

ඉදු පිටපත

ධර්ම හා ත්‍යාගාරයක් - සාරධිර්ම සංග්‍රහයක් www.budusarana.lk email:budusarana@lakehouse.lk

ශ්‍රී ලංකා බුද්ධ වර්ෂ 2565 ක් වූ නිකිත් අමාවක පේද, 2021 කැප්තැම්බර 06 කදුද BUDUSARANA MONDAY SEPTEMBER 06, 2021

56 කාණ්ඩා, 11 පත්‍රිය, ආරම්භ දින 1965 - 06 - 13, ප්‍රවෘත්ති පත්‍රියක් වශයෙන් ශ්‍රී ලංකාවේ ලියාපදිංචි කරන ලදී. පිටු 12



බරණක් සිවුතුවා තෙරැවන් සරණ ගෝ



න අන්තලික්කේ න සමුද්‍රම්පිශ්ච
න පැවැත්තාන් විවරං පැවිස්ස
න විෂ්ණු සේ ජගතික්පදේසේ
යෝධිරියිතං නජ්පසහේට මවිචු.

(ඩම්පදය - පාපවිශ්ච - 13 ගාථාව)

කාරුණික පින්වතුති,

අද පෝදු ධර්ම දේශනාවේ මානාකාව
ලෙස තෝරා ගත්තේ සූභු පිටකයේ
බුද්ධක නිකායට අයත් ධම්පදයේ
ගාථාවක්. වට්තා දහම් කරනු
අභ්‍යුත් ධම්පදය හැඳුන්වන්නේ
බොද්ධයාගේ අත්පොත කියලයි.
ධම්පදය අවධානයෙන්,
සිහිබුද්ධයෙන් කියවන ඕනෑම
කෙනකුට තමන්ගේ පිවිතය වෙනස්
කරන දහම් පායක් එහි කොතැනක
හෝ අන්තර්ගත වෙළා තියෙන බව
වැටහෙනවා. ඒ නිසා ඔබේ
ආධ්‍යාත්මික දැයුණුවේ අත්තිවාරම
භැංශයට මේ ධම්පදය නම් ගුන්වය
නිතර කියවන්න.

පින්වතුති, අද මානාකාගත දේශනාව
ධම්පදයේ පාප වශ්‍යයේ අවසන්
ගාථාවයි. මේ ගාථා ධර්මය අලේ
භාෂාවතුත් වහන්සේ දේශනා කලේ
සුප්‍රඛ්‍යාධාර්ය රුතුමා මුල්කරගෙනයි.
සුප්‍රඛ්‍යාධාර්ය දේවදත්ත
භාෂාරුත්තාගේ ත්‍යාගයාගේ දේවයාගේන්
පියාණන්. බුදුහා මුදුරුවන් ගේ මාමණ්යි.
පින්වතුති, සිහිපත් කරගත්ත, ලෙපුතුරු
බුදුරුත්තාගේ වහන්සේ ගිහි කළම්
බැංශයන්ත්වයන් ලෙස කොතරම ගුණ
සම්බුද්ධයක් නිබුණද? ගිහි ගෙය හැරදාම
සම්මා සම්බුද්ධත්වයට පත්වුණු ම
අවින්තා මු, අවාවිය මු, අප්‍රමාණ මු, අතන්ත
වු මහා ගුණයන්ගෙන් එක් බුදුරුත්තාගේ වත්ත
හඳුනා ගත්ත වහන්සේ සුප්‍රඛ්‍යාධාර්ය හැකියාවක්
ලැබුණෙන්තා. එක්කත ගෙනුවන් තම මුදු
දියා ගෙනුවන් ගෙනුවන් ගෙනුවන් ගෙනුවන්
වැට්තා පින්වතුති, මේ පින්වතුති
බුදුරුත්තාගේ වහන්සේ ගිහි කළම්
තොකරතතර වී සිටියා. ඉත්ත පසුව
බුදුරුත්තාගේ වහන්සේ ආනන්දහා මුදුරුවන්
අමතා වැඩත්තා 'ආනන්දය, සුප්‍රඛ්‍යාධාර්ය
රුතුමා කලේ ඉතාම තපුරු වැඩියි.
බුදුරුත්තාගේ මහ අවුරා සිම්ම දරුණු
අකුසයක්. මෙහි ඇදීන වශයෙන් මෙයින්
සන්වෙත දුවස ඔහුගේ මාලිගාවේ පොලොව
පැලිතිරයේ උපදිනවා. එය වළුක්වන්නට
තොහැකියි.

පැසවත්තාට පෙනෙන්නේ නම්, එයගේ
වැරදි පත්තයි.

පින්වතුති, මෙහෙම කාලය ගෙවිලියා.
හාග්‍යවතුත් වහන්සේ කිහිප්ලවත්පුර
නිගෝෂාරාමයේ වැඩිසිටින කාලයේ
ද්‍රව්‍යක් එක්තර සැදුහැවන් උපාසකයක
තමන්ගේ තිවයයේ දැනයට වැඩින ලෙස
බුදුරුත්තාගේ වහන්සේ ඇතුළු මහාසංස
රත්තයට ආරාධිතා කළා. ඉතින්
ශ්‍රීන්වත්තාගේ අනෙකුත් මහ සහරවත්ත ද
පිරවරා දැනයට වැඩිම කරවතා අතරතුර
සුප්‍රඛ්‍යාධාර්ය රුතුමා මාර්ගය අවතිරකළා. මේ
වෙළාවෙ සුප්‍රඛ්‍යාධාර්ය අධික ලෙස රහමෙර
පානය කරලිනිවියේ.

බුදුජ්‍යාධාර්ය මහාසංසයා වහන්සේ වැඩින
මහ අභ්‍යරාගෙන සුප්‍රඛ්‍යාධාර්ය තිකින්
තැහැ. බුදුත්ත මගේ බැණු. වයසින් මට බාලයි.
එ නිසා ඔහු ඉත්ත වී මට ඉඩිය යුතුයි' ඇදී
වශයෙන් උපදින් සේවන් නොහොතිනා
ලෙස බැණුවැනුවා. මේ අවස්ථාවේ
බුදුරුත්තාගේ වහන්සේ ඉදිරියට වැඩිම
තොකරතතර වී සිටියා. ඉත්ත පසුව
බුදුරුත්තාගේ වහන්සේ ආනන්දහා මුදුරුවන්
අමතා වැඩත්තා 'ආනන්දය, සුප්‍රඛ්‍යාධාර්ය
රුතුමා කලේ ඉතාම තපුරු වැඩියි.
බුදුරුත්තාගේ මහ අවුරා සිම්ම දරුණු

අන්තලික්බේ - අන්තරික්ෂයේ හෙවත්
අහසේ, සමුද්‍රමල්පේ - මහසයුරුම්ද
පැවැත්තාන් විවරං පැවිස්ස - ග්‍රේ
ගුහාවකට පිවිස, ජ්‍රගනී - මේ ලේඛකයේ

යන්ප් - යම්තැනක, ඩිනං - ඩිටියේ
නමන්, මෙවු - මාරාගෙන් ගැලුවියහැනි
සේ පද්ධේසේ - එබඳ තැනක්, නවීතන්
- විද්‍යාමාන නොවේ, මෙවු - මාරාගෙන්
නප්පසහේට - ගැලුවිමක්තැනු.
පින්වතුති, කාටවුණුන් අහසේ, මුහුදේ
ග්‍රේගුහාවක හේ වෙනත් කටරහෝ
ආරක්ෂිත ස්ථානයක දැඩි රැකවල්මැද

ඇතුන්ගේ වරුදුම පෙනෙන්නේ

හිතේ වෙරය අැතිව දි

යෙදෙවිව. අමතක වීමකින් හරිරාතුමා
පහළට ආවෙන් තවත්වා ගත්ත. රුතුට ඉතා
සම්පාදනයේ සේවය කළ දරුණු මැරයන්වැනි
ආරක්ෂකයන් මාලිගාවේ ආරක්ෂාව හාරව
කටයුතුතා.

හත්වත ද්‍රව්‍යක් රුතු ගේ මුහුල් අය්වය
කේපයට පත්ව කුගසම්ම මහන්
කේලුහලයක් ඇති කළා. ඒ අය්වය හීලු
වත්තේ රුතුමා විතරයි. බොහෝ
දෙනෙක් උපදින්කාග කළත් ඇය්වය මෙල්ල
කරගත්ත පුවුල්වන් වුනේ තැ. පින්වතුති,
බෙන්ත ඇකුසල කළමය විජාක දෙන විදිය.
අන්තමට රුතුට බුදුන් වහන්සේ ගේවතනය
අමතක වෙළා පහළ මාලිගාට එත්ත සුදානම්
වුණ. වහළත්තා දෙරු ඉඩී මෙව්චාත
වුණා. ආරක්ෂකයන් තිසොල්මත්තේ හිටිය.
රුතුමා පහන මාලිගාට අධික තිරයට ඇදිගෙන ගිය.
මේ පුවත ඇසු බුදුරුත්තාගේ වහන්සේ අප
මුළින් සඳන් කළමානාකා ගාථාවෙන්
මරණයෙන් සිසිවකුත්ත ගැලුවිය තොහැකි
වුණා. වැඩිහිටි කරවම්ම දුමසය මණ්ඩපයට
පැමිණියි. ඒ නිසා කුසල් කරන්න.

පින්වතුති, ගාථාවේ තේරුම අපිවිමසා
බලමු. අන්තලික්බේ - අන්තරික්ෂයේ හෙවත්
අහසේ, සමුද්‍රමල්පේ - මහසයුරුම්ද
පැවැත්තාන් විවරං පැවිස්ස - ග්‍රේ
ගුහාවකට පිවිස, ජ්‍රගනී - මේ ලේඛකයේ

යන්ප් - යම්තැනක, ඩිනං - ඩිටියේ
නමන්, මෙවු - මාරාගෙන් ගැලුවියහැනි
සේ පද්ධේසේ - එබඳ තැනක්, නවීතන්
- විද්‍යාමාන නොවේ, මෙවු - මාරාගෙන්
නප්නසහේට - ගැලුවිමක්තැනු.

පින්වතුති, කාටවුණුන් අහසේ, මුහුදේ
ග්‍රේගුහාවක හේ වෙනත් කටරහෝ
ආරක්ෂිත ස්ථානයක දැඩි රැකවල්මැද



හොමාගම, පිටිපාන දැකුණ
මෙත්සින් අරානු විවේක සෙනසුන්
විහාරුධිපති,
ප්‍රම්‍රියගෙබ විද්‍යාලංකාර පිරවෙන් ආචාර්ය,
රාජකීය පත්‍රීයිත, ගාස්තුපත්‍ර
ලුණුගම්වෙහෙර නාරද හිමි

සිටියන් මාරාගෙන් ගැලුවිමක් තැහැ. මරණයෙන් මිදෙන්ත පුවුල්වන් කෙසගක්
පමණ වුනුතක්වත් මෙලෙට දැකිය
තොහැකියි. මේ මරණ ධර්මනාව හොඳින්
නේරුම ගත්තා මොහොත්ත තිරහය
වමුහුණීමට අපිට පුවුල්වන්වෙතවා.
මෙලෙට ගැන්ත්ත තුළත්, දුර්පත් පොහොසන්,
ලුස්සන අවලස්සන කාවලුණුන් පොදු
ඒර්මනාව තමයි මරණය කියන්නේ.

බොහෝ කාලයක් එව්වන්වීමේ ආසාවෙන්
විවිධ ආහාර පාන වර්ග, බොහෝ, ව්‍යායාම
ආදී දේ කරමින් වෙහෙසුණුන් මරණයෙන්
වේරිසිමට බැහැ. එකා පිවිත අවසන්වීමේන් සිදුවන මරණය,
උත්තිවේදක - ආසුෂ ප්‍රසාද කරම ගක්නිය
යන දෙකම අවසන්වීමේන් සිදුවන මරණය,
උත්තිවේදක - ආසුෂ ප්‍රසාද කරම ගක්නිය
ඉතිරිව ඇත්ත් හැසි අතතුරු ඇදී
බාලාපොරුත්තා තොවත ආකාරයෙන්
සිදුවන මරණය

පින්වතුති, මේ තියපු කාරණය වැළින්
උකකින් අපේ මරණය සිදුවීම තියත
ඒර්මනාව යයි. ඒ නිසායි බුදුහාමුදුරුවාව
දෙනෙක් මහන්වීමේන් සිදුවන මරණය,
උගයක් බය - ආසුෂ ප්‍රසාද කරම ගක්නිය
යන දෙකම අවසන්වීමේන් සිදුවන මරණය,
උත්තිවේදක - ආසුෂ ප්‍රසාද කරම ගක්නිය
ඉතිරිව ඇත්ත් හැසි අතතුරු ඇදී
බාලාපොරුත්තා තොවත ආකාරයෙන්
සිදුවන මරණය

පින්වතුති, මේ ගතවෙන්නේ ඇපේරට
පමණක් තොවේ, සමස්ත ලේඛකයටම
මරණ බැංකාන් විවරං පැවිස්ස - ග්‍රේ
ගුහාවකට පිවිස, ජ්‍රගනී - මේ ලේඛකයේ
යන්ප් - යම්තැනක, ඩිනං - ඩිටියේ
නමන්, මෙවු - මාරාගෙන් ගැලුවියහැනි
සේ පද්ධේසේ - එබඳ

මියගිය ග්‍රෑතීන් වෙනුවෙන් ලබා දිය යුතු අග්‍රහම තිලිණ්‍ය

යම් කිසිවකුට පිරිනැමිය හැකි මහඟ
තිලිනාය ලෙස බුදු රජාතාන් වහන්සේ
වදුරා ඇත්තේ මිය ගිය ඇතින්
වෙනුවෙන් පිත්දහම් කිරීම හා එම
පින අනුමෝදන් කරවීමයි.

