



ශ්‍රී දළදා මාලිගාව

ඃ ශෝච්‍ය කළොත් සිත දහමට...

- මීවනපලානේ රතනසාර හිමි

තිකිණී පසළොස්වක පෝද ධම් දේශනාව යටතේ සමාජයේ පවතින විවිධ ගැටුම් වලට අතින්තාව පිළිබඳ අතවබෝධය හේතුවන ආකාරය පිළිබඳ විග්‍රහයක්.

ඃ ශ්‍රී දළදා වහන්සේ විෂයෙහි පවත්වන ඇසළ පෙරහර

- දළද මාලිගාවේ දියවඩන නිලමේ තෙරන්පත් විජේරත්න ඇසළ සමයේ ශ්‍රී දළද වහන්සේ විෂයෙහි පැවැත්වෙන මහනුවර ඇසළ පෙරහර ඉතිහාසය පිළිබඳ ලිපියකි.

ඃ රට,ජාතියට සෞභාග්‍ය උදාකරන සංස්කෘතික උලෙළ

- නාරම්පනාවේ ආනන්ද හිමි

ශ්‍රී දළද වහන්සේ වෙත අතින්සේ සිටම පවත්වනු ලබන මහා බුද්ධ පූජාවක් වන මහනුවර ඇසළ පෙරහර එද සිටම - රටට සෞභාග්‍යය - ශාන්තිය උදාකරන බවට විශ්වාස කැරුණු සංස්කෘතික උලෙළක් බව.

ඃ අද වැඩි දිනක මුළු දුන් ප්‍රථම සංගායනාව

- දම්පහළ ඤාණරත්න හිමි

බුදුරදුන්ගේ පිරිනිවීමෙන් තෙමසකට පසු සහ සසුනේ ඇතිවූ විනය පිරිහීම වැළැක්වීම සඳහා එවක වැඩ සිටි මහ තෙරවරුන්ගේ අනුශාසකත්වයෙන් පැවැත්වූ ප්‍රථම ධම් සංගායනාව පිළිබඳ කොරතුරු.

ඃ පීචිතය දුටු මහා කවියා

බුදුරදුන් ලෝකය සහ ජීවිතය පිළිබඳ යථාර්ථය විග්‍රහ කළ බොහෝ දේශනා තුළ ප්‍රකට වන කාව්‍යමය ගුණය.

ඃ ගම් වස්සාන කාලයයි

- උතුරාවල ධම්මරත්න හිමි

වැසි සමයේ වාරිකාවේ යෙදෙමින් සිටි හික්ෂුන් වහන්සේ ලද නින්දා පරහව සැලකිල්ලට ගත් බුදුරදුන් විසින් එම කාලසීමාව හික්ෂුන් වහන්සේට එක් තැනක වාසය කරමින් ශාසනික පිළිවෙතෙහි යෙදෙන ලෙස කරන ලද නිර්දේශය හා එද සිට අද දක්වා එම සමප්‍රදය ක්‍රියාත්මක වන ආකාරය.

ඃ සිල පවාරණයෙන් පසු

- ඒ. එම්. ප්‍රේමරත්න

පොහෝ දිනයේ සමාදන් වන උපෝසථ ශීලයේ අරුත සහ එය සමාදන්ව සිටින කාලය තුළදී මෙන්ම, ඉන් පසුවද ගිහි බෞද්ධයාගේ දිවි පැවැත්ම සකස් විය යුතු ආකාරය.

ඃ මානස දුරුකර පැවිදි වූ බේමා

නමන්ගේ සුන්දර රූප ශෝභාවෙන් අධික ලෙස උඩඟු වී හිඳ පසුව බුදු බණ අසා මානස දුරුකර රහත් බවට පත්වූ බුද්ධ කාලීන භාරතයේ විසූ කාන්තාවක් පිළිබඳ කතා පුවත.

ඃ බටහොට ලෙන...

- බබලිවි. පී. ජයතිස්ස

ඃ සංස්කෘතික ත්‍රිකෝණය

- නිශාන්ත වමින්ද පිරිස්

ඃ The greatest exponent of non-violence

by Bhikkhu T. Seelananda,