆଣ୍ଡିଯ ତମ ପ୍ରାଣେକିକ ଶୀର୍ଷିତାର
ଭୂର୍ବ ଲେମ ଭୂଲିନ୍ ତମ ଶୀର୍ଷିତା ହୋଇକି
ପିଲାଙ୍ଗେନ୍ ଲୁହାକ୍ ତତ୍ତ୍ଵରେ କାମ ପତ୍ର କର ଗନ
ହେବି ଯ..

ପାଳିଙ୍କିଲ ଦେଖମ ଆରକ୍ଷେ କରିମ ତୁଳିନ
ତମାଗେ ଆଦିଶୀତ୍ତମକ ଦୈତ୍ୟତ୍ତୁମ ଅଭିନିଧି ଗତ
ହେବି ଯ. ଲେଖନ୍ତ କନିଗୁରୁରେ କାରଣୀଯ ନମି
ପାଞ୍ଚକିଂଦ ଅଭିର୍ଦ୍ଦିତିନ୍ଦ ପାଦିତି କୁଳ ଶିଳ୍ପୀମ ତଳ
ନଗରରେଣ୍ଟ ମନ୍ତ୍ରେନ୍ଦ୍ର ବେଳେତର୍ଥ ଘେନିମର
ହୋଇଏଇ ବୀମ ନିଃସ୍ଵ ଲୀଧିବ ଆଦିବାଦି ବୀ ହୋଇ
ମନ୍ତ୍ର ବେଳ୍ଡିର ଫଳାନ୍ତେ ତେଜିପାଦନ୍ୟ
କରଗେନ ପାନ୍ୟ କିରିମଦି. ଲିଙ୍ଗନ ଅଯ
ହୋଇବେଳ୍ଡି ପାଦିତିଲିନ୍ ଆରକ୍ଷେତ୍ତମ ଅଂକ ଲିଙ୍ଗନ୍
ଅନ୍ତିମିଶ୍ରମ ଗନ୍ଧନ ଲାଇ. ମେଦିନ୍ ଦ୍ଵାପକିର
ଲନ୍ତନ୍ତ ମେଲାନ ପାତିକ ଆପଲୁ ଅପସ୍ତଳୀବକ
ଦୀ ପଲା ଆନ୍ଦେମୁହଁର ଉତ୍ସମିମ ପ୍ରାରମ୍ଭ ପାଞ୍ଚତ୍ତୁ କର
ଗତ ହୋଇଏଇ ଭବିଷ୍ୟ ଶେତରମରମ ମନନ
ଆଦିବାଦି ବ୍ୟବନ୍ତେ ମନଃ ଲିଙ୍ଗନ ବୀ ଆରି
ଭବିଷ୍ୟ. ମେଯ ସମଦିତ ପାତିକେ ପରିହାତୀଯ ବୀ
ତୁମି ଦେଖେନକ.

ඩුල දහමට අනුව උගත්වන්නේ හොඳ
විනයක් ඇතිව පන්සිල් සුරකීම තිසා
ආධිකාරීමක සංවර්ධනයක් සිදුවන බවයි.
තම ජේවිතාවබෝධා තුළින් අතිශේෂගතලට
මුහුණා දීම ආධිකාරීමක දියුණුවක් ලද අයට
ඉඩා ඇති පැමිණු මාරු ප්‍රේර්ණී විඛිනී

මෙහේ ගුරුවූ ඉතා සංම දෙවල බවයි.
තමන්ගේ දුබලතා හඳුනාගෙන තම
තමාගේ ආධිකාත්මික සංවර්ධනයට කොමු
වීම තුළින් පුද්ගල සංවර්ධනය මෙන්ම
පවුල් ඒකක සංවර්ධනය ද ගම් නගරයේ
සමාජයේ සංවර්ධනය ද පුද්ගල
සංවර්ධනය ව බැලපාන බව සක්සුදක් සේ
පැවත්තියි.



දූමාන - මාවරගල
ආරුණ දේශීය සංස්කෘති
රාජකීය පත්‍රීචිත, ගාස්තුපාති,
ඇධ්‍යාපනපාති

ପଦ୍ମିଣିକଲାବେ ଅମରଵଂଶ ନିମ୍ନ

శ్రుతిన లేవేకయ దినయ మినమ తినిలొ
అడు. దినయ లెన్నులెన్ మ ర్పణేసిల్
వీపత ద్వార్వా సంపత్తి వదితి. తయార తేన్ను
వన్నేనే తీనిఁడ్ ప్రతిష్టాయ దైనోన్ దైన
ఉహలు గామ జస్త ల్రూవ ప్రవత్తను
జమిపత్త సిత్తిత వీమడి. కింత జమిపత్త
ప్రమాణయెన్ వెచ్చి కొలుకసక్క లుబి
గచ్చిమిలి వెచ్చియెన్ దినయ ఉపడియ య్యున్
లేవి.

අධිර්මකව දහන නො උපයිය යුතු බව
දක්වම්හින් වෙළඳාම හේවත් ව්‍යාපාර කටයුතු
කරන පිරිස් විසින් 1. මත්ද්ව්‍ය වෙළඳාම 2. විෂ
වෙළඳාම, 3. මක් වෙළඳාම, 4. මක් පිණික
සත්ත්ව වෙළඳාම, 5. ආයුධ වෙළඳාම යන
වෙළඳාම් පහ නො කළ යුතු බව පෙන්වා දෙනු
ලබයි. වෙළඳාම මිණින් දහන උපයිලේ දී
තුළාකුට (කිරීම), මානාකුට (මැනීම) වැනි
ව්‍යවතික කුම මගින් දහන වැඩියෙන් නො
ඉපයිය යුතු ය. වසංගත රෝග තත්ත්වය
දැද්‍යාත පවතින මේ සමයෙහි වෙළඳුන් විසින්
මෙම ව්‍යවතික ක්‍රියා වැඩිපූර් සිදු කරන බව
පෙනෙයි. විය ධර්මක වෙළඳාමක් නොවන
අතර උපයන දහන ද අධිර්මක ව්‍යවති.