පහත ලේකවල උපදීන අයට
අලුතෙන් පින් රස්කරගැනීමට තො
හැකිය. මෙලෙවදිලුපයාගන් පින්
මහිමයෙන් එහි උවත් විය යුතුය.
අනුතත භාති තො කරගැනීන කාලය
තුළදිකුසල් රස්කරගන් අය
නිරායාසයෙන් පහසුස්ථානයන් හි
උපත ලබත්නට වාසනාව ලබනි.
එවැනි අයට උවත් වසිවින දැනීන් ගේ
ආධාරය අනවරාය යි. කෙසේ වෙතත්
සුවදායක ස්ථානයන් හි ඉපදීමට තරම්
අවස්ථා නැති අය උවත් වසිවින දැනීන්
ගේ පින් උඩා ගැනීමට අපේක්ෂාවෙන්
සිටින්තේ තමන් ගේ උණනාව සපුරා
ගෙන සතුවූදායක වාසස්ථානයක
උපදීමට හැකිවීම සඳහාය.

දීමෙන් හෙවත් අනුමෝදන් කිරීමෙනි. මය ගිය යුතුන්ට පින් අනුමෝදන් කිරීමේ බොඳේ මතය පැරැණි සුගස්සාර පැමිණී හින්දු සමයේ වාර්තායක අනුරූපයකි. මය ගිය යුතුන් ගේ ආන්මයට සාමයෙන් ජීවත්වීමට විවිධ උතුස්සව පවත්වමින් අධ්‍යරකරති. මේ වාර්තාය අනුම් බොඳේ රටවලද සමාජ ජීවත්යේ මහත් බලපෑමක කෙරෙයි. කිසියම් යහපත් වැඩින් කළ කළුහි මිය ගිය ඇය සිහි කරති. බොහෝ විට එය කරනු ලබන්නේ ඔවුන් ගේ ජීවිත හා සම්බන්ධ අවස්ථාවලදීය. එතම් උපත් දැනය හෝ අහාවය ද්මරණය කරන සංවන්සරවලදීය. එවැනි අවස්ථාවල සාමාන්‍යයෙන් පවත්වනු ලබන ප්‍රදෘපරාජා ද වෙයි. පාරන්නා හෙවත් අනුමෝදකයා යම්හාජනයකින් ජ්‍රේද ගෙන වෙතන් හාජනයකට වත්කරමින් පාලි ගාලා කියයි. එහි අන්තර්ගත ඇඟැස මෙසේය.

යම් සේ ගාවන් පිරිගිය කළ
 වහා ගලා ගෙස් මහ සමුදුරට වැඳීදී
 එසේ ම මෙනතින් වැහෙන රෝග
 ගලායන සේ
 එහි සිටින මියගියවුනට එලඳයි වේවා
 උස් තැනින් වැගුර මේ රෝග
 පහලට වැශිරිය යන සේ මේ දින් පින
 එහි සිටින ජීවීන්ට අන්වේවා
 තිධිකණ්ඩ සූත්‍රය - බුද්ධක පාඨ
 පින් අනුමෝදන් කිරීමේ මූර්ගම්හය

යම් කේ ගංගාවන් පිරි
ගිය කළ වහා ගලා ගොක්
මහ සමුදුරට වඳී එ
එකේ ම මෙතැනින් වැහෙන
පළය ගලා යන කේ
එක කිරීන මිය ගියවුනට
එලුදාය වේවා
උක් තැනින් වැයුරු මේ පළය
පහළට වැගිරි යන කේ මේ
දුන් පින එක කිරීන ජිවින්ට
අත්වේවා



ඩනය, මිය හිය අය සිහි කිරීමේ උත්සව සහ
පරිසාධනයන් සඳහා නාස්ථි කෙරෙනි. මේ
පුද්ගලයේ අධික වියදම් න් හුම්දානාගාර,
සොහොත් කොත් තොරණ හා වෙනත්
ආම්පන්ත ගොඩ තැහැමෙන් මෙය හිය වුනට
සෙනක් සැලුසිය නො භාකි බැවි වටහා
ගෙන තොමූත.

ହାତ୍ରୀଙ୍କିର୍ତ୍ତସ୍ଵର୍ଦ୍ଧକବିଲ୍ଲାଙ୍କି ଦୁଇଲ୍ଲେଖିମେନ
 ପରଲୋକ ଗିଯ ଅପର ଆଧୀରଦୈତ୍ୟ ହୁକ୍କି ଦ୍ୱାରା
 ତୈତହେବାନ୍ତିଃ ଚନ୍ଦ୍ରକାଳୀନର କରମିନ୍
 ଚନ୍ଦ୍ରନ୍ତିଃ ବିଲ୍ଲିଷ୍ଠରୁଲ୍ଲାଭ ଯୋଧୁ ଗନ୍ଧିମିନ୍
 ଆହାର ପାନ୍ଦୀଦ୍ୱାରା ମେନ୍ତିଃ ମିଳ ଗିଯ
 ଆନ୍ତିଃ ତନତ ପିଲିଶରଣ ବିଦ୍ୟ ହୁକ୍କି ଦ୍ୱାରା ନବ ଦ୍ୱାରା
 ପରିପରାନ୍ତିଃ ଦୈତ୍ୟ ହୁକ୍କି ମିଳ ଗିଯ ଆନ୍ତିଃ ତନ
 ପରିହରଣଯ କଲ୍ପନା ଗିନି ଦେଲ୍ଲେଖନ ପ୍ରଦ୍ଵ୍ୟ
 କିରମେନ୍ତିଃ ମିଳ ଗିଯ ଅପର ସ୍ଵର୍ଗାସେନ
 ସେନକୁ ତୈତ. ଥିଲ ନୂପର କିରମକୁ
 ପମଣିକି. ମିଳ ଗିଯ ଅପର ଦ୍ୱାରା ଵିଦ୍ୟ ହୁକ୍କି
 ଶକମଳ କୁମାର ନମି ଉତ୍ସବନ୍ତିଃ କିରମକର
 ଆଗମାନୁକୁଳ ପ୍ରମାଦକାଳ କିରମକି କୁମାର
 କୁମାରକ ଯେଦ୍ମେଲ ଯ.

එකී පුණ්‍ය කියවකට දත්තීම,
පාසල් ගෙවිනුගිලි ඉදිකිරීම,
විහාරස්ථාන, අනාථ තිබාස, ප්‍රස්තකාල,
ආරෝග්‍යකාල, දහම් පොත් බෙඳුදීම
වැනි කටයුතු ඇතුළත් විය යැකිය.
බුදුරුද්ධන්ගේ අනුගමකයන් තැණවත්
ලෙස කටයුතු කළ යුතුය. නිසිවක
අන්ධාත්‍යකරණය නො කළ යුතුය.
වෙනත් අය මිය ගියවුන් වෙනුවෙන් යාය
පවත්වන අතර බොඳුදෙයේ ඔවුන් ගේ
මෙත්තු සහගත වෙතකින් තරංග මිය
ගිය ඇය වෙත පත්‍රුවත්.

ප්‍රණා ක්‍රියාවල යෙදෙමින් එම පින්
 මිය පරලුව ගියවුත් ගේ සූඩ සාධනය
 සඳහා අනුමෝදන් කෙරෙනි. මිය ගිය
 අය ගේ තම පැවත්තිමටත්, ඔවුන්ත සැබු
 අත්දම්තින් හරසර දැක්වීමටත් හොඳම
 ක්‍රමය එය යි. ඔවුන් සූවපන් වුවිටමය
 ගිය ඇත්තනට ද ඔවුන්ගේ උවමාන ජුති
 මිතු දිනේතද ඒ අය ගේ ආයිරවාදය ද
 අනෙකුත්තකරණය ද සිදු විය හැකිය.
 එබැවින් ඒවුන් අතර සිටින ජුතින් ගේ
 සූත්‍රකමටත් නේ පින් අනුමෝදන්
 කරවීමෙන් හා සංජුව ම මෙම්තිය
 පැනිරවීමෙන් තම මිය පරලුව ගිය අය
 සිහිප්පන් තිරිම ය

A close-up photograph of four small green seedlings with two leaves each, growing out of dark brown soil. The background is a soft-focus green, suggesting a natural environment.

මෙනිසා හඳුගෙන රට හදීම

"මිනිසා නොහඳු රට හදුන්තට
බහු. මිනිසාන් හඳුගෙන රටවන්
හඳුගනිමූ" යනුවෙන් මගේ රටට දැය
පරම පුරතිය වූ මධ්‍යීහේ සිරපස්සුයේග
මහ නාහිමිපාණේ තිරනුරුව ම පෙන්වල
දුන්හ.

"නොමැරෙන මිතිසකු සේ මුදල් උපයන්න. නොමැරෙන මිතිසකු සේ ඉගෙනීමෙහි යෙදෙන්න. අධ්‍යාපනය ලබන්න. එහෙන් මාරුව කෙසේ වැටියෙන් අල්ලා සිටින අවස්ථාවක සේ ධර්මයේ හැඳිරෙන්න."

යනුවෙන් කරුණාවෙන් අවබාද කළහ.

වචනයක ගැසුර

දිනක් නායක සේවාමින් වහන්සේ
තමක්මා හට ගාවනා කමටහනක් ලබ
දෙමින් අවවාදකලේ "මම මැරෙනවා,
දැන් මැරෙනවා" යනුවෙන් සිනමින් සින
පූජණ කරන ලෙසට යි.

අපට කුඩා කළ එහි ගැඹුරුනේ
 දැනුණී. එහෙත්, වයසින්හා මතයින්
 වැඩෙන්ම එලෙස සිහිපත් කරයි නම්,
 කොතරම තොදින් ඉරයවි පාලනය
 කරමින් ඒවිනය හැඩැග්ස්වා ගැනීමට
 තුවන මූහුකරු යිය අයකුට හැකියාව
 ඇත්ද? අද්ධෙලෝ දෙනාක මේ
 යනාර්ථයෙන් ඇත්වී සිට, බුද්ධියේ නිමි
 වලදුපුරුල් කරනු වෙනුවට මෝහයේ ම
 ඇලීවනයින් ම සංවේගජනකය.

ନିର୍ମାଣ ହା ନିର୍ମାଣ ପଲ

නුග ගස මහන්වූව එහි පලුකුඩාය.
අැනුම් මතිසුන්ද එසේය. ධනයෙන්,
බලයෙන්, වස්තුවෙන් ආස්ථාය. එහෙන්
අදහස්වලින් ලාමක ය. සිතුම් පැනුම්
තේරීම නුග පලයේ කුඩාය. පිරිණු
මතිසකුදාරපුරුෂාරථයෙන් සියදිවිය
පුරවා ගත යුතුය. ජ්‍යෙසදහා යන මග
තුතම් ශිස්දහම් මාවතනයි.

ଆବୀର୍ଯ୍ୟ କେବେ କ୍ଷି ଦିତିମାନଙ୍କୁ ନୀତିମିଣ୍ଡନେ ଗେ what Buddhists Believe ନାଲି ଗୁହ୍ୟରେ କିଂହଳ କର୍ବୀରପିନ୍ଧା

බෙංද්ද විශ්වාස විමර්ශනය කෘතිය අසුරිනි

මින් ලබා දීම ආර්ථිකත් දු?



ଭିଲ୍ ଧନମର ଅନୁଵ ପିନ୍ ଅନୁମେଦନ
 ଶିଖ ଅନୁମେଦନ କିରମ ଯନ
 ଅବତ୍ସୀରୀ ଦେବ ମ ପିନ୍କମି ଯ.
 ପରିତମାନ ଶେଷିତାଯେ ଦୈ ବୋହେଁ
 କେବଳ କିନ୍ ତାତ୍ପର୍ଯ୍ୟ ପନ୍ କରନ
 କ୍ରାରଣ୍ୟ ଲହରୀରେ ରାମ ମିଗରିଯ
 ଆତିନ୍ଦ୍ରିୟ ପିନ୍ ଅନୁମେଦନ କିରମର
 ଅତି ପ୍ରାୟେକି ଗେତ୍ରଲୁଦି.
 ବିଷେଷଯେନ୍ ମେମ ପକ୍ଷଙ୍କରାଯ
 ଖାଲିଲେ ଦୈ ବୋହେଁ ଆଶେଷ ପାରନ୍,
 ପ୍ରତ୍ୟୁଷାନୁମେଦନୀ ପେର କୌଣସି ଦୈ କିରମ
 ଗେତ୍ରଲୁତି.

ଶେଷକୁ ପାରୁଥିଲୁ
ତେବେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

ପିନ୍ଧି ଅନୁମୋଦନ କିରମ ପାଇଁ ଦେଖିଲାବକ,
ପିଯାଵି ଆଜିପା ପେନେନ ମାନଦେଶକୁ ଦେଖିଲାବ
ଛୁନ୍ତକିମ୍ବା ହେଁ ଅପ ନୋ ଷ୍ଟାର୍କିଙ୍ ଛୁନ୍ତିଯ.
ଦ୍ଵାରା ଗରଣ୍ୟକୁ ଲେଜ ଦେଖିଯ କାମିପାଳ
କଲା ଗେନ ପାଂଛକୁଳିଲୁଚୁନ୍ତା ପୁରୁ କିରମ
ହେଁ ଦେଖିଯ ନୀତିବିଲ ଲମ କୁର୍ରାଯ ଦେଖିଲୁ
କିରମ ଯନ ଅବିଚେରୀ ଦେକ ଲମାନ ଯ. ପିନ୍ଧି
ଲୁକିମ ହେଁ ନୋ ଲୁକିମ ଦେଖିଲିବନ୍ତେରେ ମନ
ନୋବେ.

සාම්ජික දානය වුවද නිවැසියන් ම
එකතුව තම නිවයේ ම සිදු කිරීමේ
අවශ්‍යතාවය හෝ දෙනගනෙන් ම සිදු
කිරීමට අත්‍යවශ්‍ය තොවේ. පින් ලැබේම
තොලුවේ මේ මත නින්දු තොවේ. එහි
තියෙන් ධර්මානුකූලු පැන්ත මතාව තේරුම්
ගැනීම වර්තමාන සමාජය ඉතා එදාගත්
ය. කාල, දේශ, අවස්ථා අනුව කටයුතු
සංශෝධනය කරගැනීම දියුණු
දරුනයක් ව්‍යාපෘතිය යි.

