

බදුසරාන

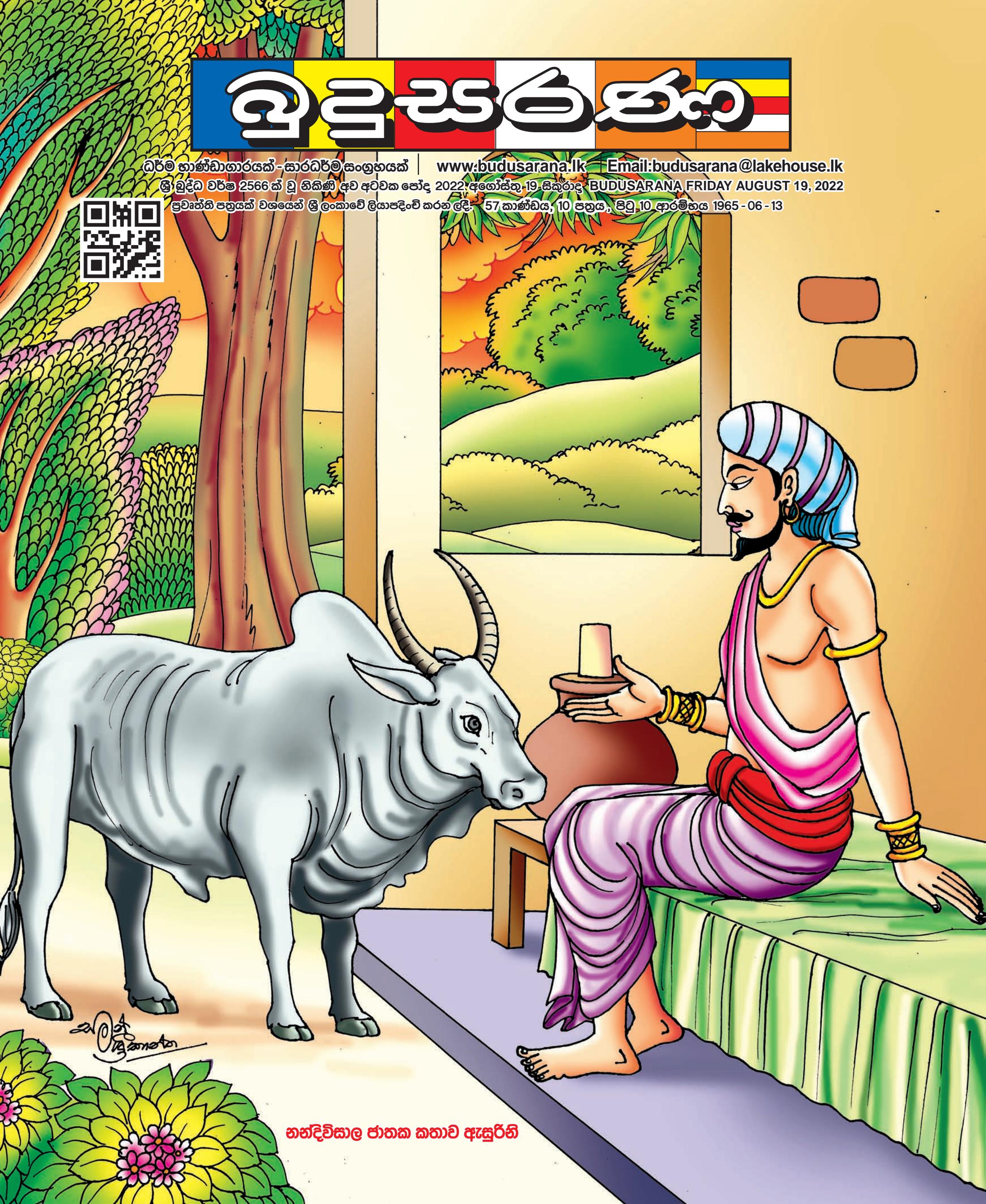
ධර්ම හා ත්‍යාගාරයක් - කාර්යාලයක්

www.budusarana.lk

Email:budusarana@lakehouse.lk

ශ්‍රී ලංකා විද්‍යා වර්ෂ 2566 ක් වූ නිකිණී අව අවවක පේද 2022 අගෝස්තු 19 කිහිපා දින BUDUSARANA FRIDAY AUGUST 19, 2022

ප්‍රවාහන පත්‍රයක් වගයෙන් ශ්‍රී ලංකාවේ මියානම්පිටි කරන ලදී. 57 කාන්ඩා, 10 පත්‍රය, පිටු 10 ආර්ථික අංශය 1965 - 06 - 13



නන්දිවිසාල ජාතා තත්ත්ව අස්ථ්‍රිති

ආච්ච්වාදය ප්‍රධානම ආදිනව දු පැමිණෙනවා බොරු කියන්නේ බලාගෙනයි

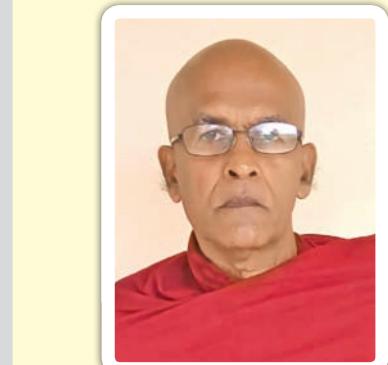
හා ගෙවනු වහන්සේ
අම්බලේදිකි රාජුලෝවාද
සූත්‍රයෙන් පූංච් රාජුල
පොඩිහාමුදුරුවන්ට බොරුවේ
ආදිනව උපමා උපාමීය මගින් ඉතා
පැහැදිලිව විස්තර කර දැන්නා. එහිදී
“එච් මෙව බො රාජුල ගස්ස කස්කවී
සම්පාදන මුකාවාදේ නත්තී මුළු
නාහා තක්සකුද්ධ්වී පාපං අකර්ෂිය
නති වූම්.”

යම් කිසිවක ඇන ඇන මුකාවාද බිජිමෙනි
ලංඡ්‍ර නැද්ද ඕනු විසින් කිසි පවක් නොකොට
හැකි යැයි මම නොකියම්.” පැවතු යේක.

බොරු කියන ප්‍රදේශීලියට කළ නොහැකි
වෙනත් පවක් නොමැති බව භාග්‍යවතුන්
වහන්සේ ව්‍යුතුන. සින්ම අතුසුලයක් කිරීමෙන්
අනතරුව එය බොරුවක් කිය වසා ඇම්මට
බොරුකාරයට ගක්තියක් ඇත. එය ඉතාම
අනතරුදායක ය.

එහෙත් බොරුවේ ආදිනව දන් ගිහි පැවිදී
සමහර ප්‍රයුහවන්ත පිරිස් බොහෝටට බොරුවේ
පරාජය කොට සත්‍ය පර ගන් අවස්ථා ඇත.

දුටුගැමුණු තුමාරය සහ තිස්ස තුමාරය
අතර යුද්ධියක් පැවති බව ජනප්‍රවාදයේ
සඳහන් වේ. මේ යුද්ධියෙන් පරාජයට පත්
තිස්ස තුමාරය පළා ගියේ ය. පළා යන තිස්ස
තුමාරය පන්සකුකට ගොඩ වී එහි වැඩ සිරි
හාමුදුරුවන්ගෙන් අවසර ගෙන ඇදක් යට
සඟාවී ගෙන එහි ප්‍රාග්ධනයෙන් නැතියකි. ඇත්ත
මෙහිදී එම තික්ෂුන් වහන්සේ මුකාවක් කිවේ
නම් එය තමන්ගේ හිළුයට භාවිතයි. ඇත්ත
ප්‍රකාශ කළේ නම් තිස්ස තුමාරයෙන් ප්‍රවිතයට
පවා අවධානම් වේ. ඒ තිස්ස ස්වාමීන්



දෙනින්න්තකන්විය
ක්‍රුවන්ත ආරණ්‍ය දේශනාසනයේ
ගාස්තුවේදී
බඩුලේ ධම්මකිරී නිම්

විමසිය. ස්ථානෝවිත ප්‍රයුහවන් කටයුතු කළ
ලන්වහන්සේ “ උන් පිටි තැන ඇක්කේ
නැතැයි ” පැවතුහ. සියල්ල තේරාම් ගන්
දුටුගැමුණු තුමාරය බුදුහාම කෙරෙහි තිබුණු
ශ්‍රේෂ්ඨ විසා ම තිශ්චිවිල පිටිව ගියේ ය.

මෙහිදී එම තික්ෂුන් වහන්සේ මුකාවක් කිවේ
නම් එය තමන්ගේ හිළුයට භාවිතයි. ඇත්ත
ප්‍රකාශ කළේ නම් තිස්ස තුමාරයෙන් ප්‍රවිතයට
පවා අවධානම් වේ. ඒ තිස්ස ස්වාමීන්
වහන්සේ ප්‍රකාශ කළේ “ තිටෙන ඉන්නා විට
දැක්කේ නැති බව ද ” තිස්ස තුමාරය ඇද
යටට රිංගුවේ ස්වාමීන් වහන්සේ පුදුවේ වාසි

විමසිය. ස්ථානෝවිත ප්‍රයුහවන් කටයුතු කළ
ලන්වහන්සේ එන් පිටි තැන ඇක්කේ
නැතැයි ” පැවතුහ. සියල්ල තේරාම් ගන්
දුටුගැමුණු තුමාරය බුදුහාම කෙරෙහි තිබුණු
ශ්‍රේෂ්ඨ විසා ම තිශ්චිවිල පිටිව ගියේ ය.
මෙහිදී එම තික්ෂුන් වහන්සේ මුකාවක් කිවේ
නම් එය තමන්ගේ හිළුයට භාවිතයි. ඇත්ත
ප්‍රකාශ කළේ නම් තිස්ස තුමාරයෙන් ප්‍රවිතයට
පවා අවධානම් වේ. ඒ තිස්ස ස්වාමීන්
වහන්සේ ප්‍රකාශ කළේ “ තිටෙන ඉන්නා විට
දැක්කේ නැති බව ද ” තිස්ස තුමාරය ඇද
යටට රිංගුවේ ස්වාමීන් වහන්සේ පුදුවේ වාසි

වි සිරින විටයි. ගැමුණු තුමාරය එන්විට
ස්වාමීන් වහන්සේ තිටෙනෙහි සිරියි. ඉන්
සහජත් ප්‍රතිඵල කිපයක් නොලා ගැනීමට හැකි
විය.

