



බෙල්ලන්විල රජමහා විහාරයේ සම්බුදු මැදුරේ බිතු සිතුවම් පෙළෙහි දැක්වෙන සිද්ධාර්ථ කුමාරෝත්පත්තිය පසු පිට කවරයේ දැක්වේ. එය චිත්‍ර ශිල්පී සෝමබන්දු විද්‍යාපතිගේ නිර්මාණයකි. බෙල්ලන්විල රජමහා විහාරය සුපතල පින්බිමකි.



බොදු පුවත්

- පිටිදුවේ හිමියන්ගේ දම් දෙසුමක්
- සංසාර ගමනේ තණ්හා ආශා
- පිහිට වන්න.



වෙහෙර විහාර

- ශ්‍රී පාදස්ථාන රජමහා විහාරය.

-දර්ශි කලබෝවිල
කිරිසයුරන් මතුවූ පෙන බුබුලක් පර්ද්දෙන් දිස්වන ඓතිහාසික වෛතෘ රාජ-
යාණන්වහන්සේ ඉතා තේජස් ස්වරූපයෙන් වැඩිවාසය කරන්නා වූ බිහල්පොල
වෙහෙරගල ශ්‍රී පාදස්ථාන විහාරය වනාහි පෞරාණික වටිනාකමකින් යුත් දර්-
ශණීය පුණ්‍යභූමියකි.



විශේෂාංග

- බුදුසමයයි - මාක්ස්වාදයයි පරස්පර විරෝධී ද?

-මහාචාර්ය කාලෝ පොත්සේකා
මේ ලිපිය බුදු දහම සහ මාක්ස්වාදය අතර ඇති සමානත්වය පිලිබදව සාකච්ඡා
කරන්නකි. මෙය ලියා ඇත්තේ 1983 වසරේදීය.

- බුදුසරණ ගැන කියන 'බුත්සරණ'

-ශාස්ත්‍රපති නයන නිලක් රත්නාසක
බුදුරජාණන් වහන්සේගේ තව අරහාදී බුදුගුණ අතුරින් පුරිසධම්ම සාරති
ගුණය හුවා දක්වමින් 'අංගුලිමාල දමනය' බුත්සරණේ තුන් වැනි පරිච්ඡේදයේ
ඉදිරිපත් කර ඇත. බුදු හිමිගේ අපරමිත බුද්ධානුභාවයෙන් අංගුලිමාල දමනය
වූ ආකාරය බුත්සරණ කතුවරයා ඉදිරිපත් කර ඇත්තේ බුද්ධ වර්තයේ මහා
ආශ්චර්යවත් පෞරුෂීය ගුණය ඉස්මතුවන අයුරකි. ඊට මේ තිදසුනම ප්‍රමා-
ණවත්ය.

- ඇමෙරිකාව පුරා දහම් සුවඳ පැතිර වූ කුරුණෑගොඩ ශ්‍රී පියතිස්ස නාහිමි

-පැලියගොඩ විද්‍යාලංකාර පර්වේණාධිපති කැලණිය විශ්ව විද්‍යාලයේ කුලපති
කොළඹ හලාවත දෙදිසාවේ ප්‍රධාන සංඝ නායක ආචාර්ය වැලම්චියාවේ කුසල-
ධම්ම නාහිමි



බෞද්ධ දර්ශනය

- අසුන්දර සංසාරයට සුන්දරයි භාවනාව

-කිරිබත්ගොඩ සූණාතන්ද හිමි
පාපි අදහස් පරදවා දැමිය හැක්කේ සංවර කරගත් සිතකට පමණක් බව
කිරිබත්ගොඩ සූණාතන්ද හිමියෝ මෙහිදී පෙන්වා දෙති..

- බුදුවදන රැකගත් බුදු පරපුරේ කතාව

-ශ්‍රී ජයවර්ධනපුර විශ්ව විද්‍යාලයේ බෞද්ධ දර්ශන අධ්‍යයනාංශයේ
බී.ඩී. සංජය කුමුදු විරසිංහ
බෞද්ධ චින්තනය එදා සිට අද දක්වා පවත්වා ගැනීම පිලිබද ඉතිහාසය සි මෙම
ලිපියෙන් කියැවෙන්නේ

- අහිධර්මය ප්‍රගුණ කරමු

-අධිතිනිඳු එච්. ජී. මාතුරන්ත විද්‍යාවේදී (විශේෂ)
ත්‍රිපිටකයේ අහිධර්ම පිටකය හැදෑරීමේ වැදගත්කම මෙයින් කියවේ

- මිනිසුන්ට දෙවියන්ට එකම ගුරු

-අඹගම්මන ඉන්ද්‍රනත හිමි

- ශ්‍රේෂ්ඨත්වයට මඟ

-පොතුහැර විපස්සි හිමි
'ශ්‍රේෂ්ඨත්වය' යන වදනට බුදුන් වහන්සේ දුන් අර්ථකථනය පිලිබදව මෙම
ලිපියෙන් සාකච්ඡා කැරේ.