බ්‍රිදුරුද්‍යන් තිරත්තරව දේශනාකලේ
 ලෝකවල්ලය, පස්සුන්ත්තිවල්ලයට
 යටත්විය සූත්‍රවලය. මෙහිදී ලෝක
 වල්ලය යනු රටක මූලික ප්‍රධාන තිනියයි.
 පස්සුන්ත්තිවල්ලය යනු අගමික
 ඉගැන්වීම්, අනෙක් පැනවීම් ආදියයි. මේ
 එති ව්‍යසනයක දීසුම්ප්‍රදාය පවත්වා
 ගෙන පැමිණී සිරත්සංශෝධනය කරගන
 සූත්‍රය. බ්‍රිදුදහම එවැනි තම්බගිලි
 ඉගැන්වීමක් බව අමුතුවෙන් පැහැදිලි කර
 දිය සූත්‍රනොවේ. වර්තමාන හාවිතය තුළ
 ලෝකයට ම එය සකසුද්‍යක් සේ පැහැදිලිය.
 මෙවත් ගේෂ්‍යේ වූදර්යනයක පිත්
 අනුමෝදන් වීම පිළිබඳ පැහැදිලි
 ගෙන්වීමක් ඇත්තාන් ය.

ମେତିଦ୍ୱାରା ଲଖାଯାଇଥାଏ

අනුමෝදන් කරන ආකාරය තොටේ.

අ.නි.ප්‍රේත දැන හෙවත්
ජාත්‍යස්සේයිභාෂා යේදී මේ පිළිබඳ
දැරුණ විස්තරයක් සිදු කෙරේ.

ରୂପୁଦେଖେଣ୍ଟିକେ ଲାଭିତୁ ଛିନ୍ଦନର୍ଦ୍ଧନ୍ତି
ଜମିପାଦ ପ୍ରାତିଶୀଳିତିମଧ୍ୟରେ, ତପୀଗତିଯନ
ବହନେବ, ଅତି ବୁଦ୍ଧିମଣିଙ୍କେ ଲେଭୁ. ମେ
ଧନ୍ୟ ପରଲୋକ କିମ୍ବା ଧୂତି ହିତିଲକୁନ୍ତିର
ପିନ୍ ଲୁବେବା କି ପରିତ୍ୟାଗ କରନ୍ତି ଲୁବେବି.
ଲମ୍ବ ଧନ୍ୟେତି ଆନିଷଙ୍ଗ ଭିବୁନ୍ତି
ଲୁବେନ୍ତେନ୍ଦ୍ରି ଯନ୍ତ୍ରିଲେବନି. ଲହିଦୀ
ତପୀଗତିଯନ୍ ବହନେଦେଖେ ଦେଖେନା କଲେ
ଚେପୀନ୍ ଯେତି ଲୁବେ. ଅଚେପୀନ୍ ଯେତି
ନୋଲୁବେ ଯନ୍ତ୍ରିଲେବନି. ମେହିଦୀ
ରୂପୁଦେଖେଣ୍ଟିକେ ଚେପୀନ୍ ଯ ମୋକକିଁ ଦ,
ଅଚେପୀନ୍ ଯ ମୋକକିଁ ଦ ଯନ୍ତ୍ରିଲେବନ୍ ପ୍ରତିନ
କିରମେଦୀ ପିନ୍ ଲୁବେନା ନୋ ଲୁବେନ
ଅଚେପୀ ଯନ୍ତ୍ରିଲୁବନକିଁ ଦେଖେନା କଲାଗ.

අවසානයේදී බුදුරඳන් දෙනෙකා කලේ පින් අනුමෝදන් නොවූණ දකරන ලද පින් නො නැසෙන බවය. එනම් පින් කරන ලද කෙනාට එය පිහිටු පිළිස්ස පවතී යතුවෙති මෙහිදී පින් ලුබෙන නො ලුබෙන තැන් තත්ත්‍යයන් වහන් සේවීතර කළහ. මේ ලෝකයෙහි යමකු සතුන් මරන්නේද, තුන් තුන් නුදුන් දේ ගන්නේ වේද, කාමයෙහි වරදවා හැසිරෙන්නේද, බොරු, කේලාම්, පරුෂ වචන, ප්‍රලාප දෙධින්නේ වේද, දැඩි ලෝගම ඇත්තේ වේද, කේප වූ සින් ඇත්තේ වේද මිත්‍යාද්‍යේ වෙක වේද, එවත් අය මරණීන් පසු තරකයෙහි උපදී. තරකයෙහි සත්වයන්ගේ යම ආහාරයක් වේද හෙතෙම ඉත් යැපෙයි. ඔවුනට ලබා දෙන පින් අනුමෝදන් නොවේ. මෙය ඇස්ථානය යි.

உமேந் ம் பேர் சுட்டங்கிரத லட்
சியட்டுப்பாப கர்மயன் சிட்டுக்கர ஆநைமேக்
மரணீந் பஸ் திருச்சன் அபாயத் வீவே.
திருச்சன் யே் தியேகி சுத்தன் வயன் வயல்க்
அஹரவீ் து முவுத் தூத் யபே. முவுத் வ
லோ ஸ்தோ பித் தூத்து மேல்த் தோவீ

ඉහන දැක්වූ සියලු අකුසල
කර්මවලින් එවත්ව, පෙරයම් පිනක් මත
යමකු මිතිසන් බවයක් ලබා ගති. එසේ
ව්‍යවද ඔවුනට එම පින් අනුමෝදන්
නොවේ. එය ද අස්ථ්‍යානයයි. ප්‍රාණසානය,
තුදුන් දේශීතිම ආදි අකුසල වෙනුවට
කුසල සම්පත්තින් දියුණු කොට මරණින්
පසු දෙවියන් අතර උපදී එහිදී දෙවියන්ට
යමක් ආහාරවේ දැන් හෙතෙම යුපෙයි.
ඔවුනට ලබා දෙන පින් අනුමෝදන්
නොවේ. මෙය ද අස්ථ්‍යානයයි.

කොළඹ මහානාම විද්‍යාලයේ

ଆବ୍ୟ

ಕೊಲ್ಲಾನ್‌ಹಾವ

පුරාණ විහාරවාසී

କିମ୍ବାଲାଗୋଚି ଦିତିତିନ୍ଦୁ ହିତି

ଯମେକୁ ମେ ଲେଖେଣି ଦୟା ଅକୁଣ୍ଡରେ
କୋତମରଣିନ୍ଦ୍ରପ୍ଲଟ୍ଟ ପ୍ରେତ
ଶ୍ଵେତକ୍ଷେତ୍ରରେ ଉପରେ

ප්‍රේත යනු අනුග්‍රහ පිත මත
පෙන පිරිසකී. එහෙයින් එවත් අයට
මුගේ මිනුයෙක්, යුතියෙක් ලබා දෙන
ත් අනුමෝදන් විය නැකිය. එය ජාති
මී. මුවන් ද එන් තො ලබන්නේ නම්,
නත්ත් ප්‍රේත කොටස් අනුමෝදන් වේ.
සස්ද අනුමෝදන් තොවුණද
යකයාට ඒ පිත් නිෂ්ප්‍රලු තොවේ.

තවදුරටත් මෙහිදී තාගතයන්
වත්සේ දේශනා කළේ ඇතැමෙක්
ණසාත ආදිපාප කර්ම සිදු කර
වතය ගෙන ගිය දී අතර ගුම්ණ
හේමණාදී දත් ලබාදෙය සූති පිරිස්
ඉතුවත් විවිධ ප්‍රතාවන් සිදු කිරීමේ
මිල්ල මත ඇතුත් අතර උපදී එහිදී
සාර්ථක තොයෙක් මල්මාලා ප්‍රතාවන්
මිවේ. එය වර්තමාන ජ්විතයේදී
තා ගොඳින් දැකිය හැකි ලක්ෂණයකි.
යෝජන් තැදුන්ගමුවේ රාජා,
න්දිරාජ, බැති හස්තින් දෙස බැලීමේදී
තත්ත්වය ප්‍රහැදිලිවේ.

‘ මින් අනුමෝදන් කිරීම හට සීමාවක, පියවි ඇසට පෙනෙන මානයෙන් සිදු විය යුත්තක් ශේ අප නො සැලකිය යුතු ය. උඩාහරණයක් ලෙස දේශය සම්ප ව තබා ගෙන තාංගුකුල වස්තුය පූජා කිරීම හෝ දේශය නැතිව එම කාර්යය සිදු කිරීම යන අවස්ථා දෙක ම සමාන ය. මින් ලැබීම හෝ නො ලැබීම සිදු වන්නේ ඒ මත නොවේ. ’

ଓଡ଼ିଆ-ବ୍ୟାକ

35, ඩී. ආර්. විජයවර්ධන මාවත, ලේක්හවුක් - කොළඹ.
වැලිලෝන් - 2429598, 2429429 ගැක්ස් - 2429329, 2449069

නිකිණී අමුවක 2021.09.06

රැකවරණය ඇති තະන...

ଶେବେନ ଦ୍ୱାରକୁ କରଦର, ବିପନ୍ନ ପ୍ରମିଣେନ୍ତରେ କୋଟିରୁ ଲେଜପତ୍ୟ. ମୈନ କ୍ଵାର୍ଟେନ ଦୂରିହାଜୀ ଦେଖି ଆପଦ୍ଧେତ ହାର୍ଡଲ୍‌କୁ ବେଳି ନମି ଅବିଚିନ୍ତ୍ୟାବସକ କାଳୟ ପ୍ଲାଟ୍ ଅପ ମୋନ ନରମି ଅନହେର୍କ୍ୟତିନ ଦିନ୍ଦୁଲୀମିଲୁଲୁଷ୍ଟିନ୍ଦ୍ରିନିବେନଲାଏ?

වර්තමානයේ මූහුණදී නිබෙන අභාගය සම්පත්න් වස්ගත රෝග ව්‍යාසනය ම මොන තරම් ඒබාකාරද? එසේ වූ වායුයි කළකිරීමට පත් ව්‍යාවතයෙන් මහ ගැරයන්තට නොහැකිය. සැපයට සේ මදුකට ද මූහුණ දෙන්තට සිදු වන බව ලොඳේයන් වත අපට අමුතුවෙන් කියායැය යුතුතැත. අවශ්‍ය වන්නේ ඕනුම අවස්ථාවකට නොසැලීමූහුණදී මේ හැකියාව ඇති කරගැනීමය. ඒ සඳහා පෙරසුදානමය.

වියේෂයෙන් මෙම උවදුරන් සමඟ අප ආර්ථික මය වශයෙන් බොහෝ දූෂ්ඨකරනාවන්ට මුහුණ දෙනවා විය හැකිය. සරලව, සැහැල්ලවෙන්, දැනුදෙයීන් සැළෑමකට පත්ව ජ්‍යෙන් වන්නට තුරු පුරුදුවී සිටියා තම් මෙටැනි දූෂ්ඨකර අවස්ථාවූ ද සැනයීමෙන් ගෙවා දමන්න වැඩි තිබුණි. බොහෝ දෙනකු අසහනයට පත්ව සිටින්නේ එවැනි තැනකට සිත පුරුදු තොකු නිසාය. අනෙක් අතට ආර්ථික කළමණකරණයක් තොමැති නිසාය. සරලව කියනවා තම්, හමුබ කරන දේ නිසි ලෙස විය මිනින්දො තොකිරීමය.

ବୋହେଁ ଦେଣେକାଂ ପ୍ରତିଷ୍ଠନେଟେ ହମିଲକରନ ଯେବିଲାମେନ୍
ଦୟନେଧା ଆହାର ଲେଲାବନ୍ ପିରମୟା ଗନ୍ଧନାଳ ବୈରାବନ୍ ଯ. ଲହି
ପରଦୀଲ୍ୟମ୍ଭମିକରନ କୁମାର୍ଯ୍ୟ ଯ. ଢୁଲ୍ସିମେନ୍, ଦିନା ବୈଲ୍ୟାଲ୍ୟ ନମି
ଅପ ବୋହେଁ ଲୀଦ୍ୟମ୍ଭମିକୋଏ ଆନ୍ଦେନେ ଅପରାଜ୍ୟ ଦିନା ଆନବନ୍ୟ
ଦେୟ ଯ. ଲକ୍ଷ୍ମୀକ୍ରୀ ଅନ୍ତନ୍ କରନ ଦେଖିକରନ୍ତିନାଳ ଯ. ଲଙ୍ଘେନ୍ ନାତି
ନମି ଲେଖାଯାଇ ପେନେନ୍ତିନାଳ ତେବନ୍ ଲାଭନ୍ତିନାଳ ଯ.

දියුණුව් ලෙහා කරගත හැකි සහනයිල් ආර්ථික සැලසුම් කුමටවේදයක් බුදුරජාණන් වහන්යේ අපට හඳුන්වා දීනිවේ. උපයන ප්‍රමාණය කොපමණ දැඩිය කොටස් හතරකට බෙදා එළෙනේද පරිබෝර්තනයට ගත යුතු රූන් එක් කොටසක් පමණි. කොටස් දෙකක් ඒවාන්පාය කුමටවේදයේ දියුණුව සඳහා ය. අනෙක් කොටස හඳුනීයකදී, ලෙඩිකදී, කරදරයකදී ගැනීමට ඇ

මේ සඳහා අවශ්‍ය ස්ථීර ප්‍රධිම්‍යතාවක් හා මූල්‍ය ක්‍රම දී

එමත් මැදුම් කෙනෙක්පුරුදුවීසිටත්තේ තමත් මූහුණ දෙන දුෂ්කරතාවත්ට වග කිව යුතු අත් අය බවය. වෝද්‍යා, දේශායෝපණ නො අඩු එහෙයිති. එහෙත් තමත්ට පිහිටාත්මත් මය. තමත් ගේ ආරක්ෂාව සඳහා ගත යුතු තමත් මය. කිසිවකට වෝද්‍යා කළ පමණින් යමකුගේ අඩුපාඩා සම්පූර්ණ වත්තේ තුළ. සුවදායී ජේවිතයක් ගොනිගා ගැනීමේ මග අප ගේ ගැස්තාන් වහන්දේ අපට දේශනා කොට තිබේ. ඒ ගමත් මහ ධර්මානකලය. දෙලෙවට ම වැඩි අයක ය

දුක් කරදුරටලට මුද තමන් ගේ සිත්වල් ම ග

සංචාරෙන් තුවර ආනන්ද නම් ඉතා ධනවත්
සිටුවරයෙක් විසිය. ඔහුට අසූ කෙළඳක්
ධනය තිබුණු ද කිසිවකුට කිසිවක් දෙන්නට
මැලි විය. තම පුතු මූලකීර අමතා මිහු
නිතර ම කිවේ,

"මෙම මහා විශාල දෙනයකැයී තොසිනත්ත. ඔබට අනිකිසිවක්, කිසිවකුට තොදිය යුතුය. ඔබ කළ යුතු දෙනය තව තවත් වැඩි කිරීමයි. තැන්තෙන් ඉනා ඉක්මතින් මේ දෙනය නිම වතු ඇත. තිව්වේසේ මූලරත්සිරවු මැට බඳුන් පහක් තිදුන් කරගෙන සිටි ඔහු මිය ගියේ එවා තිබුණු බවක් වත් කිසිවකුට හෝ තොපටසමති.