එහෙත් අද සමාජයේ බොහෝ දෙනා
මුකාවක් පවකා ඉන් ආච්ච්වාදයක් විදිමට
පරද වී සිරිති. එහි ආදිනව ගැන බොහෝ
දෙනාට අවබෝධයක් ද නැත. පාවිලි
ප්‍රතිඵලවේ එන හතර වැනි ශික්ෂා පදය
වහන්සේ “ මුකාවාදා වේරම්නී ශික්ෂා පදිං
සහිතයාම් ” යන්නයි.

ල් අනුව බොරු කිමෙන් වැළකීමේ ශික්ෂාවේ
පිහිටා සිහි තුවනින් කටයුතු කළ යුතුව ඇත.
තම මුදයෙන් මුහුරත ව්‍යවහාර අර්ථය
නොදැන වාච්ද්වාරය අසංවර වීම තිසා මේ
අනතුර සිදුවේ.

මුකාවේ ආච්ච්වාදයත් ආදිනවයත් ගැන සිහි
තුවනා නැති බැවින් තිස්සරණයකට පැමිණිය
නොහැක. දැන බොරු කියන ප්‍රදේශීලිය
විදින්හට සිදුවන මහේකාබිජ වූත්, අල්පේ
ශැබුවිත් දුක් විපාක බොහෝ ය. මෙලෙට පරාලෙට
යන දෙන දෙකෙහි ම සිඹු දුකට පත්වන
බව දේමයේ සඳහන් වේ. ගොඩ බවට
පත්වීම, මුඩය දුර්ගන්ධ වීම සහ ගොඩ බවට
පත්වීම බොරුවේ ආදිනව ය. තව ද නොහැ
වැයැදිවලට දැඩුවම් ලැබේම, නින්දා
අපහාසවලට බුද්‍ර වීම, දුර සම්පත් අතිම්
වීම, මෙෂියන්ට අකීකර වීම, දිනව
රුප්පත්තිය ලැබේම ආදි ආදිනවවලට බුද්‍රන්
වේ.

බොරු කිමෙන් සකස් වහ ක්රේම ප්‍රධාන තිසා
ක්‍රේඛ ගනාන් තිරයේ පැහැමට සිදු වේ. ඉන්
නින්දහස්ව, මිනිස්ස බවට පැමිණියත් ඉහත
සඳහන් ආදිනවයන්ට මුහුණුම්මට සිදුවන බව
බඳමයේ සඳහන් වේ. මේ අනුව සත්‍ය පවකා
ගැටී බැවෙලට හෝ සිරදුඩුවමකට හෝ බුද්‍රන්
වේම එම විමසිය.

බොරු කිමෙන් සකස් වහ ක්රේම ප්‍රධාන තිසා
ක්‍රේඛ ගනාන් තිරයේ පැහැමට සිදු වේ. ඉන්
නින්දහස්ව, මිනිස්ස බවට පැමිණියත් ඉහත
සඳහන් ආදිනවයන්ට මුහුණුම්මට සිදුවන බව
බඳමයේ සඳහන් වේ. මේ අනුව සත්‍ය පවකා
ගැටී බැවෙලට හෝ සිරදුඩුවමකට හෝ බුද්‍රන්
වේම එම විමසිය.

බොරු කිමෙන් සකස් වහ ක්රේම ප්‍රධාන තිසා
ක්‍රේඛ ගනාන් තිරයේ පැහැමට සිදු වේ. ඉන්
නින්දහස්ව, මිනිස්ස බවට පැමිණියත් ඉහත
සඳහන් ආදිනවයන්ට මුහුණුම්මට සිදුවන බව
බඳමයේ සඳහන් වේ. මේ අනුව සත්‍ය පවකා
ගැටී බැවෙලට හෝ සිරදුඩුවමකට හෝ බුද්‍රන්
වේම එම විමසිය.

මෙහෙත් ම දුරකථන පරාජයන් පරාජය
අද බොහෝ දෙනාට බොරුව රජ කරවීමට
දුරකථනය අත්‍යවශ්‍ය හා නැඩ්ඩ් වි ඇත.
මෙහෙත් ප්‍රදානම් කරගෙන සිදුවන මෙම
ශුබාවිය වයස් හේදුයෙන් තොර සිදුවේ.

බොහෝට වයස්ගෙන අය සහස්‍රමටත්, කුඩා
දුරුවන් නැඹුවීමටත්, පෙම්වත්තුන් හා
පෙම්වත්තුන්ගේ කාඩ සැල්ලපවලදීන්
දුරකථනය සිංහ්‍ය වැසිපුරම ගාල එන්නේ
මුහුණුව විමසිය.

මෙහෙත් ම දුරකථන පරාජයන් පරාජය
අද බොහෝ දෙනාට බොරුව රජ කරවීමට
දුරකථනය අත්‍යවශ්‍ය හා නැඩ්ඩ් වි ඇත.
මෙහෙත් ප්‍රදානම් කරගෙන සිදුවන මෙම
ශුබාවිය වයස් හේදුයෙන් තොර සිදුවේ.

බොහෝට වයස්ගෙන අය සහස්‍රමටත්, කුඩා
දුරුවන් නැඹුවීමටත්, පෙම්වත්තුන් හා
පෙම්වත්තුන්ගේ කාඩ සැල්ලපවලදීන්
දුරකථනය සිංහ්‍ය වැසිපුරම ගාල එන්නේ
මුහුණුව විමසිය.

මෙහෙත් ම දුරකථන පරාජයන් පරාජය
අද බොහෝ දෙනාට බොරුව රජ කරවීමට
දුරකථනය අත්‍යවශ්‍ය හා නැඩ්ඩ් වි ඇත.
මෙහෙත් ප්‍රදානම් කරගෙන සිදුවන මෙම
ශුබාවිය වයස් හා ඇත්තු ප්‍රදානම් කරවීමට
දුරකථනය වියස් හේදුයෙන් තොර සිදුවේ.

මෙහෙත් ම දුරකථන පරාජයන් පරාජය
අද බොහෝ දෙනාට බොරුව රජ කරවීමට
දුරකථනය අත්‍යවශ්‍ය හා නැඩ්ඩ් වි ඇත.
මෙහෙත් ප්‍රදානම් කරගෙන සිදුවන මෙම
ශුබාවිය වයස් හා ඇත්තු ප්‍රදානම් කරවීමට
දුරකථනය වියස් හේදුයෙන් තොර සිදුවේ.

මෙහෙත් ම දුරකථන පරාජයන් පරාජය
අද බොහෝ දෙනාට බොරුව රජ කරවීමට
දුරකථනය අත්‍යවශ්‍ය හා නැඩ්ඩ් වි ඇත.
මෙහෙත් ප්‍රදානම් කරගෙන සිදුවන මෙම
ශුබාවිය වයස් හා ඇත්තු ප්‍රදානම් කරවීමට
දුරකථනය වියස් හේදුයෙන් තොර සිදුවේ.

මෙහෙත් ම දුරකථන පරාජයන් පරාජය
අද බොහෝ දෙනාට බොරුව රජ කරවීමට
දුරකථනය අත්‍යවශ්‍ය හා නැඩ්ඩ් වි ඇත.

ଭାରତୀୟ ପାଦିକାଳ

35, ඩී. ආර්. විජයවර්ධන මාවත, ලේක්හවුස් - කොළඹ.
වැලිගොන් - 2429598, 2429429 ගැක්ස් - 2429329, 2449069

නිකිණී අව අවවක 2022-08-19

සැබඳ බොද්ධය

සමාජයේ පැසකුම් බලන්නට අපි බොහෝ දෙනෙක් කැමැත්තෙමු. ව්‍යෙහත් වැඩිපූර නිම් වන්නේ ගෙරඹුම් ය. ඒ ලෝ දහමේ හැරී ය. නරක කරන පුද්ගලයාටත්, හොඳ කරන පුද්ගලයාටත් ගෙරඹුම් දෙක් ම පැසකුම් ද ලබාධ හැකි ය.

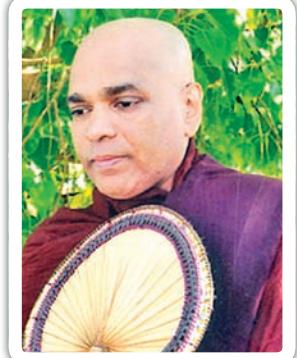
මේ ලොකයේ නරක කරන අය, බොරුවෙන්, වංචාවෙන් කටයුතු කරන අය බලා සිරිදේදී ම දියුණු වනවා යැයි, සමාජයේ පිළිගැනීමට ලක්වෙනවා යැයි කෙහෙත් සන්තාපයට පැමිණාති. එහෙයින් ම තමන් ද තොඳ කරන්නේ කුමටදැය ක්‍රේඛනා කරති. එය වැරදි සංක්‍රෑපයකි. වරදක් කළ පුද්ගලය බොරුවෙන් එය වසා ගත්තද, පිරිසුළු තැනැත්තෙක් ගේ සමාජයේ පෙනී සිරිම්ති ශිරිතියක් බඩා ගත්ත ද තමන් වැරදි බව ඔහුගේ සිත දැනී. අනුන් රුවටීම ගෙන වැරදි භැඳිරිම ගෙන, ඒ තැනැත්තාට තමන්ගෙන් සමාජවේ ලැබෙන්නේ නැත. බාහිරව තොපෙනුන ද අභ්‍යන්තරයෙන් ඕනෑ උවෙන්නේ ය.

දැව්මෙන් තැව්මෙන් නොර වූ මානසික සුව්චාවෙන් පිවත් වන්නටතැම් අපගේ ජීවත රටාව තමන්ට සේ ම අනුස්ටිත් අර්ථකාරී එකක් විය යුතු ය. තමන්ගේ අධ්‍යාත්මයට සේ ම අනුස්ටිත් තමන්ගේ වරුදක් නොවය යුතු ය. යුතුකම් වගකීම් ඉටුවිය යුතු සකම තැනම එහි අනලස් විය යුතු ය. නොපැකිල විය යුතු ය. එවිට ලැබෙන ක්රිතිය, සමාජයේ ප්‍රකාශාව සුපසන් සිතින් විදු දාරා ගන්නට භැඳී වනු ඇත.