අනෙකත් ධර්මික රුකියා අතර
කෘෂිකර්මාන්තය, දැහැම් රාජ්‍ය සේවය සහ
ධර්මික කර්මාන්ත පවත්වාගෙන ගාම ප්‍රමුඛ
වේදී. විනෙත් කෘෂිකර්මාන්තයට නැඹුරුවේන්
පිරිස තුතන ලෝකයේ ඉතා අල්ප ය. ලොව
දැඩි ආහාර හිගයකට ගොදුරු වන්නේ
කෘෂිකර්මාන්තයෙහි නිශේෂෙන පිරිස
සීම්තවීම නිසා ය. ධර්මික ව දිනය ඉපයු
තැනැත්තේ 1. අන්වී සුඩ (ධර්මිකව ඉපයු
ධනයක් මා සතුය යනුවෙන් සතුවූවීම),
2. නොග සුඩ, (ඉපයු දිනය නිවැරදිව තුක්ත
විඳින්නේ යැයි සතුවූවීම), 3. අනන සුඩ (නාය
නොවී වේත් වන්නේ යැයි සතුවූවීම),
4. අනවිජ්‍ය සුඩ (සමාජ උදේශාරෝපණවලින්
තොරව පිවත් වන්නේ යැයි සතුවූවීම) යන
ප්‍රිතින් හතර අනුහව කරති.

ଆହେଲିଛୁ କୁମରନ୍ତରେ ପୋଖୋଜୀଠେଣୁ ଲିମର
ଅଦିରାତିକ ଲେତି. ଦିନ୍ୟ ଉପଦେଶ ଦ୍ୱାରା ବିବ
ଅନୁମତ କରନ ଭୂଲ୍ଲହମ ଲିଙ୍ଗ କଳ ଫ୍ରିଜୁ ଲିନ୍ହେ
ବିମର୍ଶା ମଲ ହୋ ତଲା ରେଣ୍ଟ ଗେନ୍ହନାକ୍ ମେନ୍



පහසුවෙන් ධනවත් වීමට බොද්ධ ඉගැන්වීම්

සමාජය නො පෙපු ය. (හමරුස්සේව ඉරියනේ හොගසන්නිවයෝ යන්ත්). තව ද දැරමිකයාගේ ධනය තුළිසක් බලුන්නාක් මෙන් ක්‍රමයෙන් වර්ධනය කර ගත යුතු ය (හොගසන්නිවයෝ යන්ත් වම්මිකා වප්පෙයති).

దిర్మిక ల ఉపాయ దినయ కొవర్సెం ల తరువాత
బెల్ల వియుల్తి కిర్మిలో ప్రబల, విషేష సూచించు
సహ అతియా సుర్ఖిక ఆశ్రమిక నమయక్షే బ్రిడ
దృహమె అంత.

වහන්සේලා ද ආදර්ශයෙන් ම අදාළ ධර්ම කරැතු තහවුරු කර ඇත.

ଦିନଯ ଆର୍ତ୍ତି ହୋଇ ଦିନଯ ନାଟି କିମିଯଳି
 ପ୍ଲଟ୍ଟେଗଲାସେକୁ ସାରଲ ଶୈରିଟିଯଙ୍କ ଗର କରନ ଵିର
 ଜମାଇଯେନ୍ତ ଆତମି ପ୍ଲଟ୍ଟେଗଲାକିନ୍ତାଗେନ୍ତ ଶିଥିଦ
 ଲୋହିଙ୍ଗା ଶିଖିଲ ଲେବେ. ଶେ ଅନର ଗୋଟିଏକୁ, ମଙ୍ଗରୁ,
 ଲୋକକାଳିନ୍ତ ଶୁଣିବାରେତୁମାତ୍ରାଙ୍କୁ, ତାମତ୍ତୁବିରିତ
 ପ୍ଲଟ୍ଟେଗଲାକୁ, ମେନ୍ତ ମ ଲେଖିଲେବାରେ ଜାରିକିଲାଏନ୍ତ,
 ପରିଷେଷକେ କିରିମରିବୁ ପ୍ଲଟ୍ଟେଗଲାକୁ କିମିରି. ଲୋହକାଳ
 ଜନ ଅର୍ଟେପେଲିଚ ବିବ ଜନ ଉତୀର କିରିମ ଜାବାରେନ୍ତ
 ମ ଲେବାରେ ଯ. ଲୋହକାଳ କିମିକୁଠିରେ ହୋଇ
 ତମାମ କିମିଲୁହ ଖକୁଟି ଲେଖିଦି, ମଙ୍ଗରୁ କିମିକୁଠିରେ
 ହୋଇଦି ତମାମ ଦିନଯ ଖକୁଟି ହୋଇଦିଦି.
 ଅର୍ଟେପେଲିଚ ବିବ ଯନ୍ତ୍ର ଦିନଯ ଆର୍ତ୍ତି ଅଗ୍ରିନ୍ତ ସାରଲା
 ଶିଖିବାରେମାନ୍ତ.

ଓତିରି କିରିମ ଯନ୍ତ୍ର ଦିନର ଅତି ହାତି କିଣିଲୁ
ଡେଣାମ କରନ କିମ୍ବାରୀରକି. ଶିଖେତି ଆଲୋଚିତ
ଶୈଳିନୟରେ ଏତ କରନ୍ତିନା ଓତିରି କରନ୍ତିହେ ମନ୍ଦ
କିମ୍ବାରୀରେ ହେବୁ ପ୍ରକୟେତନର କିମ୍ବାରୀ ଯ.
ଶିଖେତି ଲୋହିଯା କିମ୍ବା ମଲ୍ଲିରୀ ଓତିରି କରନ୍ତିହେ
କିମ୍ବାରୀରେ କିମ୍ବାରୀରଟିରୀ କିମ୍ବାରୀ ପାଠନ୍ତି.

මේ බව තහවුරු වන අපූරුත් කරා ප්‍රවතක් බෙදෑ සාහිත්‍යයේ විසි. වින් සිවුදියනීයකට විසර ගණාවක් තිස්සේ පවත්නා හිසරදයක් වෙයි. වෙද්‍යවර්තන් බොහෝ ප්‍රමාණයක් ප්‍රතිකාර කළත් විසින් සුවයක් නො බඳයි. දිනක් නව වෙද්‍යවරයෙක් ගෙන්වාගෙන ප්‍රතිකාර කරයි. වින් මූලු සිවුදියනීයගෙන් ගිහෙල් ප්‍රමාණයක් රැගෙන තිසෙහි ග්‍රේවන විට විසින් කුඩා ප්‍රමාණයක් බිමට පතිත වෙයි. මෙය දුටු සිටු දියනිය වහා දේව්‍යකාවක් කිරුවා විය භාපනයකට විකතු කරන ලෙසට අත් කරයි. මෙය දක්න වෙද්‍යවරයා තමාට අද කිසිදු මුදලක් නොමැතිව නිවසට යාමට සිදු වන්නේ ය. මේ සිවුදියනීය මහත් වූ මෙළෙහි තැනැත්තියක් යැයි සිනි ය. ප්‍රතිකාරය අවසන්