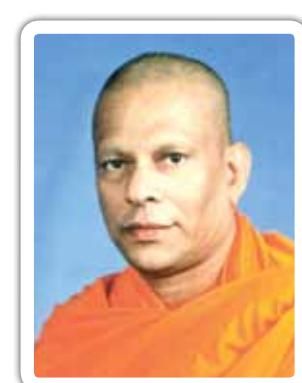
ମିଳିଦିଯ ଆନନ୍ଦେ କିମ୍ବା ପ୍ରକାଶ କୁଳିତେ ନୂହିଲା
ଆଜିନାଟିଙ୍କେ ଲିଖି କିମ୍ବା ପିରିଙ୍କା ଉପନିଷଦେ ଯାଇଲା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

ଓବୁନ୍ତି ଗମେନ୍ତି ପାଲୁବା ହରନ ଲ୍ଲାଟି ଓହୁ ଉପନୀନେ
ଅଳୁଲେସ୍ତି କଥାରେ ଦୂରିତି ଲେଖିଛନ୍ତି. ଓହୁ ଯେ
କିମିମାତ୍ରା ଦୂରିତି କଥାରେ ଦୂରିତି କଥାରେ ଦୂରିତି କଥାରେ
ନୋ ପିତାରେ ଦୂରିତି କଥାରେ ଦୂରିତି କଥାରେ ଦୂରିତି କଥାରେ
ବଲ୍ଲାବି ମେଧରୁବା ଚମଗାଚିହ୍ନା କିମ୍ବା ଲୁବା କିମ୍ବା ଲୁବା
ନୋ ଲୁବା. ନାତିନ କିମ୍ବା ଲୁବା କିମ୍ବା ଲୁବା କିମ୍ବା

එන්නේ මවතම දරුවා දැඩිදුක් විද ඇති දැඩි කළය. දරුවා තරමක් වැඩින තුරු පෝෂණය කොට තනිවයමක් කරගන්නා තරමට වැඩිණු පස ඔහු අත්ත කොළඹතකක් දැන්නාය.

"శ్రీని, అప్పా మొసిడును కంటివులైనే నుహి నిచ్చా య. దునీ ఉత్తినో మమ ఆచిత నరమిద్యక్కు విద్ధి షెబలిను విసిరితి. మెం కొలుపుతాను" అరగెన్ దిగు కూతుర్లు లేవును వినును "యాది ప్రాపుస్తులూ ఇ.

සැවැන්තුවරසිහා යත
 අතරතුරමඟුට
 නිවේහාටයේතමපෙර
 රත්නමයහාල්
 රත්නමයේතිවෙස
 සිහිපත්විය.
 මහුල්තිවෙස
 සොයාගියේය
 මහුගේ
 පෙරරත්නමයේ
 පූන්මූලසිරගෙන
 යුවේමහුදක



සිංගල්පුරයේ
ප්‍රධාන සංස්කෘතික
වේරගොඩ කාරුණ නා හිමි

අදිත්‍යාන් අනුවත්තකම දැකීම් වහසන අයරු දෙලොට ම



**ଦୁଇନ ମାରିଗଲ ଆରଣ୍ୟ ଦେଖାଇନାହେଁ
ରାତକିନ୍ତ ପଞ୍ଚଦିନ, କୁହୀତାଳି, ଅଦିଶାପନପାତି
ତଢିଯନଲାହେଁ ଅମରଵଂକ ହିତି**

නොටියාම තමයි. ඔහු මිතිසුන් එගෙබිට ගෙන ගියා. එගෙබිටිරස මෙගෙබිට ගෙන ආවා. එනෙරදී මූල දෙමි. යැයි පවසම්න් මිතිසුන් ඔහු වංච කරමත් එගෙබි මෙගෙබ ගමනාගමනය සලසා ගන්නා. ඔහු අඟුන බවත් පිරසිටියා. මම එනුනට ගිය විට මගෙන් ඉමුදල් ඉල්ලා. එකල් මීම මම “නොටියාණෙනි, මම ඔහුට අර්ථයෙන් ධර්මයෙන් අනුගාසනා කරමි” යැයි පැවසුවා. ඔහුන් එය මුදලක් යැයි සිනා තියෙකුද ව එගෙබිට පාරුව මෙහෙයවා එගෙබිදී මුදල් ඉල්ලා සිටියා. එවේලේ “නොටියාණෙනි, ලෝක සන්න්වාට ම මෙතිතිය වඩන්න, ඔබ එනෙරදී ම මිතිසුන්ගෙන් මුදල් ගන්න. එසේ නො කරන තිසා මිතිසු ඔබ වංච කර නොමූලයේ ම ගමන් පහසුව සලසා ගතිති. මූල අරගෙන විනා එනෙර නො කරත්තන්” යැයි අනුගාසනා කළා. තියෙකුද ව සිට ඔහු “සැපු ඕනෑම බිස්සු ඕස්සි” හි

“නොපමට දෙන වස්තුව දෙව” යි
කියමින් මුදල් ඉල්ල සිටිය.

මම ඔහුටත් තුවට ගොඩවෙන මාගොන්
ම පැවසුවේමා සම්පයේ මූල්‍ය තුත.
අර්ථයෙන් ධර්මයෙන් අනුරාසනා පමණක්
ම කරන බවයි. පොරෝන්දුව අනුව එය ඉවු
කලු” යි පැවසුවා. එයින් කෝප වූ ඔහු මට
පහරදීමට පතන් ගන්නා. එනැන්ද දුවගෙන
පැමිණී නොටියා ගේ බිරිඳ,

“හිමියාණෙන්, මේ රජුමාට අර්ථයෙන් ධර්මයෙන් අනුගාසනා කරන තාපසයාණෝ ය. එබැවින් පහර නො දෙන්න” සිදු ලැබූ සිටිය. ඩිරිදුගේ ගධින් තවත් කේප පැවු හෙතෙම තාපසයාට පහර දීම තතරකර බිරිදු පහර දුන්නා. ඇය දරු ගබක්දරා සිටි තැනුන් තියක්. ඇය වහා ඇද වැටුණු දරුවත්, ඩිරිදුන් එකින් මේ ගිය. ගමේ මිනිසුන් එනුනට පැමිණ රාජු පුරුෂයන් ලුව අල්වාගෙන මිනිමරුවකු ලෙසින් රජුමාට ඉදිරිපත් කළා. රජුමා තඩු තින්දුව ප්‍රකාශයට පත් කරමින් මරණ දැන්චිත්‍ය තියම කළා. ඔහුගේ අදුන බව තිසා තම ජීවීතයන්, ඩිරිදු, උපත ලැබුමෙට සිටිතම දරුවාත්, තාපසයා ගේ අසුරන්, මිනිසුන් ගේ අසුරන් අහිමි වුණු. දේලොව ම පරාජයට පත් වුණු යැයි පෘෂ්ඨමින් බුදුරජුන්න් වහන්සේ අවාරජාතක දේශනාව සමාජ්‍ය කළා. එකල තැවියා තම්, ඇද මේ හික්ෂුවට හමුවුණ තැවියා ම ය. බරණයේ රේඛුරුවේ තම් මෙකල ආතන්ද මහ තෙරුන් ය. තාපස ව සිටියේ ලෙවිතුරා සම්මා සම්බුදුරජුන්වන මම ම යැයි පුරුෂා පරසන්ධි ගැලීම ද සිදු කළා.

‘ පිහිට්වන් හික්ෂුව,
අවිරවති නදියේ තාරෑ
මෙහෙයුවන නැවියා මේ කල
පමණක් නොවෙයි, පෙර එක්
ආත්මයක මටත් ඔය විශිෂ්ටව
ම කළා. අයුදුන බව එකලත්
තිබුණා. එය ඔහුගේ සකර
පුරුදුදක් ’

දුවසක් ලේඛවනාරාම මහා වහාරයට
බොහෝ දුර පිළිවි දූෂ්කර ග්‍රාමයක
වැඩවාසය කළ හික්ෂුන් වහන්සේ
නමකට මෙයේ අදහසක් පහල වුණු.

සම්මාසම්බුදුරජාණන්ට වහන්සේ විසින් දේශීන සඳ්ධර්මය යුවනය කිරීමෙන් සහ ප්‍රායෝගික ව ක්‍රියාවට තැഴීමෙන් මම ඒවිතයේ සත්‍යය අවබෝධ කරගත්තා. මාගේ මූරුහික්ෂාන්ට වහන්සේ ලාත්, උපාසක උපාසිකා පිරිසන් බුදුරජාණන් වහන්සේ දෙනෙතින් දැක බලා ගෙත, උත්ටවහන්සේ විසින් දේශීනා කරන සඳ්ධර්මය යුවනය කර මහන්සේ ප්‍රීතියට පැමිණෙනවා. ඒ තිසා මමත් හෝම බුදුරජාණන් වහන්සේ දැකීමට එවත් වෙන්ත ඕති යැයි සිනා ඒ හික්ෂාව පාත්දරත් ම ගමන ආරම්භ කළා. ගව් ගණනක් පැයින් ම තේත්වතාරාමය වෙත පැමිණෙන්නට වුණා. ජය ගත යුතු ලෙළු ම අහියෝගය අවිරවත් ගෘගවෙන් එනෙර මැයි. මධ්‍යෝග සමයේ පැමිණියන් සටස් වෙන තෙක් ම පාරුවේ අවස්ථාවක් ලබා ගැනීමට නො භාකිවුණා. පැමිණී පිරිස පිළිවෙළුන් එනෙර කිරීම එය ගේ ක්‍රියා අවස්ථාව ලද දායු සැකීන් පාරුවට තැහි තෙරුන් වහන්සේ “නොටිය, මා ගහෙන් එනෙර කරවන්න, මම ලොව්තුර සම්මා සම්බුදුරජාණන් වහන්සේ බැහැ දැකීමට යන ගමනකි මේ” යැයි පැවසුවා. එවිට නොටිය කියන්නේ “ස්ථාමිති, දැන් බොහෝ ම ර වෙලා, හෙට උදාසන ගියහොත් ඔබ වහන්සේට බුදුරජාණන්ට වහන්සේ දැකීමට පුරුවත්” යැයි පිළිතුරුදුන්නා. එවිට හික්ෂාව කියන්නේ

“පුරුෂයය, තවමත් කළේ වෙලු ඇත. උත් වහන්සේ බැහැ දැකිමට ඒ නිසා වහා මා එනෙරකරවත්ත, රාත්‍රිය උදා වූව හොත් සැනු ඒමට තැනක්වත් සෞයා ගැනීමට මෙනැත තැනු” යි පැවසුවා. එයින් කෝපවූ තොටියා පාරුවට ගෙඩිකරගන් තෙරුත් වහන්සේ ගෘගාව මැදුද් ගෙන ගෙස් ගෙඩිවිය යුතු තොටුපොලෙන් ගෙඩි තො කර, ගෘගාවේ පහළ පාරුව මෙහෙයවා, පහළ තොටුපොලුකින් එනෙරක කළා. තෙරුන් වහන්සේ අදාළ තොටුපොලින් ගෙඩිවිමට කොනෙක් ඇවිලි කළා ඔහු එය සිදු කළේ ති.