ମେଲେଟି ପିରିଙ୍କେ ଅପ ଅତର ମୋହ ତରମି ନାମି ଜିରିନବୁ
ଦି କି କିମ୍ବା ଦେଖେନ୍ତି ଖେଳୁଦେଇ ଯନ ନାମି ଅତ୍ଥବା
ବିଶ୍ଵାସନ୍ତିକେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

වික් අවස්ථාවක බුරුජාත්‍යන් වහන්සේ දේශනා
කොට වදාලේ උපතින් කිසිව වසරයකු හෝ
ඩූන්මණයකු හෝ නොවන බව ය. මිහුගේ
ක්‍රියාවන්ම ඒ ඒ තත්ත්වයට පැමිණුන බව ය.
බොඳීකම ද එවතින් ය. නාමිකව බොඳී දූ පමණින්
කෙනෙක් බොඳීයෙක් වන්නේ නැත. බරුමය
පාගේ තිබාව නම ජ්‍යෙෂ්ඨයට පුරුද පාහනු තැන ය

କିମ୍ବା ନୋକିଆର୍ଟିକ୍ ଦୃ? କାଲନ୍ୟ କରନ୍ତିଛେ ଲୋକଙ୍କି



ବିନ୍ଦୁରୁଲିଲ
କିରି କୂଡ଼ାଙ୍କେନ୍ଦ୍ରାମ
କଲାମି ଦେନକୁଣ୍ଡନେହି
ପ୍ରଦୀନ ଅନୁଷ୍ଠାନକ ଅଳ୍ପିର୍ଯ୍ୟ
ମିରକେଙ୍କେ ଦିତିତିକ

ହାତି

සි ත පිරිස්සදුව පටන්වා
 ගැනීම සඳහා දෙනික
 ජ්‍යෙෂ්ඨයේ සමඟ හාටනා
 කුමයක් පළමුව පුරුද කර
 ගත හැකි ය. මූද්ධානුස්සකි,
 ධම්මානුස්සකි, සංඛානුස්සකි,
 සීලානුස්සකි, මෙත්තානුස්සකි,
 ආනාපානසකි ඇද සාමාන්‍ය
 ජ්‍යෙෂ්ඨයකට ගැලපෙන හාටනා
 කුමයක් මගින් සින තුළ පටන්නා
 තරඟව, අමනාපය, වෙටරය,
 නොසන්සුන්බව පාලනය කර
 ගත හැකි ය.

මෙය දෙදෙනික ප්‍රවීතයේ පුරුදුදුක් ධවට පත්වූ විට සිත තුළ ගුද්ධාව. කරුණුව. මෙත්තිය, පර්තහාගය, සිතේ සහස්සුන් ධව වැඩිහිතට පරවිත් ගතී. රාගය මානය, රෝප්‍රහාව දැක්වීම උනෙන සිත්වලට හෝ වර්තවලට අස්ථානානුස්සති හා මරණානුස්සති වැනි හාටනා කුමරය් මගින් සිත පාලනයට ද, ඉන් අනුතුරුව සහස්සුන් ධවට ද පත්කර ගැනීමට බහුල ලෙස අවස්ථාව සැලැසේ.

“අතාහු සම්පරානො” කෙටෙක් තවන
හෙවත් නැති කරන වේරයයෙන් යුතුව
කය පවත්වා ගැනීමයි. වර්තමානයෙහි
බොහෝ අයෙක් ස්ථූලව්,
දියවෘත්තියාව, අධික රැඳිර පීඩනය හා
මත් වතුර හා මත්ද්ව්‍ය මුල්කොට ගත්
රෝගයන්ට උරුම කම් කිසෙන්නේ ,
සිනේ පාලනයක් නොමැතිකම හා ඒ³
සම්ගම කයෙහි පැවත්ම කෙරේ මනා
අවධානයකින් තොර පැවත්මක්
සැතිකර ගැනීම නිසු සි.

“හොඳනම්ති අමත්තයැදුම්”
(ධම්මපදය) හොඳනයෙහි පමණ
හොඳන්නා විපතට පත්වේයි. එමෙන්ම
“කුසිතං නින වීරෝග” අලස වූ හා දුර්වල
වීරෝග ඇති අය නිසි සේ කය
හොටෙහෙස වීම නිසා ද විපත්වලට
පත්වේයි. පුරුදු නොකරන ලද සිත
මානසික පිඩාවන්ගෙන් ආරම්භ කොට
කායික ලෙඛ දුක් දුක්වා රැගෙන යන
අයුරු ඉතාමත් පැහැදිලි ය.
වේදනාසුපස්සනාවේ දී, ඉන්දියයන්
මගින් සිතට හසුවන හා දැනෙන
සියලු විද්‍යාම් ඇතිවී නතිවී යන අයුරු
දැකින්නට සිත පුරුදු කිරීමෙන් දුබඩ
වේදනාවක් නම් අඩු කර ගැනීමට හොෝ
වේදනාව නොදැනී යාමට අවස්ථාව
සැනුම් ගැන පැවතී ය සේවී ගිඹුනාව

କଲେଣ୍ଡିଲିନ୍ ରିକେନ୍
ମିଳି ନୀରିଟନ୍ ଦିଲ୍ଲିମନ୍ଦିନ୍‌ରେ
ପାରିତିମ ଲବନ୍ଧୁରେ ଶିଖେ
କହେ ପ୍ରମିଳିନ ରବ
ବେଦି. ପ୍ରମିଳିନଙ୍କ ହର
ଶିତିଯ ହରିଗନୀ.
କୁ ଶିତିଯ ହରିଗନୀରେ
କାର ସଂଦିଲ୍ଲେ.
କନ୍ଦିକିଲଞ୍ଜ କାର
ଆରିରେ ଷ୍ଟୁଵ
ମିଳିନ୍ଦିନ୍ଦେ, ଷ୍ଟୁଵ
ମିଳିନ୍ଦିନ୍ଦେ ଶିତ
କମାରିତ ବେଦି.





මුදගුණය ඇති තැන ලැබෙකි ලොවට ම සිංහල

ଶ ତନ୍ମାର ରଙ୍ଗେତନ୍ତରି - ଜୀବିତ
ପତ୍ରକରନ୍ତେହେ ରଙ୍ଗ ଯ. ଆଜି
ଅତିକରେ ନୋଡ଼ିଟ୍ରୋନ୍ କରୁଣାତ୍ୟନ୍ତି
ଦ୍ଵାରା ଲାଭିଲାମେ କାଳେ ତୀରିଯ ଲାଭି
ତନ କରୁଣା କେ ଆରାତ୍ମାର, କରୁଣ
କାବୀରାତ୍ମାନ୍ତିଲ୍ୟ, ହୁ କରୁଣ ପ୍ରଗମନ୍ୟ
ଲାଭେକୁ ତନ କରୁଣାତ୍ୟନ୍ତିଲ୍ୟିର ପାଲନକାରୀ
ବେଳ ତନମାର କଣ୍ଠ ବିଲ୍ୟ ପରିର୍ଯ୍ୟ ଦୈମନ୍ତ
ରଙ୍ଗ ପଦ୍ଧତିରେ ଆରାତ୍ମାନ୍ୟ ଦୈମନ୍ତ.

රටක යන පැවත්තේ, ජනතා සුඩියැඳ්දිය
 පිණිස රාජ්‍ය පාලනයෙහිලා අසහාය
 ජගදාච්චාරිය බුදුන් වහන්සේගේ මග පෙන්වීම්,
 ගුරුත්වාරක් ගුරුත්වාර ඒ අනුව යම් රාජ්‍ය
 ව්‍යාචන්තේ නම්, එහැදු රටක අනිවෘත්තාධියට ද,
 ජනතාවගේ තිත සුව පිණිස ද, තුන්හි අනාගත
 පරපුලේ සුරක්ෂිත බව පිණිස ද, ප්‍රවූද්ධ
 සමාජයක උදාව පිණිස ද මැනවීන් පිටිවාධාර
 වෙයි.

ଲୀଳା ମରଦିଯେ ଅର୍ପଣନେତା ରତ୍ନମା
ଲିଖିତଙ୍କନ୍ତେଗନ୍ତେ ବେଳିକାଳେ ଅତ୍ୟଥବା କର କହିଲିମର
ମନ୍ତନେତା ଲେ ପିଲିବାଦ ନିଵାରଣତା ଜୁନ ଉଚ୍ଚତା
ପରଦେଶୀକାନ୍ତେଗନ୍ତେ ଶିଳ୍ପିମର ତରମ ଦୂରଦୂରିକ
ବିଷ. ହେଲିବିଦୀ ଅଗ୍ରାମାତଃ ସିଂହକାର ଦୁରଣ୍ଟା
ଦୂରଦୂରଙ୍କୁ ଲେତ ପିରିତ୍ତକାର ହାରଦେ କିମିଲା
ଜୀବିରେଣ୍ଟିକି ଦୂରଦୂରଙ୍କେ ବିଧି କର କିମିଲା ଏ

ରୁଖ ପାଲନେହେତିଲୁ ଘର୍ଜେକୋ ଏତ ଦ୍ରୁତ,
କେତେ ରୁଖ ପାଲନେକୁଣ୍ଡେ ମ ଅବଧିନାହର
କେବେଇ ଦ୍ରୁତ ରୁଖ ପାଲନ ମୁଲିକାଂଗ ଶୀଘ୍ର
ଅରୁକଟେ ରୁଷ ମେହେଯିମେନ୍ ବ୍ରିଙ୍ଗରୁଙ୍ଗେ ଵେଳ
କୁହାତେ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟରୁ ବ୍ରିଙ୍ଗରୁଙ୍ଗେ ଉଚ୍ଚତାରେ
ଦେଖିଲା.

සමාජ පුරුණත්තයට, ජනතා උග්‍රත්තියට
ඉවහල් වන පුරාණ වැඩිහිටි අනුගමනය කළ
සංඛේත අපරිභාශිත ධර්මතාව මූදුරුදුන්ගේ
කොමිඳු ප්‍රකාශනවල බඳුන් වූ අතර, මෙම
හිඹුවෙන් අනුව යම් පාලක පිරිසක් රටක්
මෙහෙයුවත් ද එම ධර්මතා රැකින තුරු එබැඳු

රටක් සතුරු උපද්‍රවාදීයෙන් තොර බැවි
ඩුලරදු වදාලහ.