4. හොඟ සුඩ (පමණ දැන ආහාර ගැනීම ගරුරු සහ සිත සැපවත් කරයි. කුස තින්න වැඩි වුයේ යැයි උගුරට වන තෙක් ආහාර ගැනීමෙන් කුස පිරුණුත් විසින් ගරුරයට සහ සිතට සැපයක් නො ගෙනෙන අතර අපහසුතාවක් ම ඇති කරයි. විඛැවින් ආහාර ගැනීමේ තිබුණු සිලුවෙන් අනුගමනය කළ යුතු ය. සම්පත් අපත් නො දැමීය යුතු ය),
5. සීලවන්තං ඉත්තිං වා පුරිසං වා අධිපතිවේ ධපෙති (කයත් ව්‍යවහයක් විධිමත්ව පාවිච්ච කරන සිල්වත් ස්ථිරයක නො පුරුෂයකු හෝ නිවසෙහි අධිපති බව දැරාය යුතු ය) බුදු දහමේ දැක්වෙන මේ ආර්ථික ඉගැන්වීම් හමුවේ බෙදෑ දියකුට තම ජීවිතය සකසා ගැනීම අපහසු හොවනු ඇත.

විය. සිටු දියතියට සූචිත දැනීම්. අඟ මෙහුර්න් දහසක තිල්ලායක් වෙළඳුවරුගාට පිරහැමේ ය.

අවසානයේ වෙදුනටරකා සිටු දියතිය
කෙරෙහි අපැහැදීමට පත් හේතුවන්
පැහැදීමට පත් හේතුවත් පවසන්හර විය. විහි
දී තමා ප්‍රතිකාර කිරීමට පෙර සිතුවේ සිටු
දියතිය අධික ලෝන තැනැඟ්තියක් ලෙස
බවත් ප්‍රසුව විය විසේ නොවන බවත් ප්‍රකාශ
කරන්නර විය. විහි දී සිටු දියතිය ප්‍රකාශ කර
සිටින්හේ වේ අපතේ හිය හිතෙල් වික
සගෙකුගේ හෝ ප්‍රයෝගනයට වට්නා බව ය.
වියින් පෙනෙන්නේ දහය හිමි සහ දහය අනිම්
සියලු දෙනා විසින් ම ඉතිරි සිරීම සහ
අල්ලේවිජ බව කියවට නැගිය යුතු බවයි.

ସିଂହ ଲେଖକମାଙ୍କ ହେଉ ମହିରଙ୍ଗଳମାଙ୍କ ନୋପନ
ବିବାଦି, ଶିତରିଣୀ କବିରେତ୍ରକୁଠ ହେଉ ଯଥପତକ
କିଟାଲେଦି. ଶିତରିଣୀ ଉତ୍ତିର କିରିମ ଶିତିରାଯର ମହାନ
ବ୍ରାହ୍ମଯେଷ୍ଟନ କାଲାଶଦି. ଅତିନାହେଁ କିମ୍ବାଲ ଗୋଟିଏ
ଗେଵାଲ୍ବାଲ ଗେତ୍ର କୁନ୍ତାବ କୁଲ୍ଲେଲାର କାହାରେ ଗେନେ
ଶିଦିନ୍ତ ତିଳକ୍ଷମ ଗେନ ମୁଣ୍ଡିତାହେଁରେ ମୁଣ୍ଡଳକ ତବା
ଆରି କାହାରେ ମୁଣ୍ଡିଯର ଆମ୍ଲମେ ପ୍ରାର୍ଦ୍ଦୀଦିନକ ଆଜିନ
କରଗେନ ତିବୁଣି. ଶିଦିନ୍ତ ଅସରଣ୍ଣ ଦ୍ରୁତପରାନ୍ତ
ପାରିଣି ଅବଶ୍ୟାବିଲ ଉତ୍ତିନ୍ତର ଦ୍ଵୀପଠି, ବିନ୍ଦ
ତୁମ୍ଭାର କାହାରେ ନୋମାତି ବିର ଦୂରବିନ୍ଦିର କାଢି
ଖାଲ୍ଦିମେତିନ ପ୍ରାଚୀଯନାଯର ଗନ୍ଧା ଯ. ଶିକ୍ଷା ଉତ୍ତିର
କିରିମ ତିକ ଲୋହକମ ହେଉ ମହିରଙ୍ଗମ ହେ
ଲେଦି. ଗେତ୍ରିତିକ୍ଷା ମେନ୍ଦ ଲ ଗନ୍ଧାନ୍ତିକ କାନ୍ଦିଲ ଦ ମେ
ଲାଗନ୍ତିମ ପ୍ରାଚିଲାପ କ୍ରିଯାବିର ନାତିକ୍ଷେ ଯନ୍ତ୍ର ଯ.

ඛනයෙන් මෙන්ම අභාරවලින් උපරිම
ප්‍රයෝගන ගැනීම ද ඉතිරි කිරීමට ප්‍රබලව
බලපෑම් කරයි. දිවුල් කන්නාක් මෙන් ආහාර
විනාශයට පත් නො කළ යුතුයි. අවශ්‍ය
ප්‍රමාණය පමණක් ගත යුතුයි. දිවුල් ගසේ සියලු
ගෙධී ධිම හෙළු ඉදුණු රික පමණක් ගැනීමෙන්
ප්‍රසරී ගෙධී අපනේ යෙයි. වි බැවින් අවශ්‍ය
ප්‍රමාණය පමණක් ගත යුතුයි. දහය අවශ්‍ය
දෙයට පමණක් වියදම් කළ යුතුයි.