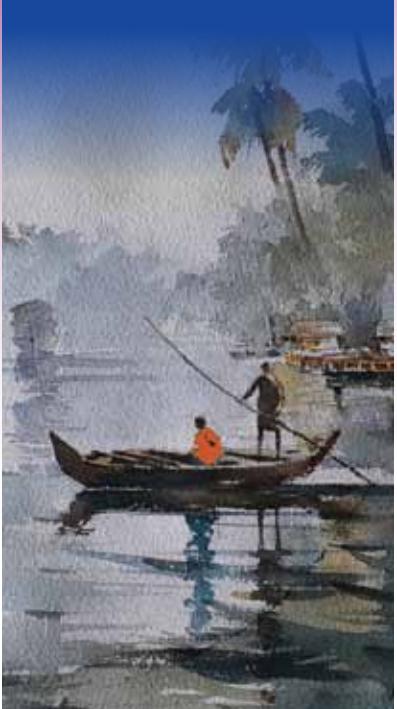
ତେରୁଠି ଲହନ୍ତିଙ୍କେ ଗେ କିମ୍ବିର ଦୀର୍ଘଲୟେନ୍
କେତେ ମିଳି ଗା. ଗଂଗା ଲେଖା ବିପତ୍ତି ପ୍ରାମିଣୀ
ତେରୁଠି ଲହନ୍ତିଙ୍କେ ପଯ ଢକ୍କି ମନ୍ତ୍ର କରିଲିନ୍
ଶିଖାର ଯତ ଯୋବି ବ୍ୟାଵନ୍ ବ୍ୟାଦରତ୍ୟାଣନ୍
ଲହନ୍ତିଙ୍କେ ଦ୍ୱାକ୍ଷିମତ ନେବା ହଜି ବ୍ୟାଣ. ରାତ୍ରିଯ
ଶିଖାର ଦେଇ ଗନ କଲା. କିମ୍ବିର ଲେଲା ଗନ୍ତିନା.
ପଦ୍ମଦୈନ ଦାତି ଚଖା ଲେବ ପ୍ରାମିଣ ବ୍ୟାଦରତ୍ୟାଣନ୍
ଲହନ୍ତିଙ୍କେ ଲହନ୍ତିଙ୍କା କରି ତମନ୍ତି ଲହନ୍ତିଙ୍କେ
ଅସବଲ୍ଲେ ପ୍ରଦେଶୀଯ ଦେଇ ମନ୍ତ୍ର କାଳ ଲେ ଆଲ୍ଲାଖିଆ.
ଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କ ବ୍ୟାଦରତ୍ୟାଣନ୍ତି ଲହନ୍ତିଙ୍କେ “ଭଲ
ଲହନ୍ତିଙ୍କେ କଲିର ଦୈନିକ ଦ୍ୱାକ୍ଷିମିଣି ଯେ? ଯେଦି

විමසුවා. එකල්හි රේයේ රාත්‍රියේ පැමිණී බවත්,
සිවුර තෙන බරන වූ හේදින් බුදුරජාන්න්
වහන්සේ බැහු දැකීමට නො පැමිණී බවත්, සිදු
වූ සෙසු ප්‍රවත් දුරකාශ කළු. එය අසා සිට්
බුදුරජාන්න් වහන්සේ හික්ෂුවගේ සිත
සිත්ත්‍යම් න්

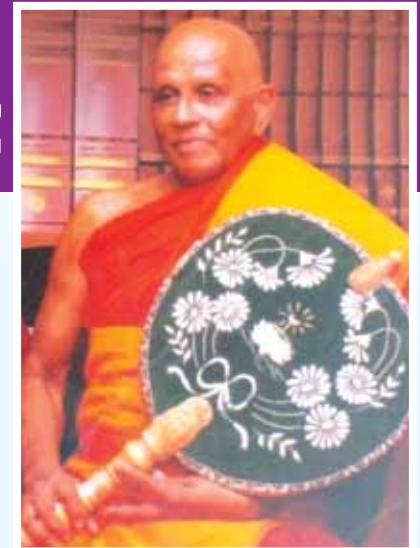
“පින්වත් නික්දුව, අවිරවත් තැදියේ පාරු
මෙහෙයවන තැවිය මේ කලපමණක්
නොවෙයි, පෙර එක් ආත්මයක මටත් ඔය
වැඩුහා මත කළු. අඟුත බව එකලුත් තිබුණු.
එය ඔහුගේ සසර පුරුද්දක්” යැයි පූවස්වා.

ଲିମ୍ ପ୍ରାବଳ ଅବନ୍ଧନ ରହି ଛି ଦ୍ଵାରା କଣ୍ଠରେ
ଚିତ୍ତବନ୍ଧନକୁ ପିରିବ ମାତ୍ରାରୂପଙ୍କୁ ବିଶେଷ କାରଣରେ
ନମ୍ବରର କରାନ୍ତିର କଣ୍ଠରୁ ଦେଖିବା କିମ୍ବା ଆରା
ଆରାଦିବନୁ କଲା. ଛାଇରୂପଙ୍କୁ ବିଶେଷ ଅବାର
ରୂପକାରୀ ଅନ୍ତିର କଣ୍ଠରୁ ମେଳେ ଦେଖିବା
କରନ୍ତିନ ପାଇନ୍ତି ଗନ୍ଧନା.

පින්වත් මහජෙනි, මම පෙර එක් ආත්මය කැරණුදේ තුවර බූහ් මදන්ත නම් රජ කෙනකු රාජ් කරන සමයෙහි නාපස පැවිදේදෙන් හිමාලය පර්වතයේ ව්‍යාසය කළු. සති දෙකකට හෝ තුනකට සැරයක් ලුණු මිරස් ආදි ඉටුම් පිහුම් කළමනා ගෙන යාමට තගරයට පැමිණීමේ පුරුද්දක් තබුණු. දිනක් රජනුමාගේ උද්‍යානයේදීවා කාලය ගත කරන විට රජනුමා මුණ ගැසී ඔහු මාවතින් ධර්මය ගුවනුය කළු. එදින සිට එහි ම ව්‍යාසය කරන්න ආරාධනා ලැබුණු. මහජෙනි, මමත් රජනුමාගේ ආරාධනාව අනුව වසර දෙළුසක් එහි සිටියා. රජනුමාට අර්ථයෙන්, ධර්මයෙන් අනුයායනා කළු. රජනුමා එකින් පැහැදිලියා තියම් ගමක් පුරු කළු. මම එය එළිගත්තේ තැහැ. එහෙත් රජනුමා දැඩි තුවත ගත්තේ තැහැ. රජනුමාගේ කාරුණික අනුග්‍රහය මගේ ගමනට බාධාවක් වුණු. එබාවිත් උද්‍යාන පාලකයට පවසා මා එකින් බැඟැරවුණු. රජනුමාට එය දැන්වුවා නම් මට යාමට ඉඩ දෙන්නු තිබාව මම දැනගෙන සිටියා. උද්‍යානයෙන් පිටවී හිමාලයට තැබතන් යන අදහසින් අව්‍රවත් ගාංගාව සම්පෘදව ගියා. එදින මට හමුවයේ මේ හික්ෂුවට හමුවනු



මාතං හුමිය ආරක්ෂා කළ ශේෂයි තායකයාට කෘතගුණ දැක්වුව මිස මා කිස විලෙකත දූෂණාලනය කළේ නැහැ



ලඛුර තැවෙදි දිවියක පිය සටහන් ඔස්සේ මෙවර සාකච්ඡා මත්ත් බිජයට වැඩිම කරනු ලබන්නේ
කෝරීටේ කළසාත්මී සාම්ප්‍රදායි ධර්ම මහා සංස සහාවේ
බස්නාහිර පළාතේ ප්‍රධාන සංසනායක නාරාජේන්සිට අභයාරාමාධිතය
ଆචාර්ය මුරුග්‍යෙන් තෙවැවුලේ ආනන්ද නායක ස්වාමීන්දුයන් වහන්සේ ය.

මුරුදත්තෙවිටුවේ ආනන්ද
හාමුදුරුවා යෙන නාමය මේ රටේ
ඩාල, මහලු, ගිහි, පැවිදු නොදුන්නා
කෙනෙක් නැති තරම්. හැම කෙනෙක්
ම වාගේ ඔබ වහන්සේ දහ්නවා,
හඳනනවා. මේ වගේ උදාර පැවිදු
පිවිතයෙක් වශයෙන් ප්‍රවිෂ්ණ වීමට ඔබ
වහන්සේ ගේ පැවිදු පිවිතයේ
අරම්භය සිදුවුණෝ කොහොමද ?
අලේ නායක හාමුදුරුවනේ

සබරගමු පලාතේ කශේල්ල දියුත්තික්ක යෙදේ
මූරුන්නේට්ටුව කියන බොහෝම ස්වභාවික
සුන්දරන්වයෙන් අනුත ගැමී පරිසරයක
ජනන්ම ලාභය ලැබුවා. මගේ පියා තේවනේ පාය
වගයෙන් කාම්පකර්මන්තය කරගෙන ගියා.
ඉහු දැරවන්ට බොහෝම ආදරය කරුණුව
දැක්වා වගේ ම ඉනාමන් ආදර්යවන්
පිනාන්වයකින් යුතු වර්තයක් වුණා. මගේ
පියාණන්වහන්සේ වගේ ම, මූණියන්
වහන්සේන් බොහෝම ගුද්ධාවන්ත
ගුණගැළු මවිපිය දෙපලක්. අපේ පවුල
සහේදරසහේදරයන් හතරද දෙනකුගෙන්
සමත්වීනයි. මම ක්‍රිඩා කාලයදේදී
මූරුන්නේට්ටුව යෝගම මහා විද්‍යාලයෙන්
මූලික අධ්‍යාපනය ලබා ගත්තා. එම කාල
පරවලේදේදීම 1954 වර්ෂයදේදී
පන්බේරයේ ධම්මාලෝක නායක මා
හිමිපාණන්වහන්සේගේ

Digitized by srujanika@gmail.com

**පුරෝගමන්වයෙන් එම
සියලුල වෙනස් කරමින්
හෙදෙස්වය රටේ පිළිගත්තා
යොරුණීය ගේවාවන් බිඛි**

ගාසනික තාමයෙන් උතුම්ප්‍රවෘත්ත්‍ය
භාවයට පත්වූණා. අනතුරුව තාරුහේන්හිට
අහාරුම විහාරස්ථානයේ නොවාසිංහ ව
වැඩ සිම්මින් මාලිගාකන්ද්වීදෙශ්දය
පිරවෙන තුළින් ධර්ම ගාස්ත්‍රිය අධ්‍යාපනය
පෙළුවා. එම කාලවකවානුවේදීම 1958
වර්ෂයේදී කේටවේ කළුණුණී සාම්‍රුද්‍ය ධර්ම
මහා සංස සහාවේ මහාතායක බුරන්දර
මොල්ලිගෙඩා අරියවංච මහාතායක මා
හිමිපාණ්ඩන් වහන්සේගේ භා පත්වෙළරයේ
ඩම්මාලේක තායක හිමිපාණන්
වහන්සේගේ ආචාරය උපාධ්‍යත්වයෙන්
කළුණුණී සාම්‍රුද්‍ය ධර්ම මහා සංස සහා සීමා
මාලකයේදී උතුම්බුරුපසම්පූද්‍ර
පුණුකර්මය සිදුවූ බව පුණුණුණුමෝදානා
පුර්වක ව සිහිපත් කළ යුතුතියි. එවකට
වැඩිසිංහ මහා ප්‍රධිවරන්ගේ ඇසුරුලුවමෙන්
පැවැදිල්වීතයට විහාර ආලේකයක්,
ඇක්තියක් ලැබුණ් බවත් කෘතවේදී ව මේ
අවස්ථාවේ සිහිපත් කළ යුතුතියි.

පත්කිරීමට කටයුතු කළු. ඒ තුළින් ඔවුන් වරප්‍රසාද ලබන පිරිසක් බවට පත්වූණි. එදා සිට වර්තමානය දක්වා ම එකිනෙකාරීව කටයුතු කරගෙන යනවා. එපමණක් නොවේයි මහා කරදර කලපලු පැවතුණු කාලවකඩානුවල වෙළඳ වේද්‍යාලය තුළ ඇතිවුණු දුක්ඛඩායක තන්ත්වයන් සමත් තිරිමෙන් තැබෙන්නා විය ලැබේයි.

මේ රටේ ජාතික , ගාසනික ,
ආගමික , දේශපාලනික ,
ඩියුලාමයන්ට පුරෝගාමීන්වය
ලබාදුන් ස්වාමීන් වහන්සේ නමක්
වශයෙන් කටයුතු කළ ඕඩ
වහන්සේගේ එම සේවාව පිළිබඳ ව
කඳහන් කරනුවා නම් , නායක
භාෂුදුරුවන් ,

ම පෙරමුණ ගෙන එයට තායකත්වය
ලබාදෙමින් කෙටුවූතු කළු. ගාසනික වගයෙන
ගරවැටෙමින් ත්‍රිඛණ තාරාගේන් පිට
අහයාරුම විහාරස්ථානයක් බෙකුම් තශරුරුවේ
ප්‍රධාන විහාරස්ථානයක් බෙවට පත් කළු.
දහම් ප්‍රාසල් ආරම්භ කරමින් දරුවන් ගේ
දහම් අධ්‍යාපනය වැඩිදියුණු කිරීමටත්, උද්වී
උපකාර අවශ්‍ය පාසල් දරුවන් වෙනුවෙන්
පොත්පත් අධ්‍යාපන උපකරණ බෙදා දෙමින්
. කැපකරු දායකත්වය ලබා දෙමින් ඔවුන්
අධ්‍යාපතික වගයෙන් දැරුමන් කළු. ඒව්ගේ
මදුප්පත් ජනනාව වෙනුවෙන් තිවාස
ඉදිකරමින්, විශාල සහන ලබාදීම අපුකට ව
සිදුකාලු මිසක් කිවිවක් ප්‍රසිද්ධීයේදී සිදුකළේ
නැහු. රාතික ආගමික ගාසනික සමාජය
කටයුතු සිදුකරන්තට යෙදුණෙන් අපුකට ව
යි. පසුකාලීන ව ප්‍රසිද්ධීයට පත් වුණු.

මම කියීම අවස්ථාවක කිසිදුරුගකින්
පොදුගලික උදවු පකාරල්බා ගෙන තැහැ.
සැම අවස්ථාවකදීම අලේකාලය, දිනය,
ගුමය වැය කරමින් රාතික වගකීම් ඉෂ්ටේ
කළු පමණයි. එදන්, අදන් හෙටන් ඒ
ආකාරයෙන් මකටයුතු කරනවා මස
වෙනසක් වෙතෙන් තැහැ.

ල්වගේම 1956වර්ෂයේදීමේරටේ
ඇතිවුන මහා ව්‍යුලවය ජයග්‍රහණය කිරීම
සඳහා හේත්පිටගෙදරකුණසේහා නායක
හිමියන්, බද්දේගම ව්‍යුලවය නායක
හිමියන්, කොටගම වාච්සරනායක
හිමියන් ආදි ගෞරවතිය මහා සංස්රත්නය
සමඟ එකව්‍යුත්වන්හිසේලාව සහයෝගය
සඳහා සුම අවස්ථාවක්ද මෙම සංවිධාන
ගක්තිය ලබාදීමට කැපවීමෙන් කටයුතු
කළා. රත්තාවට දුකක් විපතක් වූන් සුම
අවස්ථාවක්ද කටයුතුකළා පමණක්
නොවෙයි, 1986වර්ෂයේදීමහා වැඩි
වර්තනය තිබුණ අවස්ථාවේදීන් අහායාරුව
විහාරස්ථානය මූලික කරගෙන ඔවුන්ට
සහනයක් වීමට දායක වූණ්.