ନୀତିର ଯୁଦ୍ଧକ୍ଷେତ୍ରରେ, କାମକାଳୀରେ ଏହାରେମ, ନୋପେନାଖି
ଅଯବ୍ଲୁ ନୀତି ନୋପେନାଖିରେ, ଆଜନ୍ମି ନୀତି ରିତି
ନୋରୁକ୍ତିମାର୍ଗରେ, ସାବଧିକର ରତ୍ନଦୂର୍ଲବିନ୍ଦେଶ୍ଵରେ
ପରାମର୍ଶ ଅନୁଭବନାର କିରିମ, ଛାତ କୁନ୍ତବୁଦ୍ଧିର
କାଳକିରି ଦୁଃଖକ୍ଷେତ୍ର, ଶିରାଗର କିମ୍ପିଲ୍ଲାଯାନ୍ତୁବୁଦ୍ଧିର
ପତ୍ରକ କିମ୍ପିଦିଷ୍ଟିରୀନାହିଁଲାଇ କାଳକିରି ଦୁଃଖକ୍ଷେତ୍ର, ତମ
ରାତି ପାତରେଣୁନ ରହନାହିଁ ବିହନ୍ତିରେ ରୁକ୍ଷ ବିଲା
ଗେହିମ

ଶ୍ଵର ଲେଖିତିକେ ପାଇନ ତହନ୍ତରୁଙ୍କେ ଘେବିଲ ତିନ୍ଦି
କୁମୁଦିକିଳି ର୍ଯ୍ୟାକ୍ସିମିଲ, କମରୁକି କୁକରିଲିଙ୍ଗ କିରମ
ଅନ କରିବିଲୁ ଭୁବନ ପରାତନ୍ତରୁଲାକି
ମୁଲଦିରିମିଳନ୍ତି ପ୍ରକଳିତ ମୋହବିର ଶିଖରୀଦୂର
କେ ଆତେ.

ରଣ ଶ୍ରମିତକାରୀ ଆନ୍ଦୋଲିନୀଙ୍କୁ, ପାଳନ କୁମାରୀଙ୍କୁ ବିଦ୍ୟାଲୟରେ ପ୍ରକାଶକାରୀ ବିଜ୍ଞାନଙ୍କୁ ବିନ୍ଦୁ ଦ ଶକ୍ତି ପାଲନ ତଥା ନୂଦିତ ଧର୍ମାନୁଷ୍ଠାନ ଦିବ ଶିଖିବାରେ ହୋଇଲା ନାହିଁ ଶିକ୍ଷଣ ବିଜ୍ଞାନ ବିଜ୍ଞାନ ବିଜ୍ଞାନଙ୍କୁ ଅନୁଭବ କରିବାରେ ଏହାରେ ଆଗମିତର ପାତ୍ର ହୋଇଯାଇଛି।

ଶିଖିକୁ ପାଲନ କୁମରଙ୍କ ଦୂଷିତ ଦରମାକୁ କୁଳ
ବିବ ପ୍ରକାର ହୋଇନ୍ତିରେ ନାମି ଲାଲ ପାଲନର
ଯହାପଠି ହେବୁ ମନରଙ୍ଗ କିତ କୁଳ ପିଣ୍ଡିକ ବୁଲିବାକୁ ଯ
ଯହିନ୍ତି କିମ୍ବାରଙ୍କ ହୋଇଥିଲା ଲେବି. ରାଜ୍ସ ପାଲକାରୀ
ରଠ ଲେଡିଯାଙ୍କେ ଫିରିପାରିଲା କିମ୍ବାରଙ୍କ ପତ୍ର, ରଠେ
ଜମିପଠି କୁରକିମ୍ବାରଙ୍କ କାଳ ଛୁଟ ଅଧିକର, ଲିପ୍ତିର
ଲୀଲାଦିଵ ଅନ୍ତରର ଅର୍ପିଲାତିନ୍ତିରେ ଲନ୍ତିନାରିଯ
ପତ୍ର ଆରଙ୍କିମ୍ବା କୋର ପ୍ରତିରେବନାର କାଳ ଛୁଟ ଦ
ଲେବି.

କରିବୁଥାବର ପ୍ରାୟ ଜମିପତ୍ତନ ପିଣ୍ଡରୁ ତମ ଦୂର
ମଲ୍ଲେଲାହେରେ ମନ୍ତ୍ର ଦୂଷିତ ଗରେ, ଭିନ୍ନିତଙ୍କେ କିନ୍ତୁ
ଏବି ପିଣ୍ଡକ ଦେଖି ଲହିରୁ ଜମିଖାରୀ, ଦେଖିଲୁ
ଆରହେତୁ କରନ୍ତିନୁ ଦେଖି ବାରିମଳ ଭାଲୁକୁ ଅଛି
ହେଉ ଜନ ମନ୍ତ୍ର ପରପରେ ଅର୍ପି ଲହଣ ପିଣ୍ଡରୁ
ରିକ ଜମିପତ୍ତନ ହାଜିରିଲୁଏ ଫ୍ରଣ୍ଟ ର.
ମେଲେ ରାଶ କୁର୍ଯ୍ୟକୁର୍ଯ୍ୟ ନୋହିରିଲେ



ଦେଖିଲିର କହିମାରୁମ
ପ୍ରଧାନ ଲିଖାରଙ୍ଗେ
ମୋରପୁଣୀ
ଆହାହୁଣ ହିତି

ඉටකිරීමට නැත්තා නුවත්තා ඇති නුතන සමාජ සිමානයට අනුකූල උගේක්ම් සපුරාදීම පමණක් කිසිසේත් ම ප්‍රමාණවත් නොවෙයි. බුදුන් වහන්සේ ධර්මක රාජ්‍ය පාලකයකු සව්‍යිය යුතු අග දික්තියායේ කුවදීන්ත හා අග්‍රයේද සූත්‍ර තුළින් උගන්ව වෙළුල සේක

මෙවන් ගුණයන්ගෙන් සමත්වීත වූ පාලකයා ධර්මානුභුල බව ප්‍රතිඵිෂ්මහනය වන ආකාරයෙන් අනුෂ්ටු කෙරේ නම් වුද්ධාමට අනුව එය ප්‍රශනක් රාජ්‍ය පාලනයකි. මෙහිද අතරි වින්තනයකින් පොහොසත්ව ක්‍රියා කළේද දුම්බිව ධර්මාගෙක මහ තීර්ඛාණෝද්‍ය.

දිග් විජය හැරදු ධර්ම විජය පිළිවෙත කර
ගත් දමිසේෂ් නිරිලාණෝ සංඛධ්‍යව ම ජනතා
හිත සුව සඳහ ගෙව්බා ධර්මය බෙදා ජන
සහ්තානය තුළ අමරණීයන්වයට පත්වූහ.
මූලදහමේ ආහාරය ලත් අයෙක් පාලන
රත්තුය දැඩිව ප්‍රහාවත් ගුරුගක් වුයේ ය.

ବିଭୁତରଙ୍ଗେ ଯନ୍ମପନ ପିଣ୍ଡିକ, ପ୍ରତାନହେଲୁ ବାଦ୍ୟ ଗେନ ଶୈଖିନାମି ଦୀନ୍ତକନ୍ତେର - ବ୍ୟବିରେଁ ଵିଳିକନ୍ତେର ପାତ୍ରମୁକ ମାଗେ ବୁଦ୍ଧିଦ୍ୟାତ୍ମେଁ ଶୈଦ୍ଧ ପାତ୍ରମୁ ରହନ୍ତି ଜୀବିତର ନମିତର ଉଚ୍ଚତାକୁ ଦେଖିବା ହେଲା.

බරණාස ඉසිපතනාරාමයේ දී පළමු
ධේමදු පිරිසට “වරපර හික්ඩලේ වාරිකං
ඩහුරන හිතාය, බහුරන සුඩාය,
ලෝකානුගලීපාය, අත්පාය හිතාය, සුඩාය
දේව මෙහිසානං”

“ମନନେବୁଣ୍ଡି ବୋହେଁ ଦେବୁର କିତ ପିଣ୍ଡିଙ୍କ ଦୁ, ବୋହେଁ ଦେବୁର ଚାପ ପିଣ୍ଡିଙ୍କ ଦୁ, ଗୋଵର ଅନୁକରିତ ପିଣ୍ଡିଙ୍କ ଦୁ, ଦେବୀ ମନୀଷଙ୍କର ଲେଖି ପିଣ୍ଡିଙ୍କ ଦୁ, କିତ ପିଣ୍ଡିଙ୍କ ଦୁ, ଚାପ ପିଣ୍ଡିଙ୍କ ଦୁ ଲାଗୁକାଲେ ହାଜିଗଠରେଇ. ଯନ୍ତ୍ରାବେଳେ ଦେଇବୁ କାଳ ଦେଇବ. ପ୍ରଶାନ୍ତର୍ମୁଖାଦିଙ୍କେ ଓଲାରିମିଶ୍ରାର, କାଳିକାବୟାଦ ଛାଇ ଦେଇ ପିରିବିଲାଲ ମନ୍ତ୍ର ମୋହବର ପ୍ରତିଶକ୍ତି ଲେଇ. ପ୍ରଶାନ୍ତର୍ମୁଖାଦିଙ୍କେ ମହ ଗେହର ମନ୍ତ୍ର କୁରନ୍ତି ବିଦେଶୀ ମନ୍ତ୍ର ମୋହବର ଦେଇବିରି କରାଇ. ଆର୍ଦ୍ରାମେନ୍ଦ୍ରିୟରେ, ପନହଙ୍କ କେପ୍ରେମିତଙ୍କ ଶିଖିଗଲ ଉନ୍ନତେ ତେବୁରଙ୍କୁ କୁମିଳ କରିଲେନି.

මෙම කුමය ඩුදුනහමේ ආහාසයෙන් පැන නැගී බැවි ප්‍රකාශ කරනුයේ අප නොව වෙස්ටිම්නිස්ට් කුමයේ තිශ්චිරගය වූ මහා බ්‍රිතාන්තයේ සෙවිලන්ඩ් සාම්වරයා ය.

වයස්සාන කාලයේ – වැසි සමයේ වාරකා වරණයෙන් වාරකාවේ හැසිරීමෙන් වැඹකි ගත කිරීම පොරානීක ආවේණික ධර්මතාවකි. පසු කෙලක දී හික්ෂ සංස්කීර්ණ ව්‍යුහයේ වේදීද මේ ගැන නොසැලකි උග්‍රත්ව හික්ෂුව වැසි සමයේ ද තැන තැන සැරැණ. මේ වාරතු ධර්මය කඩ කිරීම මහජනය නොවුවූහා. නොසැනට එ පත් ජනය මෙධදු වැසි සමයේ තැන තැන හැසිරීන හික්ෂුව කෙරෙහි කළකිරෘතන්හ. දෙස් නීති.