ଆହାର ଗେଟ୍‌ହିଁ ମୁଦ୍ରେ ପ୍ରମାଣୀଯ ପତମନ୍ତ୍ରକୁ
ଗତ ଛୁଟିଦି. ମେଇ ଶୈଳିତ୍ୟରେ ମେନ୍ଟି ମ ଆର୍ଦ୍ଦୀକାଯର
ମହିନେ ଖୁବି ଆଲ୍ପର୍କ କାମଙ୍କାରେ ଥିଲା (ଆଲ୍ପର୍କ କାମଙ୍କାରେ
ନେବା ଉଲ୍‌ଲାର୍ପ ଶୈଳିକଂ କରିପାରି, ତାଙ୍କୁ କାମଙ୍କାରେ ଥିଲା
ବିଶେଷତାରେ ଉଲ୍‌ଲାର୍ପ କାମଙ୍କାରେ ଥିଲା ଯାଏବୁ କୁଳପ୍ରତିକାରେ
ହୋଇବାକୁ ଦିଲାନ୍ତି). ଅହା ଶୈଳିତ୍ୟର ଗତ କରନ
ବେଳେନେବେଳେ ବିଶେଷକୁ ଆର୍ଦ୍ଦୀକାକୁ ଫ୍ରାଙ୍କିଷନ ବିଲ ପରିବର୍ତ୍ତନୀ
ବିଲ ଗେଟ୍‌ହିଁରେ କରିବାକୁ ପଥକି ଘରରେ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀଙ୍କର
ବିଦ୍ୟା ପ୍ରତିକାର କାମଙ୍କାରେ 1. ନାରୀଧିଂ ଗଲେସେନ୍ଟର୍ ବିନାଇ ଖୁବି
କାମଙ୍କାରେ କରିବାକୁ ପଥକି ଘରରେ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀଙ୍କର
ବିଦ୍ୟା ପ୍ରତିକାର କାମଙ୍କାରେ 2. ଶୈଳିକୁ ପରିକାମିବାରେ କାମଙ୍କାରେ
କାମଙ୍କାରେ କରିବାକୁ ପଥକି (ଯେତେ ଦିରିକେ ଦେଇବାକୁ
କାମଙ୍କାରେ କରିବାକୁ ପଥକି କାମଙ୍କାରେ କରିବାକୁ), 3. ପରିମିତ ପାନ
ବୋଜନୀ (କାମଙ୍କାରେ କାମଙ୍କାରେ କରିବାକୁ ପଥକି କାମଙ୍କାରେ
କାମଙ୍କାରେ କରିବାକୁ ପଥକି କାମଙ୍କାରେ କରିବାକୁ),

4. හොඟ සුඩ (පමණ දැන ආහාර ගැනීම ශරීරය සහ සිත් සැපවන් කරයි. කුස හේත් වැඩි වූයේ යැයි උගුරට වින තෙක් ආහාර ගැනීමෙන් සුඩ පිරුණුත් විසින් ශරීරයට සහ සිතට සැපයක් නො ගෙනෙන අතර අපහසුකාවක් ම ඇති කරයි. ව්‍යුහීන් ආහාර ගැනීමේ තිබාරුදු පිළිවෙත් අනුගමනය කළ යුතු ය. සම්පත් අපනේ නො දැමීය යුතු ය),- 5. සිලවන්තං ඉත්තීම වා පුරුසං වා ආධිපත්‍රේ ධපති (කයන් ව්‍යවහාරන් විධීමන්ට පාරිවිත් කරන සිල්වන් ස්කීරයක හෝ පුරුෂයක හෝ නිවෙසහි අධිපති බව දැරිය යුතු ය) මිශ්‍ර දාහමේ දැක්වෙන මේ ආර්ථික ඉගැන්වීම් හමුවේ බෙඳුදෙකුට තම පැවතිය සකකා ගැනීම අපහසු නොවනු ඇත.

අත හැරීම චෙනුවට අල්ල ගැනීම



අදුම්පිටිය අමුගොඩ
පරාක්‍රම මහා මාධිකාරී
දික්විත්තා ලංකාවේ
ප්‍රධාන ආධිකරණ සංස්කායක
සාහිත්‍ය සුදුරුව්
ආමුගොඩ
කේමානන්ද නා හිමි

සමාජ දුක නැති කිරීම තුළින් වරදී ඇත.
මේ නිසු පුද්ගලයාට සමාජයේ අතර
සම්බන්ධතාවක් පවතී යැයි මුදුදහම
විශ්වාස කරයි. මෙම දෙපාර්තමේන්තු
පිළිබඳ තිබාරුදී වැටහිමක් බ්‍රඩ ගැනීමට
නම් එම පිළිබඳ මුදුදහමේ ආක්‍රේෂය
විමර්ශනය කිරීම විශ්වාස ය

සමාජයේ සාමාජිකයින්
 සමාජයන් ඉදිරියට තීරුමලව
 පවත්වාගෙන යාමට පොදුගලික වරිත
 පාරුණුදීය ඇති කර ගත තුළ ය.
 අහ් අයට ආදර්ශකය් ලබා දෙම්හ් සිය
 දිවියේ ගැවුල තිරාකරණය කරගෙන
 උත්තරතර තත්ත්වයට විෂි සාමාජිකයන්
 පියමං කිරීම ඉතා වැදගත් ය. මූලිකමියන්
 ද පිවිතයේ ලැබිය හැකි උතුම් සැපතට
 පැගා වී ඒ අවස්ථාව සෙසු අයට ද ලබා
 දීමට උත්සාහ දැරණි. මූලිකම් සිය
 කුට්ටකයන්ට අනුගාසනා කළේ ස්වධීය
 ප්‍රතිච්චාදී ආචාර්ය සෑමය ගැනීම්

ଅନ୍ତରୀଳର ଦ୍ୟାନ୍ତର ଦେଖିଲୁ ହୋଇଲେ ।
ବୋଲୁଣ୍ଟ ଦେଖାଇ କିମ୍ବାକୁ ପିଲାଙ୍କ ଗଲି
କିମ୍ବା ଗଲିଲା ବାରକୁ ଲେଖିଲାକରିଲା
ଲେଖାକ ଅନୁଷ୍ଠାନ ଲାଭର ନାହିଁ । ଲାଭରିଲା ଲିଖି
ଲିଖି ପ୍ରତିଶ୍ରୁତିରେ ଲେଖି କରିଛି ବୁଦ୍ଧିମତୀର
କରିଲାକିମ୍ବା କରିଲାକିମ୍ବା କରିଲାକିମ୍ବା

ମନୀକୁ ଜୀମାର ପଦନ୍ତିରେଖା ଯାଏ ବୁଲେ ତଥା
କବୁ କିରିମତ ଦୂଳ କଲେ ପ୍ରଯେତିନ ଦୂରୁ
ଅତି ବିଲ, ମେଲେଣ୍ଠି ହାବିଲା, କତର ଉଛିମ
ଶିଖରଟି, କନ୍ଧର କଂଗନ ଲିଖେଣ୍ଠି ଯାଏ ଦିରିମ
ପରିଯୁକ୍ତିରେ ଶିଖିତର ଵିନ ଆକାରଯି ଦୂରେ
ଗତ ହାତି ଦ. ପ୍ରତିଶର୍ମରେ ଜୀମାରଙ୍ଗ କମିଶ
କ୍ଷିଣୀ କରନ୍ତି ଲିର କଲାବୁରାଯି ହା ହିତିଯିବି
କ୍ଷିଣୀ କରନ୍ତି ଲିର କଲାବୁରାଯି ହା ହିତିଯିବି

වත්තු තුළ වූ යා කරුම සෑම අංශයෙන් මා
සුව්‍යාචාරය ය.