මහාසංසරන්තය,බොඳේද සිද්ධේස්ථාන,
අහිංසක පුරවැසියන් විනාශකරමින් දෙමල
තුස්තවැනින් මේ රට මහා විපතකට ඇද
දැමුවා. ත්‍යාසයෙන්, මරබියෙන් ගිතිගතිමත්
වසර 30 ක් පුරු පැවතුණ යුද්ධේය අවසන්
කරමින් මේ රටට තිදහසක් ලබා දුන්නේ
මහින්දරජපක්ෂ මැතිතුමායි. මේ රටට
තිදහස ලබා දුන් ග්‍රේෂ්ඨ තායකයකු
වශයෙන් එතුමාට කෘතගුණ සැලකීමක්
කළ යුතුයි. අපේ බොහෝ අකාන්දු
මතිසුන්ට යුද්ධේය පැවතුණ එකාල
පරිවිශේදය මතක තැහැ බුදුරජාණන්
වහන්සේ සම්මාසම්බුද්ධේන්ට කෘතගුණ
සැලකීමයි. එම නිසා නාරාජේන්පිට
අහයාරුම විහාරස්ථානය මූලික කරගෙන
දෙමල තුස්තවාදයෙන් මානා තුමිය ආරක්ෂා
කළ ග්‍රේෂ්ඨ තායකයක වූව් මහින්ද
රජපක්ෂ මැතිතුමාට කෘතගුණ සැලකුවා
මිස මා කිසිවෙකක් දේශපාලනයක් සිදු
කළදේ තැහැ.

ଶେବାରେ ମୋହେଁ ଅପ୍ରସିଦ୍ଧ ପାଲିତ କାଳିମା
ଵିଜିନ୍ ଦିନ୍ କରନ୍ତିରେ ଯେଣ୍ଡିଣ ଠାନିକ,
ଆଗମିକ, ଘାସନିକ, ଡେଂବ ଆଗମିମର
ଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କୁ. କୋରିଯାବୁ, ଦୃଢ଼ିଯାବୁ ଯନ
ରତ୍ନଲିଙ୍କ ପିରନମନ ଲଦ୍ଦ ଆପାର୍ଯ୍ୟ ଗୋରବ
ରପାଦିଯେନ୍ ପିଛିମୀ ଲୁବ୍ରିଲା ବିଗେମ
ଭୌଲେଖିଯାଲେ ବିଶ୍ଵ ବିଦ୍ୟାଲୟକିନ୍ ଜମିମାନ
ଆପାର୍ଯ୍ୟ ରପାଦିଯକୁ ଲବା ଦୈତ୍ୟ କଥିଲୁକାଳୁ.
ବିଲେୟ ଦୟ ବିଶ୍ଵ ବିଦ୍ୟାଲୟଯେନ୍ କ୍ଷେତ୍ର ମାତ୍ରମଂଗଲ
ବିଦ୍ୟାଲକ୍ଷଣ ଗୋରବ ନାମଦ, ବିଦ୍ୟାଲଙ୍କାର
ବିଶ୍ଵ ବିଦ୍ୟାଲୟଯେନ୍ ଶତ ହିନ ଘାସନ ରନ୍ତି
ବିହୃତଙ୍କ ଗୋରବ ନାମଦ, ବୋଦ୍ଦିଦୟ
ରପାତିନି ମାଦିଆ ରାଜ୍ୟରେ ପ୍ରଚାର ଦେଖି
ଆଗମିମି ପ୍ରଣାମ ରପାର, କୌତୁକ କଲାଙ୍କି
କାମକ୍ରି ଦରମ ମହା କାମକ କାମକ
କିରତି କ୍ଷେତ୍ରମାଲେ କ ଗୋରବ ନାମଦ ଆର୍ଦ୍ଦ
ଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କୁ ମା ଵିଜିନ୍ ଦିନ୍ କାଳ ଡେଂବ ବିକାଳ
ଲେଜ ଗୋରବାର୍ଦ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ପାନ୍ତି ପାନ୍ତିଲୁ.

◀ ಹೇಂಡ್ಮಾಲು ರನ್‌ಡ್ರಿನ್

“මලගේ හිනේ මහා බරක් තියෙනවා.
ඩී මොකක් දැකියලු මට තේරේන්නේ
නිං”.

බොහෝ දෙනකුට මෙවති හැඟීම්
අති වූ අවස්ථා බොහෝ මගක්
තිබෙන්නට ප්‍රලිවන්.

දුනේ, හිසේ හෝ උරමත තිබෙන බරක්
නම් ඩීමින් තබා තිදහස් වන්නට පූලවන්. ඒ
ත් හිනේ තිබෙන බරක් කෙසේ නම් ඩීමින්
තබන්න ද?

සිතුවලට බරක් දැනෙන්නේ අප අකුමූලි සිතුවලිවලින් සිතු පිරිත්තිබෙන විටයි. එය බොහෝ අවස්ථාවන් තීව්වනය කළකිරීමට පත් කරනවා.

එළ වගේම තමන් කුමැති දේ සින තුළ
තැන්පත්වූ විට සිනට දැනෙන සැහැයීම
මොනතරමද? එවත් අවස්ථාවකදී අපේ
සිනට දැනෙන්තේ, “මගේ හිතට ලොකු
සැහැල්වක් දැනෙනවා” වැනි හැඳිමක්.

මෙලෙස අපට තොපේතෙන එහෙත්
 දැනෙන, හැයෙන සිතිවිල්විටෙක හිතට
 බරකුත්, තවත් විටෙක සැහැල්ලවකුත්
 ගෙන දෙනවා. එන් බරමිසවාගෙන ඉත්තට
 කැමැති කවුදී සැමදෙනා ගේ ම
 බලාපාරෙයාත්තව සැහැල්ලව යි.

ଚିନ୍ହାଙ୍କୁରେ ଲେଖିବାରେ ମାତ୍ର କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

କରନ କଲେତପାଵିମିରିଯ ମି ଦେ
ଵିଦିନ କଲେତଦୁକ୍କ ଦୁଦିଲେକି ଦିନ ଦେ

පවිමොනවාදීකියලු පප දහමත් කුලින් ඉගෙන ගෙන තිබෙනවා. එහෙමත් තැනි තම් ලේක් සම්මතයට අනුව දැන ඉගෙන තිබෙනවා. එන් සමඟරු දැන දැනම පවි කරනවා. ඉතින් දුක් විපාක ලබනවා. එය සිතට බරක් මේ මිස සැහැල්වක් වන්නේ කෙසේද? එමා භාෂණන් දුකක් තොදුනුණන් පසුව කළ දේ ගැන පසුතැවෙනවා. මේ දුක් සම්බුද්ධයා ඉතිරි කරන්නේ මහා බරක්. එ බරවිකෙන් වික ජීවිතය දුකක් පතන් කරනවා. පවක් වේවා, සමාජ සම්මත තොකටුන්තක් වේවා සතුවන් සිදු කළත්, පසුව ඒ දේ මතකයට නැගෙන විට, තමාක ගැලීවරදුක් යැයි හැගෙන විට සිතට මහත් වදයක් වෙනවා. සින් ඇතිවන සියලුම පසුතැවීම්වලට වඩා තමත් පවක්, අකුසලයක් කළ යැයි යන හැඳුම් මහා බරත් ගොස උතෙනවා.

බොහෝ දෙනෙක් සිතන්හේ ඒ බරන්
තිදුහස් වන්තට තොහැකි බවයි. ඒ
සිතිව්ල්ල තිබුරුදී නෑ. අධිෂ්ථානයක්,
මිනාකමත් තිබෙනවා තම් මිනාම
කෙනෙකුට සිත් බරවීම්න් තබන්තට
පූජාවන්. ඒ වැරදි තිබුරුදී කරගෙනයි.
දැන, ශීලභ භාවනා දී පිත්කම්වලට
යොමුව්වෙනයි.

බුදු දහමට අනුව යම් අකුසලයක් කළේ තම් එහි අතිවූ විභාකයන්ට මූහුණ දිය යුතු මයි. එයේ තම් කළ යුතුවන්ට නොකරන බවට තැබෙන මෙම අකුසලය තොකරන බවට දැඩි අධිෂ්ථානයෙන් යුතුව ක්‍රසල් මග අනුගමනය කිරීමයි. දැන, ගිලු, හාවනා යන පින්කම්වලට යොමු වීමයි. මේ ආකාරයෙන් කටයුතු කිරීමේදී සිනට සහනයක් දැනෙනවා. සින් බරවිකෙන් වික අඩු වෙනවා.



ආයාවෙන් අල්ලාගත්
 ශේෂ අල්ලාගත්තට
 උත්සාහකරන ශේෂ
 වස්තුන්ගේ වෙනස්වීම
 පිළිගත්තට
 "මමත්වය" තම්බූහුසින
 කුමතිනු. මේ නිසා සිත
 තිරතුරුව මූත්සාහ
 කරන්නේ වෙනස්වන
 සියලුල නොවෙනස්වන
 අයුරින් දැකින්තටයි.
 මේ සිතකවර

සිතට දැනෙහ බර නිකා බඩ පීඩාවෙන ද? සිංහල උදු වන්නේ මෙහෙමය



යි. එනිසයි බොහෝ කෙතෙක් ප්‍රවසන් වා “මගේ සිතේ ලෙකුබරක් තියෙනවා.”

“මගේ ඔර්ල අවුල්ටෙලා” යනුවත්
මේ ඔහුවේ බරබලපොරොන්තු
කඩවීමක්. තැනි නම් යම්
සූදුසුයාරුන්තුවක්ටුව කරගන්නේ

කෙසේදැයි සිතත් සිතිවිල්ලයි. එසේන්
තැනි තම තමන් ප්‍රිය අයකුගේ
වෙන්වීමයි.

අප ලේක ව්‍යවහාරයට අනුව
“මගේ” යැයි ආමත්තුණය කළද
පරමාර්ථයට අනුව හැබේටම
“මගේ” යැයි කිම්ව පණ ඇති හෝ පණ
තැනි කිසිවක් තැනි බව සිත්තනට
සිත්පුරුදුකළයුතු මයි. එවිට ජේවන්
වන ලේකයේ සම්මූතියට අනුව
කුමන අයුරකින් කටයුතු කළද
බලාපොරොත්තු ඇති කරගැනීමේදී
බලාපොරොත්තු කඩවිමේදී
ප්‍රියයන්ගෙන් වෙන්වීමේදී පමණක්
කොට තරහව, වෙරය, රේර්ජුව
ඇදි සිතිවිලිවලදී පලා අස්ථිර
ලේකයක අස්ථිර පැවැත් මසිනට
දැනෙන්නට පටන් ගන්වා. සිතක
ඇති වෙන්නා ප්‍රා අමතාප භා
කරදරකාරසිතිවිලිද ඇති ප්‍රා
ආකාරයෙන් ම තැනිව යන බව
සිතිවිලිවල වෙනස්වීම තුළින් ම
අවබෝධකරගැනීම ආරම්භ වෙනවා.
එවිට,

සින්බරගතිය හේතුවෙන්
කිසිවක් සිතා ගන්නට බැහුදී පැවසු
මලට බරක් තොවූ සන්සුන්සිතකින්
ප්‍රශ්නයට පිළිඳුරු සොයන්නට
අවස්ථාව උදාකර ගත හැකිවෙනවා.

ମଦେ କିମିତିନ୍ତିମର୍ଦ୍ଦିତିରେ ମବି
 କେଣ୍ଟିମେତ୍ର କିମିତିକିମିତିରେ ଯେବେ
 କିମିତିନ୍ତିନ୍ତି. ତଳ ତଳିନ୍ତି ମବି କିମିତିରେ କିମିତି
 ମିମି ମବି କେଣ୍ଟି ଯନ୍ତେନ୍ତେ ନ୍ତି. କିମିତି ବରଦ
 ଲାଗେ ମହି. ଅପ ଅମନ୍ତାପ ହେଁ ଅକ୍ଷଣ୍ଵିତ
 କିମିତିଲି ହେଁ କିମିତିର ଦଳିବା ଗେନ
 କିମିତି ନାହିଁ କାହିଁ କିମିତି ଆତିତିନ
 ବରେନ୍ତି କିମିତି ଏଇ ନୋହାକି କିମିତି
 ଅମନ୍ତାପ କିମିତିଲି ଅନ୍ତିରେ ମନ୍ତି କିମିତି
 କିମିତି ବରଗନ୍ଧି ପଖିଲ ଯନ୍ତେନ୍ତେ.

ଲୁବ, ଅଲୁବ, ଯଦ, ଅସନ, ନିତେଣ,
ପ୍ରଗଂବ, ଦୃକ, ଷ୍ଟେପ କିମ୍ବନ ଲେଖ
ଦରମନ୍ତା ଅଠିଏ ଅପଚିଯଳ୍ପନ୍ତେତମ
ଭୁବନ୍ଦୀମାତ୍ରିକିର୍ତ୍ତ ଲେନିବି.

මේ දුක් මට පමණක් ඇයි
 නොසිනිය යුතුයි. බොඳේ ප්‍රතිපදාව
 අනුවදුක්, කරදරබාව විපත්
 ඉදිරියේ තිරවුලු මත සක්ස ප්‍රවත්ත්වා
 ගැනීමට හැකිතාක්දුරට උත්සාහ
 කිරීම්ද වැඩගත්. දුක් මෙන්ම ප්‍රශ්නය
 ඉදිරියේ සින්ත බරංක් කර ගන යුතු
 තු. සින්ත නිදහස් ව ප්‍රවත්ත්වා ගෙන
 දුක්න් නිදහස් වන මග අනුගමනය
 කළ යුතුයි.