ତିକ୍ତମ୍ ପିରିଙ୍କାର ମେ ମହାନ ଅଳନାଦ
ବ୍ୟାପରିନ୍ଦର ଦୁଃଖାବ୍ୟ ଲିର “ଆଜିରାହାର ତିକ୍ତମ୍ଭାବେ
ଲକ୍ଷ୍ମୀନେ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଉପଗତରେତ୍ତୁଂ” ଯନ୍ତ୍ରିବେନ୍
ଲକ୍ଷ୍ମୀର ଯୁଦ୍ଧାବ୍ୟ ତିକ୍ତମ୍ଭାବର ଲକ୍ଷ୍ମୀର ଲୋକିନ୍ଦର
ବ୍ୟାପରିନ୍ଦର ନିୟମ କଲନ.

ତିନି ରମଣ ବନ୍ଦନେନ୍ତି ମହାରଜ ମନ୍ଦର
ବ୍ୟାପିକ୍ରିୟାଙ୍କୁ ସମ୍ବଲେଦ୍ଧିତ ଗର୍ବ କାଳ
ବିବିଦ. ଶୀବେ ମ ପ୍ରଭୁବନ୍ତ ପିତା ମହ ରତ୍ନାନ୍ତୁ
“ପ୍ରତ୍ୟେତ ତେବେମଂ ବନ୍ଦନେତେ” ଯନ୍ମବେନ୍ତ ଦୂରତ
ଦେଖେବାକୁ କିମ୍ବା ପାତମିକୁ ବ୍ୟାପରଦ୍ଵାରା ଅନିଯନ୍ତ୍ରିତ ଲିଙ୍ଗରେ
ପରିପ୍ରକୃତ୍ୟା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
ନୋରବ ଦୂରତିକୁ ପାରିବି ନୋକରାନ୍ତୁ ମାତ୍ରକିମ୍ବା
କାଳ ଉତ୍ସର୍ଗିତ ପିଲିଗତି ବ୍ୟାପରଦ୍ଵାରା ମରିପିତା ଅବଶର
ନୋ ଲାଦ ଦୂରତିକୁ ପାରିବି ନୋକରାରୀ ଯନ୍ମବେନ୍ତ
ପ୍ରଯୁକ୍ତିକ୍ରମକୁ ଆନନ୍ଦିତ ଦେଖ.

ବିଦ୍ରହମନୁହଁ ବିନନ୍ଦେଖେଣ୍ଟ ଉତ୍ତରହେଲି ମତ
ପଦନାମି ବୁ ରାଜନ ପାଲନ ତନ୍ତ୍ରଯେନ୍ଦ୍ର ପାରିତ
କମ୍ପାରଯ କୁଷିତ ମୁଦ୍ରିତ ଏ ରେପ୍ରେମି ରେପ୍ରେଲ ଅଭିମ
ଯ କାଳିଦୟାବେନ୍ଦ୍ର କାମକାମୀ ବୁ କମାଦ୍ଵେଦିମନ୍ତ୍ର
ଶନ କ୍ଷମିତ୍ରବେତ୍ତି କେ ପାଦିନ୍ ପାରିମି ରେନ୍ଦ୍ରବିଦି

ଶତାବ୍ଦୀ କେରେଣ୍ଟି ଲେନ୍‌ଗନ୍ଧି, ଦୟାବିରକ୍ତବ୍ୟା
ରଠକ୍ ରାଜଶ୍ଵରଙ୍କ କରନ୍‌ହେତୁ କେବେଳେ ଦୂରି
ବ୍ରିଟିଶରଙ୍କି ଅଲିଦୀରଣୀୟ କଲ ଦେଖି. ଦୟାବିର
ଦିର୍ଯ୍ୟମନେ ରଠ କୀରତି, ରପ୍ତାରେ ଦୂରାତି ବିଲ,
ରରେ ଶତାବ୍ଦୀରଙ୍କେ ଛୁବି କିମ୍ବାଦିଯାତ୍, ଗନକୋଳ
ଜନାବିପାଳାରେ ସ୍ଥାନିକୀୟ ତତ୍ତ୍ଵବ୍ୟାତ୍ ପେନ୍‌ନ୍ରୁମି
କରାଇ.

ଓତିରି 07 କିମ୍ବା ...

නිකිත්‍ය පෝය දා



සමයක් නිකා වැසි වැසි මතු තුන්
රැක්මුල් අසල ඇතිවන සිතල
අපහසු නිසා කරනට බණදම්
එකතෙන විසිමට දුන්නා බුද්

පෙරවිස් විසන්නට තීඩුන්ත් පෝයට
මගුරුවැනැත් සාගරුවනට ලැබුමට
පසුවස් විසන්නට පොහොඳීන
නිකිත්‍ය පෝය දා සිදුවෙයි විලින්

දෙසුදුම් සයුර අපේ සම්මා සම්බුදු
මතකය තබාගත් මැනවින් නැතුව්
ලැබුවේ රහත් හාවය බිඳ සකර
නිකිත්‍ය පෝය දා කළේ සංගායන්

සම්බුදුන්ගේ මහ
තෙමසක් ගෙවුණු දා මහ කසුජ්
මුල්තෙන අරන් අපාසන් රුප
නිකිත්‍ය පෝය දා කළේ සංගායන්

ඒ.එම්.අඩිකිංහබණ්ඩා
මාසාවනුර මහනුවර

මාසේ
දැසි සේ
රිසි සේ
උපදේසේ

ඇසල
සිල
විසුල
පතල

හිමි
හිමි
ඛම්
හිමි

පරිනීට්වාතෙන්
තෙරැන්
අනුගුහයෙන්
මුලින්

05 කිටුවන් ...

ගහකොළ වැල මලින් එලදාවෙන් බර
වෙයි. දැක්වා ධර්ම අංග පර්ක්හා කරන
විට එහි පළමු අංගය වන දානය ගැන
බැඳීමේ දී නිර්ලෝෂී පාලකයෙන්
තැම්තාධිරත නොවී රන සමාජයේ
උත්තනිය ගැන සිතන්තක බවට
ඡන්තරයි.

ජනතාව වෙනුවෙන් පරිත්‍යාගීලිවීම,
බුදුරුදු දැක්වා ධර්මයේ තුන්වැනි
ඇංගයෙන් අවධාරණය කළ යේය. අවශක
විශ්වාස්‍ය පාලකයාට ජනතාව අවනත
ය. ගෞරවයෙන් යුතුව පාලකයාගේ
විද්‍යා නැමෙන යටත් වැසියෙන් ඇති
සමාජය තුළ සාම්‍ර නොසන්සුන් බව
ඡන්තර නැති. රුපගේ සූප්‍ර බව රිට
හේතු වෙයි.

එසේම රජුතා දානයාවේ ජනතාවේ
කාරුණිකව ජනතා වුවමනාවෙන්

තැප්තකර දිය යුතු වෙයි. දරදුවූ
පිළිවෙත් හැරදා සොම්බ් මුද මොලොක්
සංවේදී භද්‍ය ජනතා සිතුම් පැනුම් දැන
ජන හිතකාම්ව රජය කරවීමට බුදුරුදුන්
පෙන්වූ මුදුරුණාය පාලකයා තුළ
පැවතිය යුතු මුලිකාංගයි.

සුබෝපහොත් නොවී ආන්ම දුමනයෙන්
යුතුව සර්ථ වාම්, ආදර්ශවත්
දිවිපෙවතක් රුපගෙන් විද්‍යාමාන වෙයි
නම් එය රුපගේ තපෝෂ යුතුයයි. සභරන්
කෙරෙන ව්‍ය මිතු සිතුම් පෙන් ඇතේ
සමාජයේ ඇය ය. නොමග ගියද මේ
අපේ දරුවෙයි. සමාජයේ කොටස් ය
යන හැරිමෙන් නොමගට වැවුණු ඇය
වෙත්තම්, විසේ නොමග ගියවුත් සුමාගට
ගති.

බුදුන් වින්සේගේ මේ ඉගැන්වීම්
ඇතුළත හඳ සන්තානයෙන් පිළිගෙන

ඇනුගමනය කරයි නම් එබදු පාලකයන්
ද, එවත් සමාජය ද දින දින පුරුද සේ
වැඩියි. අනුශ්‍ය අවිභිංසුව යන
දැසරුජ ධර්ම අංග තුළින් ඒ බැවි
මැනවින් පෙන්වා දෙයි. කෝපවීම,
නොඹවසීම බැහැරකර ක්වර දුෂ්කර
අවස්ථාවක දී වුව යුත්තන්තට රටත්
ජනතාවත් අරක්ෂා කර ගැනීමට ඉවතුම්
ගුණයෙන් යුතු පාලකය වශයෙන් ගනියි.

සැම විටම ජනතා සිතුම් පැනුම් දැන
ල්වා තැන්ත් කර දීමට වෙර මහන්සියෙන්
දුරදුරුකිව වුයාක්මීම පුදු සම්පන්න
පාලකයාගේ ස්වභාවයයි. අද මෙන්
සන්නිවේදන තාක්ෂණික මෙවලම් නොවා
පෙර රජදුවිස පුදුස්මිලන්න රජවරු
වෙක් ව්‍යාගෙන රට තුළ සැරසැරැවේ
සන්ධ ජනතා සිතුම් පැනුම් ඉන්දිය
ගෝවර ප්‍රත්‍යන්ෂව ම දැන හිය ගැනීමට
ය.