සුව්‍යාචාරයෙන් ඉවත්ව නීතියට
 පටහැනිව වූ යා කරුන විර්තුවලට ආගම
 සහ අධිකරණාය යන ආයතන දෙක
සුව්‍යාචාර දේශීයක් ඉටු කරයි. පුද්ගල
 වර්තයන් සමාජ සංස්ථාවන්
 සුව්‍යාචාර මෙමක්ව අර්ථවත් කිරීමට
 බුද්ධාම්ලී පෙන්වා ප්‍රතිපත්තිය
 උපයෝගී කරගත භාවිත ය.

ප්‍රශ්නවලට මුහුණ දීමත් ඒවා
නිරවුල් කර ගැනීමත් පුද්ගලයාට
පැවරෙන කාර්යයකි. විද දහමින්
පුද්ගලයාට ඒ සඳහා
මාර්ගෝපදේශකත්වය සපයයි.
විද දහමේ මූලික ඉගයේ වේමත් වූ
පරිවිත සමුප්පාද ධර්මය දේශනා
කිරීමේ අරමුණ, සන්වයාගේ සසර
පිළිබඳ යථා තත්ත්වය විග්‍රහ හා
සමාජගත ගැටුවලු යථා
තත්ත්වය විග්‍රහ කිරීම හා මෙමගින්
එම ගැටුව විසඳු ගැනීමට ජනතාව
යොමු කිරීමය.

ମେଣି ପ୍ରଦୀନ ପରମାର୍ପୀତୀ ସକ୍ଷର ଦ୍ଵାକ ନିଲୁ
ଗେତେମ ବ୍ୟବହାର କମାପରି ଶୈଳିତରଙ୍ଗେ ଗେବିତୁ ଦ
ଶିମନ୍ତିନ୍ଦ୍ର ବ୍ୟକ୍ତିଲ୍ଲା ଗେତେମ ମର ହାତି ଲେବି. ହେତୁବ
ଧାରି ବୀର ଲୀଲାଯ ଧାରି ଲେବି. ହେତୁବ ଧାରି
ବୀମେନ୍ ଲୀଲାଯ ହର ରହିଛି. ହେତୁବ ହାତେ ବୀର
ଲୀଲାଯ ହୋପାଲିବି. ହେତୁବ ହାତେ ବୀମେନ୍
ଲୀଲାଯ ହାତେଲେବି. ମେଣ ମୁଲ ମହନ୍
ବିଞ୍ଚିପରିମ ସନ୍ତୁତନ ଦିର୍ମତୁବାପରି. ଲୀଲ
ଦିପକେଣ୍ଠେ କର ଗତିଶିଖ ପ୍ରଦେଶର ପ୍ରକଳ୍ପନ ଦ
କମାପ ପ୍ରକଳ୍ପନ ନିରବ୍ଲୁଲ୍ ଲେ ଦୂରକାରେନୀମେ
ଅବସ୍ଥାର ଜାରିଲେବି.

කායික මානසික ගැකීරි සංයෝගයේ
 සංකලනයක් වූ පුද්ගලයාට්, පුද්ගල
 ජීවාචිත්වයෙහ් ගොඩ නැතුතු
 සමාජයටත් ගැටුණු ඇති වෙයි. ව්‍යු
 ගැටුවලට පිළියෝම් සේවීම පුද්ගලය සතු
 කාර්යයකි. ව්‍යුව විවිධ පිළිකරණ සොයා
 යැමෙන සිදුවෙයි. ඒ සඳහා මුදු සමය
 පුද්ගලයාට පිහිටි වන බව වියත්තු පවා
 පිළිගති.

ප්‍රශ්නයක් මත වූ විට වය වුගුහකාට
නිරාකරණය කර ගැනීමේ කුමවත්
විද්‍යාත්මක වින්තනය පිළිවෙළඳ බුද්ධ සමය
නිර්දේශකාට දුක්චිංග විද්‍යාලුයෙන් විද්‍යා
ක්‍රානුය තුළින් විවිධ පාර්යෝජන පවත්වති.
මුද්‍රවරු ලෙටාව පහළි ස්වකියා වින්තන
ක්ක්තිය තුළින් ලෙටාව ඇති සියලුම පිළිබඳ
යථා තත්ත්වවත්වෙන්දය බ්ලා සියලු ගැටුම
නිරාකරණය කර ගැනීනා විධිනුමය
මිනිසුන්ට තිය දෙනි. වහි දී ලෙටාව පවතින
ගැටුම නමැති සියලුම එල යම් යම් හේතුන්
නිසාම නවගතන්නා බව, අවධාරණය කර
තිබේ. ඒ ප්‍රශ්නවල අදාළ ව්‍යක්තිනා සොයා
බලා එවා විහානය කර, තිවැරුද්ධිව දැක
ගැනීම බුදුදහම, අගය කරයි. විවිධ
තත්ත්වාකාරයෙන් එවා දැක, එවාට පාදක
වූ ඕවු නැතිකර ගැටුම විසඳු ගැනීමට
සුවස්ථාව සඳහායි.

କିମ୍ବା ମୁଦ୍ରନକିନ୍ତୁ ଗଲା ଲିଖି କିମ୍ବା ଦ୍ୱାରା
ବିଦ୍ୟୁତକିନ୍ତୁ ଅର୍ପଣେଇନ ଦ୍ୱାରା କବିକୁ ପ୍ରମାଣିତ
କିମ୍ବା ଉଚ୍ଚତା ଲିଖିଲେ ଦ୍ୱାରା ସମ୍ମାନ କରାଯାଇଛି।

විසේම තෙව ජනිත වන සැම බිජුදෙක්ම
වික් පිවුරු නිර්මල සිතක් සහිතව උපත
බඳයි. ව්‍යුත බිජුදා කුමයෙන් වර්ධනය
වනවාත් සමග සිත ද වර්ධනය වෙයි.
පුද්ගලයා කුමයෙන් සමාජානුයෝගනය වූ
විට සාමාජය සමග ඒකාංකීද වෙයි.