ମନ୍ତ୍ରାତ୍ମକ ଶୀଳିନୟଙ୍କ ଲେଖିଲା ଦୁଇ ପଦାର୍ଥଙ୍କ ପାଇଁ ପରିଚାରିତ ହେଲା
କାହାର ପାଇଁ ଏହାର ପରିଚାରିତ ହେଲା କିମ୍ବା ଏହାର ପରିଚାରିତ
ହେଲା କାହାର ପାଇଁ ଏହାର ପରିଚାରିତ ହେଲା କିମ୍ବା ଏହାର
ପରିଚାରିତ ହେଲା କାହାର ପାଇଁ ଏହାର ପରିଚାରିତ ହେଲା କିମ୍ବା

ලක්දිව සංස්කරණ තද්‍රව්‍ය 3

මල්වතු අස්ථිර මහානායක හම්බරැනගේ වගකීම්



මල්වනු මහා විහාරයේ උපෝෂපාගාරය ඇතුළත



ମର୍ଲେବୁ ମହ ନୀତିମିଳଙ୍କେ ପ୍ରଦୀପଙ୍କେଲେ
ଦରକାରିକଥା ବିନ୍ଦୁ କର୍ମଚାରୀଙ୍କ କିମ୍ବା ବିନ ଅବସ୍ଥାରୁକୁ

කිරති ශ්‍රී රාජසිංහ මහ රජුනුමන්
විසින් සංසරාත පද්ධය පත් කළ
අවස්ථාවේදී ම මල්වතු අස්ථිර උගය
මහා විහාර දිය මහා තායක පද්ධා
ආරම්භ කෙරෙනු, මෙම පද්ධා ඉනා
වැදගත් වත්තේ මහා විහාර දෙකෙහි
විරස්ථිනිය යා මේවා අතර
සම්බන්ධතාවය ඇති වූ නිසාය.
ගාසනික වගයෙන් ශ්‍රී ලංකෝය
මහා විහාර වංශික හිත්තු පරපුර ධර්ම
විනය, ගිවිධ ගාස්තු, වත්ති පිළිවෙන්
යනාදිය ආරක්ෂා කර ගැනීමේ වගකීම
මෙම උත්තරීතර පද්ධයට පැවරුණි. ශ්‍රී
දැලදා සම්ඳුන් ආරක්ෂා කොට ගෙන පුදු
පුරාදිය පවත්වාගෙන යාමන්, අවශේෂ
පොරාණික සිද්ධස්ථාන සහ සියලු
සිද්ධස්ථානයන් ආරක්ෂා කර ගැනීම
පිළිබඳ වගකීමන් මහා තායක පද්ධයට
පැවරීතිබේ. එමත් ම රාතික
ඉතිහාසයෙහි ලේතිහාසික
සම්බන්ධතාවය මූර්තිමත් කෙරෙමින්
වර්තමානයෙහි වූව දසිංහල ජාතියෙහි
අතිපූර්තතිය අනුගාසකයාණ් මහා
තාහිමියෝ වෙති.

මල්වතුපාරිය්වයේ මහානායක
පද්ධතිය සතුලෙනල රුධියකි. මහනුවර
උපෝෂිත සහ ප්‍රශ්නපාරුම විහාරදේවයෙහි
විහාරයේ පතිතවද මහානායක
ස්වාමීන්දයන් වහන්සේ හොඳවති. රටේ
වැඩිම විහාරස්ථාන සහ හික්ෂුන්



අස්සිර මහ නාහිමියන්ගේ ප්‍රධානත්වයෙන් උපකමිතදා විනය කර්මයක් කිදු වන අවස්ථාවක්

වහන්සේ අයන් වතුයේ දමල්වතු
 මහාචාර්ය පාර්ශ්වයට ය. එසේම
 සංසාධී පසම්පරදාවෙන් පසු
 උපසම්පරදාව හිතිවු ස්ථානය වීම, සියම්
 නිකායේ අනෙක් පාර්ශ්වයන් මල්වතු
 මහාචාරයේ උපසම්පරදාව ලදහික්ෂූන්
 වහන්සේ ලාඩිකින් හිතිවු මීට, අමරපුර
 රාමණ්ඩු දෙනිකාය පිහිටුවේ මට්ටම් මූල්‍ය
 හිමිවරුන් දමල්වතු මහාචාරය
 ඇසුරන් ධර්ම ගාස්තෝදුග්‍රහණය කොට
 පැවැදු උපසම්පරදා ලදහිමිවරුන් ගේ
 සිසුන් විම වැනි හේතු මත ලක්ෂ්ව
 අන්තර් සංස්මූලයේ පානය මල්වතු මහා
 චිහාරය ලෙස හඳුන්වා දැය හැකි ය.

ଅନ୍ତରୁଦ୍ଧର୍ମାର ଅପରିଚ୍ଛନ୍ନଯ,
 କୁଳଣୀୟ, ଶ୍ରୀପାଦ୍ମର୍ମାନ୍ୟ, ଦୈଖାତିକ,
 ନିର୍ମାତାମହାରାମାନ୍ୟ, କନରାଗମ, କିନ୍ତୁଲ୍ଲପତିତ,
 ପ୍ରାଚୀମଧ୍ୟାଲେ ରତ୍ନମହୀ ଵିଷ୍ଣୁରାଜ, ରଦ୍ଦି
 ଵିଷ୍ଣୁରାଜ, କୁଣ୍ଡଳିଚିତ୍ରାଲେ, ତୋପତ୍ରମୁଖ
 ଆନୁଶୀଳୀ ଶିହାରାଜ୍ୟୋତିଷ ରାଜିକ୍ୟ ମଳ୍ଲେବନ୍ଧ
 ପାରଙ୍ଗୁଳିବାଦ ଧ୍ୟନ୍ୟ ଯ. ଲିଲ୍ଲେଖାଦ୍ୟ,
 ଲିଲ୍ଲେଖାଲକ୍ଷ୍ମୀର ଦେଖିରୁଳନ୍ତି ଆରମ୍ଭିତ କୋଠ
 ପେରିଦିଗ ମହୀ କନଃତ୍ତିଲ୍ଲାବନ୍ତି ବେଳିତ
 ପାତ୍ରମୁଣ୍ଡିବନ ଲଦ୍ଦିଲ୍ଦେହ ମଳ୍ଲେବନ୍ଧ ପାରଙ୍ଗୁଳିବାଦେ
 ମାତ୍ରିମିପାଣନ୍ତି ଲହନ୍ତିଫେଲା ବିଦିତି.

මල්වනුමහා විහාරයේ උපසම්පූද්‍ර
පිහිටුවූ හසුමදකුතින් මසියම් ජාතික
නෙරවරුන් අස්ථිරමහා විහාරයේද
උපසම්පූද්‍ර කිහිපයුනු ආරමහ තොටෙ ඇත.
අස්ථිරවිතයසුන්දරාරුමයේ සහ

යෙයිගේ විභාරයේ උපසම්පූඩ්‍ර කටයුතු සිදු කොට විසිවන සියවස මැද භාගයේදී වර්තමාන අස්ථිර මහා විභාරයේ වර්තමාන උපසම්පූඩ්‍ර කටයුතු සිදු වන මෘගලෝප්‍ය ප්‍රාග්‍රාමය තනවා ඇත.

ମିଳିଯନରୁ, ମୁଣିଯନରୁ,
ଦୃଷ୍ଟିଦେଖିଯ, ମାତରେ ଅଲ୍ପ ଵିହାରୟ,
ଜୁଦୁଭୁମିପୋଲ, ଆଜେକାଳିଲିହାରୟ, ପୋଲେ
ନନ୍ଦରୁ ଚୋଲେବୁଦ୍ଧିପୂର୍ବନାନ୍ଦ, ଦୃଷ୍ଟିଲ୍ଲେ
ରତ୍ନମହାଲିହାରୟ ଆଦ୍ଵୈତବିନାନ କିନ୍ତୁ ଦେଖିପୂର୍ବ
ଅନୁଶୀଳିହାରସ୍ତର ଅଚ୍ଛିରିପାରଙ୍ଗିଲୁଗ
ଅବନ୍ତିର.

වාර්ෂික උපසීම්පළදා කටයුතුවල
 ප්‍රධානත්වය ගැනීම, විහාරයේ කාරක
 සංස සහාවන්හි කටයුතු මෙහෙයවීම,
 විහාරයේ පත්‍ර තතතුරු, තායක පදන්වී පත්
 කිරීම, විහාරයාම සහ හික්ෂණ්
 වහන්සේ ලා පිළිබඳ ආරවුළු විසඳීමේ
 අවසන් තිරිකතන්වය ගැනීම, දළදා
 කරඩුවේ ස්වර්ණමය යතුරු
 හාරකාරන්වය දරමින් දළදා මාලිගාවේ
 විහාරයේ පත්‍ර තතතුරු හෙබවීම මල්වතු
 අස්ථිර මානානායක පදන්වීමෙන්
 සූචිවේදේ වශයෙන් සෑම සෘජු අතර වෙයි.

මෙම ලිපියේ ඉතිරිකොටස බඳුසරණ බිතර පුරා අවවක ජෝදු (සිංහ: 13) පත්‍රයේ පලමේ.

၁၂၈

କମହର୍ଜ ଆଶ୍ରମ କଣ୍ଠିତ ଆଦି ଲକ୍ଷ୍ମୀନ ବିଲ୍ଲ
ପାରେଇଣ୍ଡର ଦୂରେ , ଉପା ବିଧାନଚିହ୍ନ କାଳି,
ପୋବତି ବୋହେଁ ଆଦିରଙ୍ଗ ଦୁକ୍ଷତି . ଲିଖେତି ଲେ
ଅଯ ମି ମିଟିଲେ ପାର୍ଵିଣ୍ୟ, ଆଶ୍ରମ ପ୍ରାଣ ବୁଝିଲିଗେନେ
ପାର୍ଵତୀଙ୍କୁ, ବିଶ୍ଵ ଭୁଲା କାହିତ, ଆଶେନେ ଦୁଇଲୁ
ନମନ, କାହାରୁ ବିଲ୍ଲ ପାରେଇବିଦୁ ଦୂରେ ଲେଲୁ
ଦୂରତି. କମହର୍ଜ ପିଲା ଗରିନ୍ ମୁଲିନ୍ ଗକୁ
ଅହଲକାରିତାଙ୍କ ଲିଖିବାର ନୋଡ଼େତି. ମେଣ୍ଡେ ଛିଲିନ୍
ଲିକ ବିଲ୍ଲ ପାରେଇବାର ଆଦିରଙ୍ଗତି, ତଥି ଲିକକୁବି
ଅନ୍ତାଦିରଙ୍ଗତି ଦୁକ୍ଷତିନେ ମନ୍ଦିର ?

මෙහි රහස්‍ය තව දුරට සිනා බැලුවා ම වැටවෙයි. ඔවුන් ආදර දක්වන ඒ ලක්ෂණ බඟු පැරියා ම, ලොම් වැරී, කුළුව් හඳුන් අවලක්සන වූවේයි, ඔවුන් එහි උග්‍ර සාධකත්තේ දෙවෑනි කි කැහැයු බඟු පැවචාව සාධකත්ත අන්දමුට ම හෝ එයට රිකක් කිවිය තරමින් ය.

මෙයේ එක ම සතාට අවස්ථා දෙනෙකුදී දෙසටියෙකින් සලකනි. මෙයින් හැගෙනුයේ කිමෙක් ද? ඔවුන් ආදරය දක්වන්නේ ඒ බලු පැවත්වාගේ ලක්ෂණ ගතියට බිජිය. එ බැවෙති උ ම අවලස්සන වූ විට ඔවුනට අභිය වන්නේ.

ତିରକୁଳଙ୍କ ଗେହ କମଣୁକ୍ ନୋ ଓର,
ମିକିଙ୍ଗୁଙ୍କ ଗେହଟେ ବୋହେଁ ଦେଲୁ ଗେ ଆଧର୍ୟ
ଉପରେ କି କି. ରେତାଯ ଲକ୍ଷ୍ମୀନ ଓର ଆଏକି କୁଲାଙ୍କେ
ଆଧର୍ୟ କରନ୍ତି. ଅଵିଲକ୍ଷ୍ମୀନ ବ୍ରି ଲିପି ଦକ୍ଷିଣାର
ବିହି କୌମାତି ନୋ ଲେଖି.

ඉතින් මේ දක්වන මේ පෙරුපෙන
 ආදරය හොඳ ගතියෙක් ද? කුසලයෙක් ද?
 මෙය හොඳ ගතියක් හැටියට, කුසලයක්
 හැටියට මෝඩියෝ සිතති. සත්‍යය නම් මෙය
 කුසලයක් නො වේ. හොඳ ගතියක් නො වේ.
 මෙය නම් පිටව පෙනෙන රාජයට රැවැටී
 එයට සිතින් වාළ් විමෙකි. සිතින් එයට ඇදි
 කාමෙති, ඒ ගතිය කුසලයක් නො වේ.

ଅକ୍ଷଣ୍ଵଳାଙ୍କି. କିମେ ମହନ୍ତ ମ ଦ୍ଵିଲା ବିଲେକି.
ରେପାଣ୍ଡେ ଲକ୍ଷ୍ମନ ପାମଣ୍ଡ ହୋ ବୈ କରି ଖାଲେ
ମିହିରକମ ଆଦେ ତଥିଲ ଦୟା ନିକା ଦୃକ୍ଷମହର
ଅନ୍ତ ଆଗର ଆଶ୍ରମି କରନ୍ତି. ମେଣ୍ଡ କେଂମିଯ,
ଜେନେହାଯ, ଆଶ୍ରମ ଦିନ୍ଯ ନାମି କରନ୍ତି. ଲିହେନ୍
ମେଣ୍ଡ ନାମି ରେପ ଖେହାଦ୍ଵିଯ ନିକା କିମେ ଆତି
ବିନ ଲୋହେ ବିଳ କି, ଯାହା କି. ତଣ୍ଠାବି କି.
ଗନ୍ଧାରମେଦେ ହୋ ଲେଖ. ଆକକାରୁଙ୍କି.