පුද්ගලයාගේ ඉහමොළ විකලත්වයට
විට බැඳීම විනා රෝ අනුගුහ දී
මත්දුවිසයෙන් ජනතාව මත් කිරීම බුදුන්
වහන්සේගේ ඉගැන්වීම් පිළිගෙන්
පාලකයාගේ පිළිවෙත නොවයි. පන්සිල්
තුළින් පිවත්වීමේ අයිතිය, දේපළ
අයිතිය, සුරක්ෂිත වන්නා සේ ම පන්සිල්
රැකිම අභය දැනමය පින්කමකි. අවෙර
මානසිකත්වයෙන් ඉන් සර්වග සුවපත්
කරයි. පවුල් සංස්ථාවේ පාරිභුද්ධීත්වය
ද, දරු පරපුල් අනාගත සුරක්ෂිත බව
ද තහවුරු වෙයි. සත්‍ය මත පදනම් වූ
සමාජ සංස්ථාවේ උතුම් මිනිස් ධර්මනා
පන්සිල් මත වූ පාලන ව්‍යුහය තුළින්
මොනටට සුරක්ෂණය කරයි.
ඩුඩ්ඩ්ලක රුප ගෙධියෙන් පිළිත
නාගයනු සුවපත් කරව නාගය තනාග
කළ නාග මිතා ද අඩායිර වෙහෙර

සලපිළිමයෙහි හේතු පිනිස පුජා කළේ
ය. දුරි මිනියාර තම හිස දත් දී
සමාජය සුරක්ෂිත බව තහවුරු කළේ
සක්ඛ්‍යා රැඹුණ් ය. මේ සියලු
අන්භ්‍යවිතය පුත්තාහැර මානව මුදුහුම්න්
ඉගැන්වීම් සැපිවේරන්තාය හිම් තුළින්.
ප්‍රජාතන්ත්‍රවායු, රාජ්‍ය පාලන මුලිකාංග
ව්‍යාපෘතාවයේ බොහෝ පුරුදුරුදු මානව
හිමිකම් ප්‍රහාරයට සම්භාවයට බුදුහුම්න්
ලත් ආභාසය සියිලු බැඟාර කළ
නොහැකි වෙයි. මානව හිමිකම් අභ්‍යවිත
දානු අදාළය සක්‍රීලු
අයිතිවාසිකම් බුදුපිළියාණ් කරනීය
මෙන්ත සුතුයෙන් තහවුරු කළ යේය.

අපේ අත්සුම ව්‍යවස්ථාවෙන් ද
පිළිගෙන ඇති සමාජාත්මකතාවේ අයිතිය
අර්ථය අත්ත් වෙනස්වූවද එහි
පැනෙනාගැම්මට බුදුහුම් සතර සංගුහ
වින්නුහි සමාජාත්මකතාව මැනවින් පිළිට
වී ඇත. බණමුවූවේ සමාජාත්මකතාව
ඉක්මවන සමාජාතාවක් අන් කටර
තැනකිවේදී දැනැවත නොහැකි වෙයි.

“මහ රජ ඔබ මේ පොලොවෙහි
භාරකර මි මි අයිතිකර නොවයි” එවා
මිතිදු මහ රහනත් වහන්සේ මිස්සක
පාවිවේ දී දේවානම්පියතිස්ස මහ
නිර්දුෂ්‍ර කළ ප්‍රකාශය රාජ්‍ය විවාරිම
පිනිස ද, මහජන භාරය සංක්ලේපය,
කුලුගැන්වීමට කළ අගනා සිහි
කැඳවීමකි. මෙවන් ආකාරයෙන් රාජ්‍ය
පාලනය උදෙසා බුදුන් වහන්සේගේ
සාර්ථ හොමික, සාර්ථ කාලීන, සාර්ථ
ජන්නින් මත ප්‍රත්‍යන්ෂ ප්‍රත්‍යන්ෂ වින්දිය
කැරෙන් ද එබදු රාජ්‍යයක
සාමාජාතාව බව හා සහභාවනය රටේ
සම්ඛ්‍යා දී පාලනයි.

අසරනු මවක් බුද්ධරණ ප්‍රවත්පතට යොමු කළ ලිඛියකිනි

අගලවිත්තේ ස්වර්ණගමේ පිළිවි නිලානි
පතිරාජ නම්තේත්තිය බුද්ධරණට යොමු කර ඇති
ලිපියකිනි මේ.

අයට දරුවන් දෙදෙනෙන් සිටින බව කියයි.
ලොකු ප්‍රතා කිව්ව මධ්‍යස්ථාන අව. 15 දී.
අගලවිත්ත මිතිදු විද්‍යාන්ලේ 11 විසර් ඉගැන්ම
මධ්‍යනවා. පොඩිප්‍රතා අගලවිත්ත දුපිළිගෙන්
විද්‍යාන්ලයට 3 විසර් තෙක් පාසල් තියා. ඒ අතරේ
ලනු වැසි වී ස්නායු දුරටත්වීමෙන් දරුවා
ආභාධිත තත්ත්වයට පත් වූ බව ද කියයි. 2014
වර්ෂයේ සිට දරුවා මේ විදින බවත් දැනුව
අවුරුදු 5ක් වෙන බවත් ඇය කියයි.

අවුරුදු 4 1/2 ක් දරුවා බවයෙන් සුජ් වික,
පිටි විතු රික විතරයි දුන්නේ. සියිල්
ක්‍රියාකාරකමක් නැතිව සිටියේ. දැනුව මාස 5 කට
කළුන් දරුවාගේ බව අයිත් කර කිව්ව ක්වනවා.
පොවනවා. දරුවා හිනහා වෙනවා. දරුවා
සුවවෙන කාල සීමාවක් නැ. දරුවා බොරුල්ලේ
ප්‍රමා රෝහලට මාස් පතා රැගෙන යනවා.” යැයි
ඇය පිටි වෙන්නේ, දරුවාට මාස්ක විතරයි.

ම පැමිණුන කෙනෙක් වෙනවා.” මෙව
දේනාව විසන්තර වශයෙන් දානගැනීම
හිමිය මැනිකිම නිකාය 1 පොත්
වහන්සේ සම්මා දුරියි යුතුය
කියවන්න. වතුරාරු සත්‍යය පිළිබුද
අවබුද් දානුය ඇතිකර ගත් කෙනා
ආරු අෂ්ට්‍රාංකික මාරුගයට
පැමිණුනාවා.

3000 හා සම්ඛ්‍යා අධාර රු. 2000/- න්, තේ දැන්
විකෙන් ලැබෙන සුජ් මුදලෙන් බව කියයි.

දරුවාට කැප වී ස

ଅ ଦେଖେ ଲୋପିଥିରୁ ବ୍ରିଟରଙ୍ଗାଣଙ୍କ ବହନ୍ତିକେ ଲୋକୀ
କୁ କହିଲୁ କିମ୍ବିଳ ଅତେଜ୍ଞିଲକ୍ଷ ଦେଖି ଆପବେଦି
କର ଅଛି ରାଜ୍ସତ୍ୟବିରାଯେକି. ଉତ୍ସବହନ୍ତିକେ ତେହି
କିମ୍ବିଳ ବି ପାହେଦେଲି ବି କରେଣ୍ଟୁ କାରଙ୍ଗୁ ଦେଖିବାକେବ
ଅତେ. ମେଲ କଂକ୍ରୀଟ ମୋହନରମି ଦେଇଲି ଦି? ଲିଖି
କରେକରନ କହିଲୁ ମୋହ ତରମି ଦୁଇଁ ଲିଖିଲା ଦି? ଯନ୍ତ୍ରେ
ବିଶ ଉତ୍ସବହନ୍ତିକେ ତମ ଅନ୍ଧା ଅନ୍ଧନିଯେହି ମ ଆପବେଦି
କୋପ ଗେହ ଲୋକ କହିଲୁବି ଦେଖିବା କାହାର. ଲିଖି
ଗେଜ୍ଞିର ବିଶ କୁ ଦୁଇଁ କହିଗନ ଦେଖିବାବି ବ୍ରିଲ ଆକକର
ମ ବିନ୍ଦୁ କ୍ରମିଲଙ୍କ ମନକକର ଆପବେଦି ନୋହେ.

බුදුරාජාන් වහන්දේ සාහි: අස්සු (අස්සුපල) සූතුය තිලින් දේශනා කරන්දේ “අනමතග්ගොය හික්ංචල සංසාරේ පුධිලාකාරී න පඳුන්දුයති. අව්‍යාප්තිවාරණාන් සත්තාන් තත්ත්වාන් සංයෝජනාන් සංඛ්‍යාත්මක සංඛ්‍යාත්මක සංසරණ දිකුරුත්තං වෙ හික්ංචල වේ දුක්ංචල පැව්වනුහුත්” යුතුවෙති.

එනම් “සසර” කාල වැනයෙන් අතිත කෙළවර සිහිපත් කළ නොහැක. එංගලින් සසර අතිතයට ගොස් පැනවිය නොහැකිය. අවිද්‍යා තීවරතුයෙන් අවරතුය වූ තත්ත්ව සංයෝජනයෙන් නුම්‍ලා දැඟ කෙක් දක් අනුහව කර ඇත.

මේ දේශනයෙන් පැහැදිලි වන්නේ සංසාරයේ මුළු අග අපහැදිලි බව තොටී දා ඒ තරමට ම සසර දීර්ඝ ය. බුද්‍රපාතාන්හේ වහන්සේ අලවී තුවර පේෂකාර දෙයනියාගෙන් ඇතුළු ප්‍රේනන් සමග සකරේ දීර්ඝ ස්වභාවය පිළිබඳ ව යම් අවබෝධයක් ලබා ගැනීමට ප්‍රතිච්‍රිත. එම සංවාදය දීම් පදනයේ ලෙස්ක විශ්‍යයට අයත් 8 වැනි ගාරාවට අයත් නිධාන කතාව තුළින් පැහැදිලි වේ.

ବୁଦ୍ଧିତି : ଅଦୃତରୁଗନୀ, ନୁହି କୋଣି ଚିଠି ଆବା ଦୟ

පේසකාර දියණිය : බුදුරජාතාන් වහන්ස. මම තොදනීම්

විද්‍යාතිම : පළදුරියනි, නුගී නොදුන්නේ දී

පේසකාර දියවීය : බුදුරජානුන් වහන්ස, මම දැනිම

ବୁଦ୍ଧିମିତି : ଅଦୃତୀଯନୀ ନୁହି ଦୂରେନେ ଦେ ?

පේක්කාර දියනිය : බුදුරජාතාන් වහන්ස, මම නොදැනීම්.

මෙම සංවාදය බැඳු බැඳුමට එක්නෙද හාවත කරන නාම විස්වහාරයක් සේ පෙනුණිද මෙන් අන්තර්ගතය ඉතා ගැඹුරු ය. බුද්ධිම් ඇසු ප්‍රශ්නවලට ජේස්සාර දැයුණිය ද පිළිතුරු ලබා දෙන්නේ අවබෝධයෙන් ම දී. ආපු තැන නොදැනු බව යනු දැනට ලබා ඇති ජ්‍යෙෂ්ඨයට පෙර කොති සිටිය ද? යන්නත්, යන තැන නොදැනු බව යනු මේ ජ්‍යෙෂ්ඨයෙන් පසු කොතැනක ඉපදේ ද යන්නත් පිළිබඳව ය. එසේ නම් මෙම සංසාරය කොතරම් ද්‍රීංක ද?