වීමතින් පුද්ගල සුබවාදී බව නා
අසුබවාදී බව ගොඩනැගෙයි. විය
ක්‍රියාකාරීන්ට වෙයේ ස්වරූපයට අනුව සිදු
වන්නකි. දුර්ලත පුද්ගලය
අපරැශ්දීත්වයටත්, සුවර්ත පුද්ගලය
පාරිජ්ඛෑත්වයටත් ගොඩ කරයි. පිරිසුදු බව
හා අපිරිසුදු බව පවතිනුයේ තමා තුළම ය.
ගැටුවලට විසඳුම්, පුද්ගලය මුළුක
කරගෙනම ලබා දිය යුතු බව බුද්ධනමේ
විශ්වාසය යි. පුද්ගල ගැටුව ද, සමාජ
ගැටුව ද එකිනෙක වෙශී පවතී. පුද්ගල
ගැටුව විසඳුමෙන් සමාජ ගැටුව ද විසඳේ.
මෙම සියලු පුද්න ගොඩනැගෙනුයේ, මිනිස්
මනයේ ය. ඉන් පස ඒවා විසඳුම්
සොයුනුයේ ද මිනිස් මනයින්ම ය. බුද්ධනම
නිරුරුව මිනිස් මහය පාලනය කරමට,
සංවර්ත කර ගැනීමට උපදෙශ සපයයි.
විමෙන්ම පොද්ගරික ගැටුව විසඳුමට
සුවිශ්‍ය පිටුබලයක් ලබා දෙයි. සමාජ පුද්න
මෙස සාකච්ඡා දෙන්නේ වර්ණ හේදය, පාති
වාදය, ආගම්වාදය, දිශ්ඨකම, විරුද්ධියාව,
පහේති හේදය, යුදීය හා බිලක්මය වැනිදේ
ය. මේවා සික්ෂණයන් තොර ක්‍රියාකාරකම්
නිසා හරිගත් ඒවා ය. ඒවාට විසඳුම් ගැන
සෙවීමට පළමුව, ඒවා ඇති වීමට හේතු වූ
මුළ බිජ විමර්ශනය සිදු කිල යුතු ය. හේතු
අනුව එම ඇති වන බවත්, පළමුව දත් යුතු
ය. ඒ ඇති විවිධ ඇති වෙයි.

ශ්‍රී නැතිවිට කොසි අවස්ථාවක නමුත් බේ
6 කාලානුරුපව
සිදුවූ වෙනස්වීම නිසා
ඩුං දහමින් දක්වා ඇති
සරල බව ගිලිහි ගොස්
අප විසින් අනුගමනය කළ
යුතු දහම් කරුණු
වෙනුවට ඩුං දහමින්
දක්වා ඇති අනුගමනය
නොකළ යුතු බැහැර කළ
යුතු කරුණු කෙරෙහි
බෝද්ධයන් අවධානය
යොමු වී ඇති අයුරු අපට
දැකිය හැකිය.

ନୀତି ଲେଖି. ମେ ଶେ, ଦୀ ଦେବେନ୍ଦ୍ରନ୍ଧା ତାବକ୍ଷାଳିକ
ଅନ୍ତର୍ଯ୍ୟେଆନ୍ତର୍ଯ୍ୟ କାମିବିନ୍ଦିତାବୁଣ୍ଡିନ୍ ପାଇତି.
ମେଲେ କ୍ଷାପେକ୍ଷିତନାଥ, ବ୍ରିଜ ଦୂରମି କ୍ଷାମେ
ପ୍ରକ୍ଷେଣ୍ୟାହେ ବିଶିଳ୍ପିମ ଵିତ୍ତଯେତିମ ଗ୍ରହଣକ୍ଷତି
କରନ୍ତି.

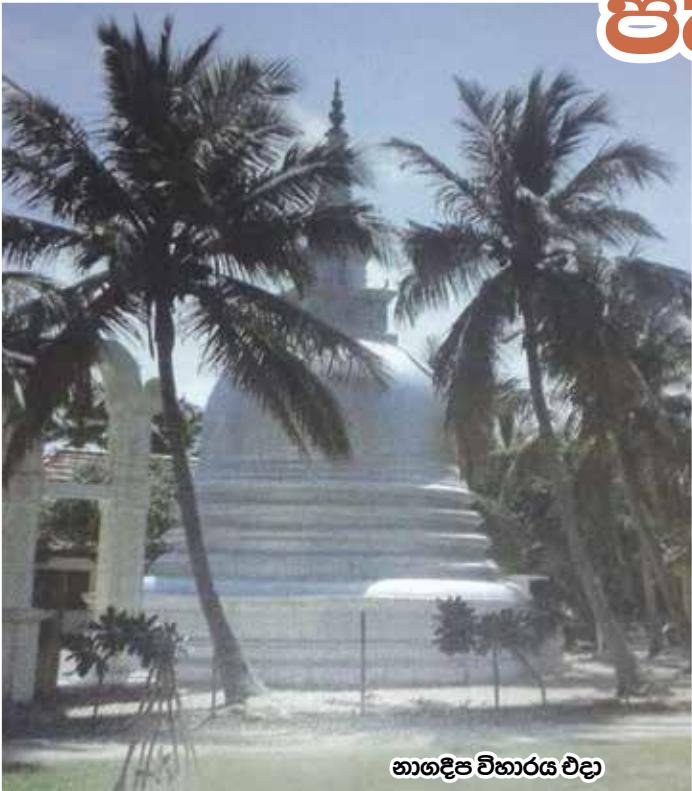
ପ୍ରକ୍ଷଣ୍ୟାଙ୍କ, ନିରୁପତ୍ର ଓ ଦୈତ୍ୟମାଲ ହାତ, ସିଂହ
ପ୍ରଦେଶଭାଷା ପିଲାବଳ ଅବଦେବୀଙ୍କ ଭବା ଗେତ୍ରିମ
ପ୍ରାରମ୍ଭକ ଅଭିଜନନାକି. ଦୈତ୍ୟତିକିତକାର, ବିଶ୍ଵ ପ୍ରକ୍ଷଣ୍ୟ
ଭିତ୍ତା ଗେତ୍ରିମାଲ ପ୍ରାଣୋତ୍ଥକ ନ୍ରୀଯକୁରାଖକି
ଅତବାଲାଙ୍କ ବେଦି. ପ୍ରଦେଶଭାଷା ସମୀକ୍ଷା କମିଟି
କାମିଦିନରେ ବିନ୍ଦୁଙ୍କୁ ପଂଚେନ୍ଦ୍ରିୟ ମରିନି. ଆଜାମର
ରେଶ୍ୟାନ୍ତ, କନ୍ଧର ଅବିଲାଙ୍କର, ହ୍ରାସର ଗଲ
କ୍ଷୁଦ୍ରିତ, କଲିର ଠକ୍କାର, ଉରୀର କାର କ୍ଷେତ୍ରରେ
ଭବା ଗେନିଦି. ଲେ କ୍ଷେତ୍ର ଉନ୍ତ୍ରିଙ୍କର ମାତ୍ରମାତ୍ର
ବିଦେଶୀରେ କମର କାହିଁରେ ଗୋବିନ୍ଦାର ଗେନି.