බලන්ගෙඩි ආහන්ද මෙමෙය
මහ නාහිමියන් ගේ බල්දී තක්තිය කෘතියෙනි



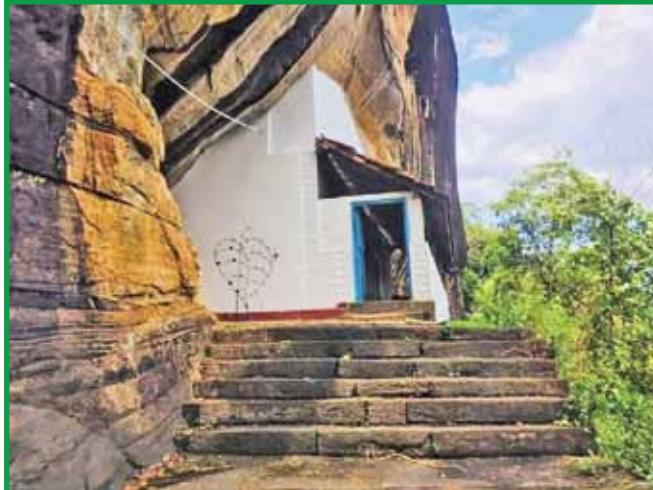


පළාඛන්ගල කැ පරපුරෙහි මූලස්ථානයක් වූ කරනුවා පොතුවේ රාජ මහා විභාරය

ମାନଙ୍କେ ଅଲ୍ଲିଖାରଙ୍ଗେ ଦେ ଗୁହରୀରାଜବି କଳ
ଶ୍ରୀପିତିକାଙ୍କ କପରଗଲ୍ଲିବେ ହା ରେଖଣ୍ଟଙ୍କେ
ଲିଖାରଙ୍ଗେରାନ କାଳିଖା ବେଳୁ ହେଠିଲିମ କିପିତବୁ କରନ
ଦର୍ଦ୍ଦେଖେ କହ ଗବି କରନ ଦର୍ଦ୍ଦେ ପୋଖରୁଲେ
ଲିଖାରଙ୍ଗେ କିମି ଯ ଯନ୍ତ୍ର ତଥିଲି ମନକିଳି. ପ୍ରକ୍ଷିକୋଳ
ପୋଖ କିପିତବୁ କିରିମେ କଂଦିଦ୍ଵି କମିଶ ବୈଦି ତିବିଲ
କିମ୍ବା ଲିଖାରଙ୍ଗେରାନଙ୍କେ ନାମ ପରିବାଦ୍ଵି ଆଜନେଦି
କେଲୁକିମ୍ବ ହାଦି ଯ.

විහාර බ්‍රැවෙන් කටයුතු කෙටු ග්‍රේලෝන් පැරැණී සංකාරුම වශයෙන් හා ඩීත් කරන ලදැයි සැලකීම්ව පුරුවන. ලෙස් විහාරයේ ම ස්වහාවික තුළු ජල උරුපනක් පිළිවා තිබේ. ග්‍රේ යහා අතර ව්‍යුහම්බා රුපු දුවස් තහවුන ලද උමගක් හමු වේ. ග්‍රේ ලෙස්වලට ආසන්නයේ දැඟැබූ තහවු බොධීන් වහන්සේ රෝපණය කරවා ඇත. අලුත් විහාරයේ දෙරුවුවට ඉහළින් වූ සුහරයේ තිබූ තඹ පොනක් හමු වූ බව තියැවේ.

පොලෙහිනරු ශ්‍රගයෙන් පූජ පළාබිත්ගල
ධිරමකිරීම් සංකරුර මානිසියන්ගේ පරපුරව අයන්
විහාරස්ථානයක් වශයෙන් පොත්ගුල් විහාරය
සම්භාවනාවට පත් විය. පොත්ගුල් විහාරය,
පැල්මුඩ්ල් සහ පළාබිත්ගල විහාර ක්‍රිත්විය
පළාබිත්ගල සහ පරපුරයි මූලස්ථාන වශයෙන්
සැරැකියි.



ଶ୍ରୀପୁଦ୍ମକ୍ଷେତ୍ରାନୁଦିତତି ଦିର୍ଗମକ୍ଷିରତି
ଶ୍ରୀ ବୈଂଗମତ୍ତେ ଦିତିମଳିନ୍ଦନ ନୁହିଲି

ଖଳନ୍ତିରେକି ପ୍ରମ୍ଭକୋଳ କାହାର ଦୁଇରଙ୍ଗ ରେଣ
ପିଲାଖାର ଲେଖି. ଶିଖାର ପୋଠେ ପ୍ରମାଣୀଙ୍କ କିମିଲାନ୍
ବୁ ବୈଵିନ୍ ପିଲାର କରନ୍ ପ୍ରମାଣୀଙ୍କ ଦୁଇମେଟି ଲେଖା
ଲିଙ୍ଗ. କରନ୍ତେଣାବି ଅନ ଗୁମ୍ଫ କୁମାର ଦୁ ମେଲି ନିକୁ
ପିଲାଖାର ବୁ ବିଲି କିମିଲାନ୍ତିମାନ.

କୀତୁବେଳ ରୂପକିଂଠ ରତ୍ନଟେ ଅନ୍ତାବେଳେଣ୍ଟ କ୍ଷମ
କ୍ଷପରଗତିଲେ ବିଲାଙ୍ଗ ନହବିରୁ କରଣଟି ଆଶ୍ରମିକିଙ୍କ
ଵିଜିନ୍ ପୋତ୍ତରୁଲ୍ଲ ବିହାର ସିନାଇ କରିବା ମେଣ୍ଟ
ବିଲକୋପିବଳ୍କ ନିର୍ମାଣ କରିବିରୁ, କୀତୁବେଳ
ରୂପକିଂଠ ରତ୍ନ ଵିଜିନ୍ ଆଶିଖୁପ ପାପରୁ ଦ୍ରନ୍
କ୍ଷିତାଦକ୍ଷେପାନାଙ୍କେ ଆଶିଖେ ପାଲିବା ହରିନ ଲଦ୍ଧିଦେ
ପୋତ୍ତରୁଲ୍ଲ ବିହାରଙ୍କେ ଏବିକିମିର ମହ ଉଚିତମନ
କିମ୍ବାଲିଲିମିଲି.

ପାଇଁବନ୍ଦୀ ଏକାତ୍ମିକ ପରିପ୍ରକାଶିତ ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଗୁଣାତ୍ମକତା

ପୋଲ୍ଲେଖେନର୍ତ୍ତ ଫ୍ରାଙ୍ଗଯେନ୍
ତକ୍ଷ ତଲାବିହେଗଲ
ଦିର୍ମଳିକିରଣ କଂକରାତ
ମାହିମିଯେନ୍ଦେ ତରପ୍ରରତି ଅଯନ୍
ଵିହାରଙ୍କେଲାନ୍ଦ୍ୟକୁ ଲିଖେନ୍
ପୋହେନ୍ଦ୍ରି ଵିହାର୍ୟ
କମିଶାଳନାଲିପି ତହେ ଲିଙ୍ଗ.
ପୋହେନ୍ଦ୍ରି ଵିହାର୍ୟ,
ପୈଲ୍ଲେମବିଲ୍ଲେ କହ ତଲାବିହେଗଲ
ଵିହାର ବ୍ରିତ୍ତିଲିଙ୍ଗ ତଲାବିହେଗଲ
କଣ ତରପ୍ରରେଣ ମୁଲଙ୍କେଲାନ
ଲିଖେନ୍ କାଲେକ୍ରେଟି. ‛

ରୂପମା ବିହାରକି ନାହାଏଇ କେତେବ୍ୟ କାହାର
କପ୍ରଗନ୍ଧନାହାନ୍ତେଣେ କିମ୍ବଲୁହନ୍ତାନ୍ତେ କୁଳନିରାଯକ ବି
ବେହାର୍ତ୍ତରେ ଦିତିମଦ୍ଦନନ୍ତ କିମ୍ଭିନ୍
କଜାଲୋପକମିଳାଵ କିନିବୁଲିଲି ପେର କିମ୍
ପୋନ୍ତାର୍ଥେ ବିହାରକେ ସବେ କିମ୍ଭିନ୍ ଦିରାମ କାହେତ୍ରୀଯ
ମେହେବରେତି ନିରନ ବୁ କ. ବେହାର୍ତ୍ତରେ କିମ୍ଭିନ୍
ମହନୁଵରର ଗୋଟେ ସବେ ଲିଲିଲି କରଣୀଙ୍କର ମାହିମିନ୍
ତେ କିମ୍ବଲୁହନ୍ କମାଗମର ଲକ୍ଷ ଲ ବିଲିଲୁ ଦିରାମକରିବ
କିମ୍ଭିନାମକ କିମ୍ବାନେ କଜ ପ୍ରଦେଶକୋଳ ପୋନ୍ କିମ୍ବିପନ୍
କିର୍ରମେତି କମରିପାନ୍ତ ଲୋକିନ୍ ପ୍ରକାବ ବୁନ୍ଦେନ୍ କାନ୍
ରୁକ କିମ୍ଭିନ୍ କିମ୍ବିନ୍ ମର୍ଲିବନ୍ ବିହାରକେ କିମ୍ବି ଅଛ
ମହନୁଵର ଲାବ କିନିରୀ ନାନ ଲାହ କିନିରୀ ରିଗୋର୍ଲେବୁ
କେନ୍ କାନ୍ ମର୍ଦନ୍ତ ରକ ଲାକ୍ରାର କରାଲୁବା ଗେନ ଗୋପ
ରୂପି ଭାଲନ୍ତିବା ଦ୍ରୁତି.

වේහැල්ලේ හිමියන් මිරුවයි සාගලක් පැලදා
රත මැදුරට පැමිණීම් කිදිවැඩ රුප ගේ අසකුව තෙ
වූ අවක්ෂ්‍රාවෙහි රුපුන් වේහැල්ලේ සිට දුර
බිජාර ගෙවා පැමිණීමේ දී පැදැයේ අඩාධ
හටගෙන ඇති තිසා ගිසකා මිරුවයි සාගල පැලදා
සිටින බව සාගරය හිමියන් දැන්වී ය. වේහැල්ලේ
හිමියන්ගේ දේහ ලක්ෂණ හා උගත්ක්මි කෙරෙන
පැහැදුම් රජනුමා රත මැදුරේ ධිරීම දේශානා
සඳහා ඇරුයුම් කළේ ය. පහනරට ජන ප්‍රධානීන
සමාජ වේහැල්ලේ නායිමියන් පැවත්ත්වූ
සම්බන්ධිකම් කිරීම් ශ්‍රී රාජසිංහ රජනුමා
පහනුගින් සමාජ සටන් කිරීමේ දී එම ප්‍රධානීන් ගෙ
පක්ෂපාතීන්ට රුප වෙත වෙතත්වා ගැනීමට
උපයෝගී කරගන් තොරතුරු හමු වෙයි.
උපසම්පාදනවෙත පසු යුතු ගැනී ප්‍රඟාගයට
වැඩිමත්වීමේ දී ඉටුටාපිටිය සහනක සහිත වී
ශ්‍රීපාදස්ථානය, පැලුම්බූල්ල ඇතුළු විහාරස්ථාන
පහනරට නායක පදන්වී ද කිරීම ලදී.
වේහැල්ලේ දිම්මදින නායිමියන් වැඩි කළක්
වැඩිසිටි ස්ථානය ද පොත්ගැළු විහාරයයි.

ଲେଖାତ୍ମକେ ଦିତିମହିନେର ବାନିମିଯନ୍ ପୋତ୍ତଙ୍କୁ ଲେଖାରଙ୍ଗେ ଦେ ଅପରିତ ବ୍ରା ଅନ୍ଧ ପାଞ୍ଚ ବନ୍ଦ
 ଜିତନିବର କାନ୍ତିରେକିଲେଇଦେ କାନ୍ତିର ଘୟରତନ
 ବାନିମିଯନ୍ ଶ୍ରୀପାଦୁଷ୍ଟପାନ୍ଦ, ପାତ୍ରମହିନ୍ଦୁଲ କାନ୍ତିର ବା
 ପାହନରର ବାନ୍ଦକ ପାଦଵିଯିବିନ୍, ପୋତ୍ତଙ୍କୁ ଲେଖାରେ
 ଆଦିବିତନାନ୍ଦିରେ ପନ୍ଥ ବ୍ରା ହ. ଛୁଟ
 କିମିକାରେ ବିକାଶ ଦେବନ୍ଦେଶ, ଅନିଦିର୍ମି କିମିକାରେ
 ଦିତିମହିନେର ପାଦକରଣନ୍ଦ ହା ଅନିଦିର୍ମିରାର୍ପି
 କଂଗ୍ରେଶନ୍, ଲିନନ୍ କିମିକାରେ ପାର୍ଯ୍ୟକୁ ପାଲିଯ ହା
 ପ୍ରାତିମେଲେଖନ ବାଲେଖନ୍ଦିଗତ କାଳ ବାରିନ୍ କାନ୍ତିର
 ଯନ ଲାଦିଯ ଉଦ ଘୟରତନ ବାନିମିଯେ ଦଳ ଅପି
 ରିଯନ୍ କାନ୍ତିନିବର କିମିଲ ବିହନ୍ଦେ କାନ୍ତିର ପାରେଣୀ
 ଲେନ୍ ଲେଖାର ଆତ୍ମଲେ ପୋତ୍ତଙ୍କୁ ଲେଖାରଙ୍ଗେ ନିମ
 କୋବି ଲେଖାର କର୍ମାନ୍ତର ତିମ ବ୍ରା.

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣପାଦପତ୍ର ଦ୍ୱାରା ଲେଖିଲୁଛନ୍ତି ଏହାର ଅଧିକାରୀ ହେଉଥିଲା
ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣପାଦପତ୍ର ଦ୍ୱାରା ଲେଖିଲୁଛନ୍ତି ଏହାର ଅଧିକାରୀ ହେଉଥିଲା
ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣପାଦପତ୍ର ଦ୍ୱାରା ଲେଖିଲୁଛନ୍ତି ଏହାର ଅଧିକାରୀ ହେଉଥିଲା
ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣପାଦପତ୍ର ଦ୍ୱାରା ଲେଖିଲୁଛନ୍ତି ଏହାର ଅଧିକାରୀ ହେଉଥିଲା

❖ දිමුනු ප්‍රහේර කොළඹගේ