අප ඉපදි ඇති වාර ගණන අනත්ත ය. අපට ඉපදෙන්තර තිබෙන වාර ගණන ද අනත්ත ය. දිගු ගමනක යේදී ඇති අඋසක් අත්මයක ඉපදි ඇත. කෙටි කාලයක් තුළ ජ්වත් වීමට අවස්ථාවක් ලද සත්වය ගත කරන ජ්වතය යනු දිගු ගමනක ප්‍රම්ඛ විවේකයක් ලබා ගත්තා හා සමාන නොවේ ද?

එම දේද ගෙන තුළ සත්වයා අමනාප සංයෝග, මනාප වියෝග, මාත්‍ර මරණ, පීත් මරණ, කොසුරු මරණ, කොසුරු මරණ, පූතු මරණ, දුක්තිය මරණ, දැන් ව්‍යසන, හෝග ව්‍යසන. රෝග ව්‍යසන යහාදී දුක්වලට පත් හෙවුත්‍යා නොවේද ද සෑති අනමත්ගේ සංයුත්තයේ පැධිල වර්ගය අස්ථිපළම සුතුරා තුළින් තුළුරාත්‍යන් වහන්දේ දේශනා කරන්නේ එම දේද ගෙන තුළ හෙතු කදුල පමණක් මහ සයුරට වැඩි මිස අඩු නොවන බව ය.

ඒ නිසා ම සියලු සංස්කරණයන් කෙරෙහි නීරවේදයට පැමිණිම සුදුසු බවත්, විරුද්‍යයට පැමිණිම සුදුසු බවත්, මැදුම සුදුසු බවත් දේශනා ගොඹ ඇත.

සසර නරියට ව්‍යුහක් හා බඳු ය. එකීනු ම සංසාර ව්‍යුහය යනුවෙන් ආමන්තුණුය කරනු ඇත. කැරුණෙන රෝදුයකට හසු ව්‍යුහ ගේ නිමක් තොමැති සංසාර ව්‍යුහය සත්වය හසු වී ඒ ඒ ආත්ම මහවලට හසු වෙමින් ගමන් කරනු ඇත. දීර්ඝ සංසාර ව්‍යුහ යනු ත්‍රිවිධ ලේඛනයෙහි සැරි සඳහාමයි. එනම් කාම, රුප, අර්ථ යන ලේඛනයන්ට හසු වීමයි. මෙහි දී ලේඛන ව්‍යුහය ව්‍යුහය පිළිබඳ බූද්‍යීම විග්‍රහ කර ඇති ආකාරය වීමයි බැඳීමේ දී තවත් ඒ පිළිබඳ ප්‍රච්‍රියා වේ.

- සත්ව ලෝකය (කාමයෙහි ඇලෙන බැවිනුත්, පංචස්කන්ධය දරන බැවිනුත්, සත්ව ලෝකය නම් වේ)
 - ඕකාස ලෝකය (ම්‍ර සත්වයෙනට පිහිටා සිටීමට ආධාර වූ හොතික ලෝකය)
 - සංඛ්‍යා ලෝකය (ඉහත ලෝක දෙකම හට ගැනීමට ජේතු වුයේ රෘප, වේදනා අදි ස්කන්ධ බරුමයන් ද, කුසලාකුසල කරුමයන් ද එයට පැනුවන් වේ.)

මේ අදී විගුහ තුළින් ලෙශකය තුළ ද
 පූජෙදායන් දක්නට ලැබෙන බව සිතිය යුතු ය.
 කාමාවවර, රෝපාවවර, අරෝපාවවර යන එවා
 තුන් ලෙශක වශයෙන් ද, සිත් වශයෙන් ද
 විගුහකොට ඇත. ඒ කෙසේ වෙතත් සංසාරය
 දීර්ඝ ය. එය දුවත, මුහුම, ප්‍රේත අදී ලෙශකවල
 ආදා කාලය අනුව ද, සන්ධිය සසර හටගන්නා
 නා විනාශ වන්නා වූ ප්‍රමාණය අනුව ද සිතීමෙන්
 ප්‍රහැදිලි වේ. එවන් දීර්ඝ සංසාර විතුරෙකට හසු

වේ සිටින සත්ත්වයාට ඇති සැපතක් නැත. ඒ බව බුද්ධුන් මහජන මහා තත්ත්ව සංඝය සූත්‍රය තුළින් මනාට විගුහකොට ඇත.

යලමෙක් අසින් රුපයක් දැක ප්‍රිය සහගත රුපයෙන් ඇලෙයි. අප්‍රිය සහගත රුපයෙන් ගැටෙයි. නොඳුවා කය පිළිබඳ සිතියෙන්, ප්‍රවු වූ සිතින් වසයි. ප්‍රවු අකුසල බේරිමයන් නිරවහෙෂ වශයෙන් ප්‍රහාණයෙන් බඩා වෙනෝ ව්‍යුමුක්තිය හා පැණ්ඩුකු ව්‍යුමුක්තිය ඇති සැරීයෙන් නොදැකිය විභූ මෙයේ එකගතතා හා විරැද්ධිතාවන්ට පැම්තු සුදු, දුක්කා හා අදුක්මමසු වූ යම්තිකි වින්දනයක් පිළිබඳ සහතු වෙයි අනිවාදනය කරයි. සතුතර ගනියි. වින්දනය පිළිබඳ එයේ ගන්නා කළේ සතුට උපදිය. යම් වින්දනයක්, පිළිබඳ ව සහතු වේ නම් එය උපාධන කර ගනියි. ඒ උපාධනය පුළුත්තයෙන් පරා, මරණ්, සේක්ක, පර්දේව, දුක් දුක් දුම්නය් හට ගනී.

මේ ආදි වශයෙන් සහ්වයා සසර සැර සරන්නේත්, පිවිතය දුකට පත්වන්නෙන්ත්, කෙරියෙන් නියතාත් පරේච්ච සම්පාදය නොදැනීමෙන් ය. එදිනෙදා පිවිතය තුළ තාවකාලික සැපතක් වින්දුනය කළ ද එය නින් අවශ්‍ය තුරු සැලියෙනි පිහිනත මකළවධ හා බැඳ ත්‍රියාවනි. ප්‍රංශී චේලාවක් තුළ සතුටික් ලබන සහ්වයා බොහෝ වේලාවක් තුළ දුකක් ම විදිනි. නයින් හා මනයින් අනන්ත අප්‍රමාණ තාචින, පීඩනවලට භයුවෙනි. කැමැත්තෙන් හෝ අකැමැත්තෙන් අවලෝ දහමට ද මූහුණ දැනි. මැරිමේ ඉපදිමේ නිමක් නොවනිව සසර සැර සරති.



ମହାବ୍ରଦ୍ଧିଗମ ଓ ଉନ୍ନେଷ୍ଟ୍ସମ

අන්ද භූතෝ අයට ලේක් - තනුකෙත්ට විපස්සති

සකුන්තො පාල මූත්තොව -
අල්පෝසග්ගාය ගවිජති.

නුවත් නොමති පුහුදුන් සත්වය අන්ධියක මෙති. (පැයුවෙන්) ඒ අතර්න් රික දෙනෙක් හෝ ගෛල්කය හා සත්වය පිළිබඳ ඇත්ත ඇති සැටියෙන් දැක සුගතියට පැමිණෙති. තීරන්තරයෙන් මාරුයාට හසු වී සිරින සත්වය ඉන් මේමට නොසිතන්හේ අන්ධ බැවිති. පංචකාමයෙන් අන්ධ දූ කළුහි අතිතය, දුක්කඩ, අනාත්ම ලක්ෂණයන් පිළිබඳව දැකීමද අපහසු ය. ඒ වෙනුවට තිතන, සුඩ, ආත්ම වශයෙන් දැකීමට උත්සාහවත් වෙත. එවුම්න් අනත්ත අපමාන දුක්වලට හසුවෙම්න් දිර්ක සංසාර වතුයට හසු වී සත්වය ගලන් කරන ඇති.

සත්වය ඉන් මදීමට ඇති මග පිළිබඳ ව සිතිය යුතු ය. තමාර තමාවත් නොමැති ලේකයක දැක්වූ උපාදනය කරපින්නාගත් සත්වයා සිදු කරන බ්‍රහ්මාක්‍ර තුළින් සිදු වන්නේ තම අදුනකම පුද්ගලයක කිරීමකි. ඒ අනුව අනන්ත අප්‍රමාණ දුක් කන්දරාවක නිමැග්නව සිටිමින් වුව ද එය සැපක් යැයි සිතිමට තරම් සත්වය අදුන වී ඇත.

කරවී ගෙධියේ පණුවට තිත්තත් පැනි රසක් යේ සත්වයා ද දුක ද සැපක් බඳු ය. අන්ද බිජ්‍ය මදී ප්‍රයුල්කය පහළ කරගත් කළුහි සැබෑ යට්ට්ටය දැකීමට අපහසු නොවනු ඇත. ඒ සඳහා සැම්මිම ප්‍රයු ඇස පහළ වේවා.

අභ්‍යන්තර මුණ්දන දකු දැකගත කේ දකිනවා



ව්‍යුත්ත්‍යා දියෙන්යෙන් සහ
ඩැපැන්ස්කොර් ව්‍යාහ කටයුතු
සැනකිල්ලේ ඉහ්නට ප්‍රතිච්‍රිත්. රේඛව
සිනව බිරුක් තියෙන්ලේ සිර්නාග
ප්‍රතා ගැනකි ව්‍යුත්ත් ව සිරෙන්
සිර්නාග භැඳෙට් මම. යුද ප්‍රහුණු
කැඳවුරකට ගෙනතුරු මම ප්‍රතා දුවයි
දෙන්නා බැලු ගන්නේ මහේ ඇස්දෙක
වහේ. හරිම ආදරයෙන්.

“දැන් එය පැහැම වෙලා ඉන්නේ. සිර්නාගත්
සමත්තීට රහිම ආදරයි.”

මෙතුගේ මරණයෙන් පසු මට නිතුනේ
දොරමඩිලාව ගමී අපේ ගෙදරට
යෙන්නයි. අපේ සිය අපේල රුප්ගේ ප්‍රධාන
ඇමැති ලෙස සේවය කළු.”

“එළාර අපේල යුද්ධේ දී ඔහු මළු.”