ව්‍යුත් සංඛ්‍යා ප්‍රතිඵලිය හේ අසුඩවාදී
වනුයේ පවතින දැකිම අනුවය. ප්‍රශ්න
පැහැනයේම මූල්‍ය වනුයේ පවතින
දැක්සීයයි. මිටු දැක්සීය තුළින් ඇවුල්
සහිත ධවත් සම්යායක් දැක්සීය තුළින්
නිරවුල් ධවත් ගොඩ තැගෙයි. එහිසා
නිවෘතියේ දැකිමෙන් විය විශ්‍රාන්ත කර ගැනීම
තමා සතු වශයිමකි. උමය නිරතුරුව
පුද්ගලයා මෙහෙයවනුයේ ප්‍රශ්න නිරවුල්
වින මාධ්‍යමයි.

ලෙවු පවතින සැම ප්‍රශ්නයක්ම දැක
 පදනම්ව පවතින්නයි. සියලු දුක් නිවා
 ගැනීමට ජේතු එල ධර්මයම මග පෙන්වයි
 යමෙක් පරිවිච සුම්පූද්‍ය අවබෝධ කර
 ගනිද හෙතෙම ධර්මය අවබෝධ කර
 ගනිසි. යමෙක් ධර්මය අවබෝධ කර ගනිසි
 ද හෙතෙම බුදුරජාණන් වහන්සේ දිකියි.
 ධර්මය අවබෝධ වීමත්, බුදුරඳන් දැකීමත්
 සියලු ගැනු කෙළවර වීමති. ඒ සඳහා
 ගන්නා තිය පිළිවෙත ද දිනෙන් දින
 ප්‍රශ්න අභිඛවා ඉදිරියට සාර්ථකව පිළිමං
 කරන්නයි. ප්‍රශ්නයද නිරාකරණය වෙයි.
 මෙයේ පියවරෙන් පියවර ගමන් තිරිම,
 බොද්ද පිළිවෙතේ දුව්වීමේ ලක්ෂණයකි.
 ඩි මඟ ප්‍රශ්නය සිංහල නොවා

ପ୍ରତିକାଳର ଦିଲାନ୍ତର ଗ୍ରଂଥାବଳୀ
ଦିଲାନ୍ତରଙ୍କେ, ଅମ୍ବଲାଙ୍କେ ଗ୍ରହିଣୀ ଗଠି
ଶିଲକରିଦି. ଶିଲେଣି ଶିଲିଦୀକାର ପଢ଼ିମ ଦୂର
ଗଠ ହାତେ ଯ. ଶିଲେଣିମ ସମାଜୟ, ନମତେଣ
ଶିଲେଣି ଦ ଶିଲିଦ ଵିରତ ନମତେଣ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ଶିଲକିଣ
ବେଦି. ଶିଲିଦୀକାର ପ୍ରତିକାଳ ଵିରତ ଶୈକରୁଣ ଶି
ସମାଜୟ ଗ୍ରେବିନ୍ହାରେତାରେ.

විසේ ගොඩනැගෙන සමාජය පාරිභුද්ධ
වහුන් ද, අපරැශුද්ධ වහුන් ද විති
සාමාජිකයන්ගේ ක්‍රියාකාරීත්වය මත ය.
පුද්ගලය යනු සමාජයේ සහ්වයෙකි, යන
මතය, බුදු සමය ප්‍රතික්ෂේප නොකරයි.
විහිදී ස්න්කානගත සහ සංස්ථාගත
දෙපාර්තමේන්තු බුදු දහම විමර්ශනයේ
වේයි. සමාජ දුක නැති කිරීම පැවතියාද
බොද්ධ මාර්ගය, පුද්ගල දුක නැති කිරීමේ
මාර්ගය තුළින්ම වැට් ඇති අතර, පුද්ගල
දුක නැති කිරීම පැවතියාද බොද්ධ මාර්ගය



පැවිසු වීමට ගිය පද්ධමකිරෝ වේවැල් පහරවදු

ନିଃସମ୍ପଦ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଆମରିକା ନାଗରୀକୁ ରହିଲା କିମ୍ବା ନା ହିମିଯନ୍ତରେ କିମ୍ବା

02 කොටස

කාමරයට පැමිණී අම්මා දුක නොපෙන්වා අමාරුවෙන් හිනාවුතු ය.

“මුහුණ කට හෝදා ගනින් පුතෙ, අන්ත මම කිරඹන් විහෙමම් හැඳවා”
කූසුසිය පැත්තෙන් තවත් අයකුගේ
කටහුවක්ද පද්ධමසිරට ඇසුනු. පද්ධමසිර
අමුත්තා කවුදාය හොරේන් බැලුවේය. ඒ
ප්‍රෝමරත්න අයිකාය. මිනු උදෑසනහාම පැමිත
ඇත. පද්ධමසිර අගුර කශල්ලක්

ଗେନ ଟ୍ରନ୍ ମିଲିନ୍ ଲତ୍ତ

වටේම ගියේ ය. වෙනදු
පාසල් යන්නට දැඟලමින්
යන පද්මසිරට

පුද්මාකාර
වෙනසක් දැනුණි.
ආයෙත් කොල්ලෙ
වික්ක බට්ට පතිහේ
යන්න, වෙනත් දැය
විඩි තුරුණුන

ନୋଲେବେଳି ବିଲ
ଦୂରତତ୍ତ୍ଵ ଅନ୍ତର୍ଗତରେ
କିମ୍ବା ବିଲାପଣିକାର ବିଦ୍ୟ

3
లే కిస్కిద్ర ప్రశ్నలుగా కథ
విశ్వాసి నొచ్చులు ఉన్న ఆనుర

ପ୍ରଦ୍ରମ ଉତ୍ତାନ୍ତକୁଣ୍ଡଳ ଅଧିକ
ଅଭିକ୍ଷାନଙ୍କେ ମହିନେ ପ୍ରେସରନେଟର
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

କରନ୍ତିରକନ୍ତି ତପ୍ତପ୍ରୟୋଗେ କଣ୍ଠେଦୁ
ନୁହେଁ କଦମ୍ବଲ ମେଦ୍ଦ ଯ. ଶିଳ୍ପୀ ଦ

ప్రాణి దుక్కములు అనుభవించు యిత్తుని
ప్రాణిలేదు. పద్మమసిరి అనుభవ

ବେଳ ଦୂରାହାରରେ ଅନ୍ତରମିଗ୍ରାନ୍ ହନ୍ତୁ ଲୁଣ
କୁ ଛିନ୍ନିବ ପାରେ ଉଚିତି ଅଦେଖି
ମତ ବେଳାହାର ବିବା ଜିନ୍ଦାପଦ୍ଧତିରୁଙ୍କ.