“මාත්, බෝධිනාගත්, අම්මත් බයේ පැන
හිය. අපි මිතියාගනයේ මාමා කෙනකුට අයත්
පේනක ගොවැන් කරගෙන ජීවන් වුත්.
අම්මත් අකාලයේ මිය නිය. ඒ අතර මෙත්
මාත් අතර සම්බන්ධයෙන් ඇති වුත්.
බෝධිනාග විරැද්ධි වුත්. ඒන් දෙදෙයට අනුව
අපි අතර ව්‍යාහය සිද්ධාත්‍යා. බෝධිනාග
මගෙන් ඇත් වුත්. පුමන මහ සිවුතුමාගේ
ගොවිපළ බ්‍ලාගැන්න ඔහු අවේ එසින් පසුවයි.
අපට අයත් දොරමඩිලාව ගමී දෙමන්ත්
ඇමති මත්දීරය දැන් බෝධිනාග අලුත්වැඩිය
කරනවා. යුද්ධේනෙන් පසුව අපි ඒ නිවසට
යෙන්නයි අදහස්.”

සමත්තී තමන්ගේ අනිතය පැවතුවේ එළාර
රුප්ගේ අතුමත්වලින් සිංහලයන්ට සිද වූ
අතවර හා විපත්වලට නිදසුනක් වශයෙනි.

සිර්නාග අපටත් අපේම ප්‍රතේක්. සිර්නාග
නොසිරින්නට අපටත් අපේ අයත්වින් සුමන
මහ සිවුතුමාට අත් වූ ඉර්ණම අත්ත්
වෙන්නට තිබුණා. මෙතු මහ සෙනෙට් සිර්නාග
සමග වෙටර බැඳු ගත්තෙන් අප පැහැම්ම සිර්
නිසයි.” මහ සිවුතුමා සිවේ.

“අමිතා සිර්නාගට අපටත් වඩා ආදරයි.
සිර්නාගත් සමග යුද්ධේයට යන්නටත් අවසර
ඉල්ලනවා.” සිවුදේවිය නිවා ය.

අද මාත්, බෝධිනාගත් සිතාගෙන ආවේ මේ
දෙන්නා ගැන කතා කරන්නයි. සිර්නාගගේ
හිත තුළත් අම්මත් ගැන කැමැලැතක් ඇති බව
ඩුඟගේ කතාභාගන් පෙනී ගිය.”

“යුද්ධේය අවසාන වන තුරු සිර්නාග
ව්‍යාහයක් කර ගන්නට කැමති වෙන එකක්
නැහැ.”

“ව්‍යාහය ඔහුට බරක් නොවේ,

“කොහොම වුනාත් අපි ඒ දෙන්නාගේ
කැමැලැත්තට ඉඩ දෙමු.” සිවු දේවිය කතාව නිම
කලේ සිර්නාග එන බව දුටු නිසා ය.

“අමිතා යුද්ධේයට යාමට සංගුමික ප්‍රහුණුවක්
ලබනවා. තවත් තරැණියන් පහස් දෙනෙකු
එකතු කරගෙන දැන් ප්‍රහුණුව අවසන්
වෙන්නට පැහැයි.”

කුත්ත්විල බුජ්මත්තුමා පැමිණියේ රාජී
දැනක පෘතු ය. සැවාම පැමිණි ගොපුර
ද්වාරයේ දී එහුමා පිළිගත්ත. රාජීය
රුද්‍යානයේ සතුව කාම්පියේ යෙදුනු සිවු
හොජන සංගුහය සඳහා හොජනගාරයට
අඹුව් වූ.

හොජන සංගුහය ඉතා උසස් තත්ත්වයෙන්
සුදානම් කර තිබිනි. සංගුහය තුක්ති විදි
කාන්තාවේ විවිතාරයට ගියන. කුත්ත්විල

බුජ්මත්තුමා පිරවරුගත් සිවුතුමා, සිර්නාග,
බෝධිනාග ආලින්දුයට පැමිණා අසුන් ගත්ත.
විකායක් මත ඇල්වුණු පහතින් ප්‍රසන්න
ආලෙෂ්කයක් විහිදුවේ ය.

සිර්නාග ගැන සියලු තොරතුරු දැන සිරී
කුත්ත්විල බුජ්මත්තුමා ඔහුගේ කුයා කළුපය රටට
ඇයට පිතකර වීම ගැන සතටට පත් විය.
බෝධිනාග ගැන ඔහු නොදින් දැන සිරියේ ය.
සුමන මහ සිවුතුමාගේ පැහැම හිතවනා වූ ඔහු
මුහුණු දුන් කරදුර ද දැන සිරියේ ය.

“කුත්ත්විල බුජ්මත්තුමාත්ති, රෝයේ රාජ සහාවේ
මධ්‍යමාට රජයේ අවි ගෙඩා පාලනය හාර
දෙන්නට තීරණය කළා. ගෙෂනාව කළේ මහ
රුද්‍යානයි. දිසානය මහයෙනෙහි සිවේ කුත්ත්විල
බුජ්මත්තුමා රාජී කටයුතුවලට මැදිහත්
නොවන නිසා ඒ අදහස අතහැර දමන
ලෙසයි. ඒ නිසා ඒ වෙකිම මට පැවරුණු.”

“සුදුස්කාර සුපුසු තනේ හිමි විය යුතුයි.”
බුජ්මත්තුමා සිවේ මද සිනාවක් පාමිති.

මොන විදියේ උපායන් යෙදුවන් වැඩක්
වෙන්නේ නැහැ. දුටුගැමුණු රජුමාගේ
ජයග්‍රහණය ස්විරියි. ඔහුගේ අරමුණ නොදැයි.
සුදානම නොදැයි. උපදේශකාව ප්‍රඛිලයි.

“වූමන් දුටුගැමුණු රජුමා අනුරාධපුර
රාජධානියට පැමිණි පසුව එකම සිංහලයක
හොජන සංගුහය සඳහා හොජනගාරයට පැවතියි.
ඒම් මුදු මිටියේ විවිධ පැවතියි.

බෝධිනාගලට මදිකමක්. බෝධිනාග අසේල
මහ රජුමාගේ ඇමත්වරයුගේ ප්‍රතෙක්.
මහට එශ්චිනාසික පන්නරයක් තිබෙන්නට
මිනින්.”

“බුජ්මත්තුමා ආව්‍යායුමත්ති, පියාණන්ට පැවරී
ඇති වැඩ සියලුල කරන්නේ එක
පොරොන්දුවක් මතයි. ඒ දුටුගැමුණු රජුමා
මහවැට් ගෙන්න් මෙගෙඩ වූ ඔහු යුද්ධේයට
එකතු වන්නට. ඔහු දුනු ගිල්ප, කඩු රඟඩුවලට
දක්ෂයි. මේ දිනවිට ඇතුළු, අසුන් පිට යමින්
පුහුණු වෙනවා.

“ඒ මදි, තවත් බොහෝ ව්‍යාහාර දැන්
දැන්ම ඇරඹීන්නට මිනින්. එළාර රජුමාගේ
දැන රාජ ධේම් සැබැ තත්ත්වය පැහැදිලි
කරන්නට රහස්‍යය පිරසක් යෙදිය යුතුයි.
කපරිම, බොරුව, විංචාව, දුජානය,
නොශ්ඩය, වෙටරය, කාසන විනාය දැන්
බොහෝ සිංහලයන්ට අමතක වෙලා.

යුක්තිය ඉෂ්ට් කරලීමේ මුවාවෙන් කෙරෙන
අපරාධ, දුජාන නීමාවක් නැහැ. දිනපතා
අසන්නට ලැබෙන නිධි හැරීම පිටුපස
සිරින්නේ එළාර රජුමා. නිධි නොරැන්ට
වැටුප් වෙන්නේ එළාර රජුමා. ඒක රහස්‍යක්
නොවේ. නැව්විලින් පිටුවට යන්නේ අපේ
විනා ගාසනික වස්තු. ඒ ගැන දැන්නේ සොලී
නිලධාරින් තිහිප දෙනකු පමණයි. සම
කත්නයක් ම අස්වැන්න එකතු තිරීමෙන් පසු
භාල් නැව්විස්කා විසිපහක් සොලී රටට
යවනවා.

“යුක්තිගරුක, ධේමිෂ්ට් රජුමාගේ මැදිහත්
රාජීයයේ සැබැ තත්ත්වය නිදසුන් සහිතට
කියාපාන්නට එම ධේමිෂ්ට්කම්වලට ගොඳුර
වූ නිර්හිත කාන්තාවන් පිරසක් සංවිධානය
කරන්නට මිනින්.”

“දුටුගැමුණු රජුමා රජරටට ඇතුළු වී

ව්‍යාහ රුපගේ ව්‍යාහ බරම්ජිඛම ජනතාවට පැහැදිලි කළ යුතුයි

දුටුගැමුණු මහ රජුමා

76
කොටස



යුද්ධේයට තබන පියවරක් පාස ජයග්‍රාහී හබ
වැඩකරම්න් ජනතා ප්‍රබෝධයක් ඇති
කරන්නට මිනින්. එමගේ දුනු යුද්ධේය සිරින්නට
දැන් දේශීලයක් ඇති කරන්නට මිනින්.
පොදුගැලික අමනාපකම් නිසා සතුරැසිලට
ගැනී වී සිරින පිරසගේ තුවනු පාදන්නට අපේ
සංස්කාර මා පිමුයන් රහස් තැල්පතක්න් දන්වා
නිබෙනවා.”

මේ සිංහල දේශීලය, බොද්ධ රට විදේශීලික
ආක්මණ්නට අපේ ගැන්නට අභ්‍යන්තර දීම වැරදි. ධේමිෂ්ට් රජුමාගේ මැදිහත්
ජය ගත්නට නම් ඒ තුළ ගැවුමක් ඇති කිරීම
අවශ්‍යයි. දිසානයන් උපමිෂ්කන් විහින්පර
බලකාවෙන් එකුම් ඔවුන් දෙදෙනා එකතු වී සිරින පිළිවැටුව වට්හා දෙන්නට මිනින්. මේ
සංස්කාර ඔහුගාලු ප්‍රස්ථාපනය විවිධ ප්‍රතිඵලියා වූ ඔවුන් ප්‍රතිඵලියා විවිධ ප්‍රතිඵලියා වූ
මේ සිංහල දේශීලය ප්‍රස්ථාපනය විවිධ ප්‍රතිඵලියා වූ ඔවුන් ප්‍රතිඵලියා වූ ඔව