ମରତ୍ ଫେଲାରୁଙ୍କନତ୍ କମିଟ୍ ପଢ଼ିଲେଖିର
ଡେଲିଵେର୍‌ଯେ ପିଣ୍ଡିର ହାତଦୀପ ପିଲାରୁଅର
ପାତିଳିଯେ ଦ. କୁବା ଅନ୍ତେକଲକ୍ଷ୍ମୀ ବୁ ଲିଙ୍ଗ କରାଂ
ଭାବୁଳକାର ହୋଇଲିଏ ଲିଙ୍ଗ. ଶିତି ଶିଲ୍ପାରୁଧିପରି
ବ୍ୟାହ୍ମତନ୍ତ୍ରମରତ୍ତରେ କେବଳ କିମିଯନ୍ତେ ଲିଙ୍ଗିଦେ
ପଢ଼ିଲେଖିରିବ ହାତୁ ଲିଙ୍ଗ. ହାତଦୀପରେ ହାତକ
କିମିଶଙ୍କ ଶିଳ୍ପିତମ ରାତ୍ରି ମୁଣିର୍‌ଯେଶ ହାତଦୀପର
ବିଲ ପିରିନ୍ତିଲ ତିଙ୍ଗ ଅତିର ମରଦ ପଢ଼ିଲେଖିର
ଅନ୍ତେକଲେ ହବିତା ରାତ୍ରି କିମିକ ବିଲା ତିଙ୍ଗେ ଦୂର୍ବି
ଦକ୍ଷ ଦ୍ରୋମିନିକିନ୍ ଅନୁଭବ ଅ.

ଅମିତା ଯନ ଦେଖ ବଲା ଜିରି ପଢ଼ିମଣିକିରଙ୍ଗେ
ହେଠିର କଟ୍ଟଳୀ ଉନ୍ନାଲେ ଏ. ଅମିତା ଲୁବା
ଦେଲେକୁ ପିଣ୍ଡାହେ ଯାଇନ୍ ବିନ୍ କଲା ଗନ୍ଧନର
ହୋଲେବେଳୁ ଆଜ. ଅମିତାର ତୁରାର୍ଲେ ଲେ ଆଦେଶେ
ବନ୍ଧୁରୁ ଲେ ନିଦ୍ରା ଗନ୍ଧନର ଯାଇନ୍ ହୋଲେବେଳୁ
ଆଜ. ତାହୁରୁକୁ ଦୂର ବେଦି କାଳ ଦିବି ପିଣ୍ଡକୁ
ନାହିଁ. ତାହୁରୁକୁ କେବେଳୁ ପହର ଦେଖିନାହିଁ
ଅଛିମଣିକିରି ନାହିଁ. ମହନ୍ତା ଲେମ ମେତାରମି ଦ୍ଵାକିର୍

ବନ୍ଦ ଅତେବେ
ପଢ଼ୁମକିର
କିନ୍ତୁଲେଖି ନାହିଁ

ଅମ୍ବିତ

ପିତର୍ବ ଗ୍ରେ ପାନ୍
ପଦ୍ମମଣିର ଉକ୍ତି
ଗ୍ରେଟିନ୍ ଆଚ୍ଛାଦେଖି
ଯ. ପହଞ୍ଚଲେ କିମି
କୁମଣ୍ଡଳୀର
ହିତିରଙ୍ଗନ୍ ଭୁନ୍

ව්‍යාහැමණාවන්හේ සිවලී අනු නා තිම්
පද්ධාමසිර
සැහනයුලේ ය. විදින ඇතිවිතු අප්‍රමාණ දුක
ලෙහෙසින් තුරන් කරන්නට හැකි වියේ
නැත.

රාජීයේ තත්වම දෙනු කදුදු පදමසිරට
අම්මා මතක් විය. යළුත් නෙතට කදුලු ආවේ
ය. ඔහු නිදි ලොවට පිවිසුණේ බොහෝ
වේලාවකට පසුවය.

ප්‍රඟ දින උදෑසන විහාරයිජ්‍යත්වයේ සිවල් නිමියන් කොටගෙන්න විද්‍යාලයට උගැන්මට වැඩිම කළහ. සාමෙණ්‍ර හිමිවරුන් තීංඩෙනාත් ප්‍රදේශීලිකර්ත් තොඳහා යෝගී සෙල්ලම් කළහ. දැඩ්වල් වන විට කරහ්නට සෙල්ලමක් ඉතිරිව නොතිබුණි.

පහැසුලේ තිබුණු වනුර පඳීප්පය (හෝස්) දුටු පද්ධමසිර අලුත්ම සෙක්ලමක් කෙලෙය. වනුර පඳීප්පය වික්වික් සාමනෙන් නිමිවරුන් ලෙනා අඟ්ලු පද්ධමසිර සියලු දෙනා තෙත බරියම් කෙලෙය. ඔහු ද හොඳ හැරී නා ගෙන සිටියේය.

පසුව ඔහුට අලත් අදහසක් ආවේග.
සාමෙන්ර හිමිවරණන් සමඟ විශ්වාස වනුර
බටයේ කෙපවරක් ඇගිලුවලින් තරමක්
වැසුවේය. වනුර පාර වේගයෙන් විද්‍යේය.
වනුර බඩය ඉහළට විද්‍යේ පාරේ මිනිසුන්
යන වේලාවන්හිදී ය. පාරේ ආ ගිය ඇය
කුරුල්ලන් මළ පහ කළ බව සිතම් පිස
දමන්හර යමක් සෙවුහ. ඔවන් වඩාත්

විනෝද වූයේ පාරේ ආ ගිය අය කළබල වී දුවනා සැට් දැකීමෙනි. විහෙත් වූයේ කුමක්දයි කිසිවකු දැන සිටියේ නැත. සිවු දෙනාම වතුර ඉහලු යනවාත් සමගම සැටුවුණා. මේ අමුණ සෙල්ලම හරිම විනෝදකාම් විය.

සෙල්මල දිගුවම කරගෙන යැයුදී
ඩික්ටරුම ප්‍රේමකිරීගේ පිටත තැන වේවැල්
පහරක් වැදෙනු. විය කුමක්දුයි බලන්නට
යන විට හිසර තවත් වේවැල් පහරක් තදින්
වැදෙනු. ප්‍රේමකිරී වතුර ගොඩි බිම ඇද
වැටුණේ ය. ඒ සමාගම සාමන්ර
හිමිවරුන්ගේ හිසරු වේවැල් පහර වැදනු.

(මතු සම්බන්ධය)

କୁରକ ଵିକ୍ରମଙ୍କେକର